

# Ludovic Nkoth

## Biografia

Nato in Camerun, Ludovic Nkoth (n. 1994) si è trasferito negli Stati Uniti all'età di 13 anni e ora vive e lavora a New York.

Le creazioni artistiche di Ludovic Nkoth catturano l'essenza dell'esperienza Africana con una profondità emotiva senza pari. Ciascuno dei suoi densi ritratti è un passaggio verso un mondo di colore e texture.

Attraverso il suo abile utilizzo di rosa, rosso, giallo, blu e marrone e di segni fluide, Ludovic Nkoth trasforma un singolo volto in una mappa di complessità. Con ogni colpo di pennello, l'artista scopre la bellezza e allo stesso tempo le sofferenze che spesso sono nascoste dietro una facciata di stoicismo.

Nkoth, artista nato in Camerun che ha fatto della sua casa gli Stati Uniti, porta al suo lavoro una prospettiva unica, infondendolo con le sue esperienze personali. La sua pratica è una fusione senza soluzione di continuità tra arte e introspezione, e ogni sua opera funge da riflesso sulla sua storia familiare, la tradizione e il retaggio coloniale che continua ad influenzare le vite delle persone di colore oggi.

Nelle mani di Nkoth, la tela diventa una potente piattaforma che analizza la società, esplorando le sfide che la comunità di colore affronta ogni giorno.

### Esposizioni personali

#### 2023

- 2023 - What If, Maison La Roche, Paris , F
- 2023 - What If, MASSIMODECARLO Pièce Unique, Paris , F
- 2023 - The Is of It, François Ghebaly, Los Angeles, USA

#### 2022

- 2022 - TRANSFERRED MEMORIES (Work No Dey), MASSIMODECARLO, London, UK
- 2022 - STOPOVER, Pond Society, Hong Kong, PRC

#### 2021

- 2021 - Don't Take This Too, François Ghebaly, Los Angeles, USA
- 2021 - You Sea Us, Luce Gallery, Turin, I
- 2021 - KUNST IST. 25 anni di Merano Arte, a cura di Luigi Fassi, Kunst Meran Museum, Merano, I

#### 2018

- 2018 - Roots, West Main Artists Co-op, Spartanburg, USA

### Esposizioni collettive

#### 2022

- 2022 - Dark Light, Realism in the Age of Post truth, Aishti Foudation, Beirut,

2022 - West Bund Art & Design, Shanghai, PRC

**2021**

2021 - Portraiture One Century Apart, MASSIMODECARLO, London, UK

2021 - Portraiture One Century Apart, MASSIMODECARLO Pièce Unique, Paris, F

2021 - Four Walls, Ross+Kramer, New York, USA

2021 - Something about Us, Anthony Gallery, Chicago, USA

**2020**

2020 - Figurative Summer, Jenkins Johnson Gallery, Digital Exhibition,

2020 - Black Voices/Black Microcosms, CFHILL Art Space, Stockholm, S

2020 - How 'Bout Them Apples, Ross+Kramer, New York, USA

**2019**

2019 - Mostly fine Adults, Pfizer Building, New York, USA

2019 - Knock on Wood, Hunter College, New York, USA

2019 - Parallels and Peripheries, VisArts, Rockville, USA

**2017**

2017 - Altered Realism, Upstair Gallery, Tryon, USA

# Public Collections

## **France**

Foundation Louis Vuitton, Paris

## **Lebanon**

Aishti Foundation, Jal El Dib

## **United States of America**

High Museum of Art, Atlanta

ICA Miami

The Hammer Museum, Los Angeles