

Diane Dal-Pra

Biografia

Diane Dal-Pra è nata nel 1991 a Périgueux. Vive e lavora a Parigi.

Le tele di Dal-Pra esplorano i rituali che associamo e manteniamo con certi oggetti che collezioniamo nel corso della nostra vita. Di natura superstiziosa, l'artista si interroga su quanto le nostre proprietà materiali influenzino il nostro equilibrio interiore e, allo stesso tempo, su come definiscano le nostre identità. Nel suo corpus artistico, l'artista evidenzia la dualità delle nostre proprietà, capaci di avvolgerci e allo stesso tempo di definire noi stessi e le nostre abitudini.

Dal-Pra lavora principalmente su tele di grandi dimensioni, su cui le sue figure scultoree, costruite con una varietà di oggetti e forme corporee monumentali, assumono un'importanza monolitica. La scelta di Dal-Pra di utilizzare la pittura ad olio conferisce alle forme amalgamate maggiore presenza, grazie alle qualità intrinseche di questo medium di aggiungere profondità e volume. Tuttavia, la sua tavolozza di colori pastelli, il suo voler giocare con la texture traslucida dei tessuti, unito a pennellate lisce e invisibili e descrizioni dettagliate, contrastano il peso delle forme, riportando le opere in uno stato di perfetto equilibrio e armonia. I dipinti sono moderni nella loro estetica e scelta degli oggetti, ma perfettamente senza tempo. Le figure sono elevate allo status di statue classiche e il mezzo preferito dall'artista, l'olio, usato con precisione tecnica, traccia un filo conduttore dalla storia della pittura al Rinascimento che Dal-Pra cita come importanti influenze. Presentando opere equilibrate, Dal-Pra ci incoraggia a trarre le nostre conclusioni sulla narrazione dei suoi lavori.

Il lavoro di Dal-Pra è incluso nelle collezioni del Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Washington; Museo HEM, Foshan; del Museo Yuz, Shanghai; della Fondazione Louis Vuitton, Parigi; della Fondation Lafayette Anticipations, Parigi e dell'ICA Miami, Miami.

Esposizioni personali

2024

2024 - Diane Dal-Pra: Inside the folds, Yuz Museum Shanghai, Shanghai, China

2023

2023 - Dissolutions, MOSTYN Contemporary Art Gallery, Llandudno, UK

2022

2022 - Remaining Parts, Galerie Derouillon, Paris, F

2022 - Private Ceremonies, MASSIMODECARLO, London, UK

2020

2020 - Acqua in Bocca, Galerie Derouillon, Paris, F

2020 - Of Course You Are, Cob Gallery, London, UK

Esposizioni collettive

2023

2023 - Rear View, LGDR, New York, USA

2023 - Immortelle, MO.CO. Montpellier, Montpellier, F

2022

2022 - Fire Figure Fantasy: Selections from ICA Miami's Collection, Institute of Contemporary Art, Miami, USA

2021

2021 - l'ó, Cassina Projects, Milano, I

2021 - The Modern Dog Painter, Karl Marx Studio, Paris, F

2021 - Portraiture One Century Apart, MASSIMODECARLO, London, UK

2021 - Go Figure!?, Spruth Magers, Online,

2021 - The Modern Dog Painter 2, New Galerie, Paris, F

2020

2020 - 12 Artists, Harper's Apartment, New York, USA

2019

2019 - ACS (Artists' Collecting Society), Palazzo Monti, Brescia, I

2019 - A Private Matter, LM Gallery, Milan, I

Public Collections

China

HEM Museum, Foshan
Yuz Museum, Shanghai

France

Louis Vuitton Foundation

United States of America

ICA Miami, Miami