

Skyler Chen

简介

斯凯勒-陈 1982 年出生于台湾高雄市。2006 年毕业于犹他大学，获得美术学位。目前，他在荷兰鹿特丹生活和工作。

陈的作品将古典主义与现代性完美地融合在一起，创造出亲密无间的场景，偶尔也有挑衅性的场景，将当代欲望与古典美学并置在一起。

由于患有未确诊的阅读障碍症，陈转而将绘画作为一种交流手段。他的艺术探索了他的亚洲同性恋身份，并传达了在保守文化中作为同性恋者的体验。

从他个人的生活经历中汲取灵感，陈在他的作品中融合了多种语言和文化，从传统的台湾图标到美国的商业图像。他的画作注重细节，突出物品和记忆的象征力量。在陈的作品中，情色杂志、粽子、新鲜水果和鸟类等象征性元素都能在画布上找到自己的位置。通过艺术，他找到了治愈的方法，拥抱自己的同性恋身份，同时应对阅读障碍带来的挑战。绘画是他交流的媒介，让他与自己 and 他人有了更深的联系。

泥土色调、暖色调、孤立的人物和寓意深刻的物体在陈的作品中栩栩如生，形象地再现了人类的经历。在他的作品中，神秘的人物置身于熟悉的环境中，将他们的“同性恋”投射到周围的物体上。陈丹青画作中超脱和静态的人物形象是我们这个时代所特有的，但它们也可以被视为永恒，传达出当代人最强烈的感受之一：孤独。

Solo exhibitions

2024

2024 - How far I would have to go to become myself, MASSIMODECARLO, London, UK

2023

2023 - GLANCE, Unveiling hidden desires, MASSIMODECARLO Pièce Unique, Paris, F

2022

2022 - elsewhere, Platform China, Beijing, PRC

2021

2021 - DO ASK, DO TELL, EVE LEIBE GALLERY, London, UK

2020

2020 - Imagined Realities, Amsterdam, NL

2014

2014 - Peach Blossom valley, Serindia gallery, Bangkok, T

2013

2013 - Tradition, Rotterdam, NL

2012

2012 - Migration, Amsterdam, NL

Group exhibitions**2024**

2024 - The Order of Nature, Yavuz Gallery, Singapore, SGP

2023

2023 - Bordercrossing Possibilities and Interactions, Yuz Museum, Shanghai, PRC

2023 - Capture, Platform China, Beijing, PRC

2022

2022 - In Bloom, MASSIMODECARLO Pièce Unique, Paris, F

2022 - Anther Spring, DISKUS, Aalst, B

2022 - Touch Wood, curated by EVE LEIBE GALLERY, Prior Art Space, Berlin, D

2021

2021 - Girasol, Jo-Hs, Mexico City, MEX

2021 - Last days of Summer, EVE LEIBE GALLERY, Milan, I

2020

2020 - Group show, Serindia Blue Gallery, New York, USA

2020 - L.E.S. CRIB, SHIN Gallery, New York, USA

2010

2010 - Group show, Monkey wrenching art center, Kaohsiung, RC

2008

2008 - Group show, Openshouse Gallery, New York, USA

Public Collections

China

X Museum, Beijing

Greece

George Economou Collection, Athens

Hong Kong

SUNPRIDE FOUNDATION 骄阳基金会, Hong Kong

United States of America

Beth Rudin DeWoody Collection, Florida
Forbes Collection, New York