John McAllister
Biografia

John McAllister è nato a Slidell, in Louisiana, nel 1973. Vive e lavora a Northampton, nel Massachusetts.

John McAllister, profondamente attratto dalla luce, si è immerso nella sua esplorazione attraverso il mezzo della pittura. Il suo trasferimento dalla California a New York si è rivelato fondamentale, soprattutto per l'incontro con i maestri del post-impressionismo al Metropolitan Museum of Art. Le opere di Pierre Bonnard e Henri Matisse lo hanno introdotto alla tradizione degli artisti del XX secolo che hanno catturato gli elementi ancestrali della luce.

Nei suoi paesaggi, invece di disegnare scene e punti di vista specifici del mondo naturale, McAllister crea panorami immaginari ispirati al senso del sublime. L'artista è impegnato in un dialogo in continua evoluzione con l'ambiente circostante, che si forma da vicino, come i fiori piantati nel suo giardino oltre la porta dello studio, fino a percorrere in bicicletta chilometri di natura selvaggia nei dintorni del Massachusetts. Tornato in studio, l'artista crea scene che emanano un tipo di bellezza armoniosa possibile solo con una comprensione attenta del delicato equilibrio tra le forze opposte della natura e il suo costante stato di flusso: la fugacità di un singolo raggio di luce contro l'onnipresente essere del sole, il ciclo infinito di crescita creativa, ibernazione e decadenza.

Le tonalità quasi elettriche di McAllister raffigurano scene vivaci e fiorite che incarnano l'essenza del piacere e della gioia che coesistono nella pittura e nella natura. Le sue tele sfidano la prospettiva convenzionale, fondendo superfici piatte con illusioni di profondità su sfondi intricati che ricordano tessuti e carte da parati. Ogni dipinto, che si tratti di una natura morta, di un paesaggio o di un interior dettagliato, offre uno sguardo poetico su un mondo in cui il naïf flirta con la decadenza.

Le opere di McAllister sono presenti nelle collezioni pubbliche dell'Hammer Museum di Los Angeles, la Rubell Family Collection di Miami e Le Consortium di Digione, Francia.

Esposizioni personali

2024

2024 - sometimes splendid seeming...stellar even...ripping, James Fuentes, Los Angeles, USA
2024 - John McAllister, MASSIMODECARLO, Hong Kong, PRC
2024 - Sculpting Earth, Painting Sensations, Almine Rech Gallery, Paris, F

2023

2023 - sometimes symphony clatter calm, Wentrup Gallery, Berlin, D

2022

2022 - be delirious reveries ringing, Almine Rech, Brussels, B

2021

2021 - some rhapsodies radiant, Almine Rech, Brussels, B

2020

2020 - Adrift gleaming serenest rustling air, Wentrup Gallery, Berlin, D

2019

2019 - silence sounding sumptuous, James Fuentes, New York, USA
2019 - John McAllister, Richard Telles Fine Art, Los Angeles, USA

2018

2018 - cymbals of sleep uncurtain the night, James Fuentes, New York, USA

2017

2017 - botanic haunting soft-static, Shane Campbell Gallery, Chicago, USA
2017 - Wished-for wilds, Carl Freedman Gallery, London, UK

2016

2016 - Chorus clamors sultry, Wentrup Gallery, Berlin, D
2016 - riot rose summary, Almine Rech, Brussels, B

2015

2015 - sudden thunder some motley sea, Hagiwara Projects, Tokyo, J
2015 - Sultry Spells Rapture, Richard Telles Fine Art, Los Angeles, USA
2015 - serene raving radiant, James Fuentes, New York, USA

2014

2014 - tides must exalt, James Fuentes, New York, USA
2014 - stellar crash the sea, Carl Freedman, London, UK

2012

2012 - starry sudden without blares, Shane Campbell, Chicago, USA
2012 - serenest riots away, Carl Freedman, London, UK
2012 - Duskbright Bellows, Richard Telles, Los Angeles, USA

2011

2011 - Damned Sparkling Pomp, James Fuentes, New York, USA
2011 - Damned Sparkling Pomp, Ribordy Contemporary, Geneve, CH

2010

2010 - Much Pretty Reverie, James Fuentes, New York, USA

2009

2009 - Alistair, James Fuentes, New York, USA

2008

2008 - Fire, James Fuentes, New York, USA

Esposizioni collettive

2025

2025 - Old Vessels, New Spirits, MASSIMODECARLO, Milano, I

2024

2024 - The beauty of things: Still life from 1900 to today, Kunsthalle, Emden, D

2023

2023 - Chromazones, Analog Diary, Beacon, USA
2023 - Particular Kind of Heaven, a cura di Ali Dipp, parrasch heijnen, Los Angeles, USA

2022

2022 - In Bloom, MASSIMODECARLO Pièce Unique, Paris, F
2022 - Symbiosis, Berkshire Botanical Garden, Stockbridge, USA

2022 - Les Fleur du Mâle, Musée International d'Art Naïf Anatole Jakovsky, Nice, F
2022 - Unnatural Nature: Post-Pop Landscapes, Acquavella Galleries, New York, USA

2021

2021 - Marcia Hafif and John McAllister, Parts & Labor, Beacon, New York, USA
2021 - Salon de Peinture, Almine Rech, New York, USA
2021 - EXPEDITION, Brattleboro, Vermont, USA

2020

2020 - INTERIORS: hello from the living room, 1969 Gallery, New York, USA

2019

2019 - Group show, MAMCO, Geneva, CH
2019 - Contemporary Landscape, Shane Campbell Gallery, Chicago, USA

2018

2018 - Group show, Le Consortium, Dijon, F

2015

2015 - The Shell (Landscapes, Portraits & Shapes), a show by Eric Troncy, Almine Rech, Paris, F

2014

2014 - Don't Look Now, a cura di 247365, Zach Feuer, New York, USA
2014 - L'Almanach 14, Le Consortium, Dijon, F
2014 - Inside Arrangement, Mary Mary, Glasgow, UK
2014 - All a tremulous heart requires, ZieherSmith, New York, USA

2011

2011 - American Exuberance, Rubell Family Collection, Miami, USA. Catalogo
2011 - Six Pack, Richard Telles Fine Art, Los Angeles, USA

2009

2009 - Harlequin, Sister / Cottage Home, Los Angeles, USA

2008

2008 - Joan Mitchell Foundation: 2007 MFA Grant Recipients Show, Cue Art Foundations, New York, USA

2007

2007 - Greater Los Angeles Master of FIne Arts Exhibition, California State University, Long Beach, USA
2007 - The Old Unstable Stable: MFA Thesis Exhibition, Art Center College of Design, Pasadena, USA

2006

2006 - 2nd ANNUAL L.A. WEEKLY BIENNIAL: MFA WMDs: Selections From L.A. Art Schools, Track 16 Gallery, Bergamot Station, Santa Monica, USA

Bibliography

"John McAllister, Much Pretty Reverie", *Time Out New York online*, June 2010.
John McAllister / Objects And Images In Recent Paintings, exhibition catalogue, New York, James Fuentes, 2017. Texts by Smith, Jason E., Robert Harrist Jr. e Richard Hawkins.
Burns, Charlotte e Emily Sharpe. "NADA dealers have a beachfront ball", *The Art Newspaper*, December 2010.
Christie, Tom e Holly Myers. "Afterschool Art", *LA Weekly*, September 2007.
Grabner , Michelle. "Chicago Reviews: John McAllister", *Artforum*, January 2018.
Honigman, Ana Finel. "John McAllister Gets All Fired Up", *Style.com*, May 2008.
Jones, Alex A.. "John McAllister: cymbals of sleep uncurtain the night", *The Brooklyn Rail*, April 2018.
Milbrath, Claire. "John McAllister at James Fuentes", *Editorial Magazine*, March 22 2018.
Pocaro, Alan. "Review: New Image Painting/Shane Campbell Gallery", *Newcity Art*, 13 September 2014.
Russeth, Andrew. "My Kind of Town: A Breeze Through Chicago in 9 Brief Reviews", *Artnews*, 24 September 2014.
Smith, Roberta. "Damned Sparkling Pomp", *The New York Times*, October 2011.
Tarmy, James. "How to Succeed as an Artsit without Relying on 'The Art World'", *Bloomberg*, December 13 2017.
Troncy, Eric. "Point de vue – John McAllister", *Numero Magazine*, December 2013.

Public Collections

France

Consortium Museum, Dijon

United States of America

Hammer Museum, Los Angeles
Rubell Family Collection, Miami