

# Jean-Marie Appriou

## Biografia

Jean-Marie Appriou (nato nel 1986 a Brest, Francia) vive a Parigi, dove attualmente vive e lavora.

È con notevole abilità tecnica che Jean-Marie Appriou prende il controllo dei materiali scultorei - alluminio, bronzo, vetro, argilla, cera - per immaginare mondi fantastici abitati da figure umane, animali e vegetali. Attraverso la loro scala sapientemente costruita, le sue opere, spesso imponenti, mantengono tuttavia un rapporto intimo con lo spettatore, quasi a comunicare meglio la loro inquietante stranezza.

Profondamente onirico, l'universo materiale di Appriou è intriso di preoccupazioni telluriche affrontate da una prospettiva originale: quella del leggendario. Cavalli, serpenti, locuste, squali e cavallucci marini compongono un bestiario carico di potente simbolismo. Si evolvono in un regno dei sogni, un meraviglioso mondo naturale che diventa un teatro di personaggi straordinari. Seminatori, raccoglitori, apicoltori e subacquei giapponesi Ama: tutti rappresentano figure di passaggio e trasformazione. Il passaggio tra gli elementi - dall'acquatico all'aereo, dal sotterraneo al terrestre - è uno dei temi centrali del lavoro dell'artista.

Dalle epoche arcaiche alle civiltà futuristiche, tra dinosauri e bambini astronauti, Appriou produce visioni al limite della psichedelia, mescolando cultura pop e mitologie dall'antichità greca ed egiziana alla fantascienza. La sua scultura combina l'allegorico e il sensuale, lasciando le sue impronte visibili sul materiale. Intesse una narrazione paradossale che unisce il passato e il futuro, l'ideale e il percepibile, in una serie di estasi allucinatorie.

Le sue opere sono state esposte alla Fondation Louis Vuitton, Parigi, al Palais de Tokyo, Parigi, alla Fondation Lafayette Anticipations, Parigi, alla Fondation Vincent van Gogh, Arles, al Musée des abattoirs, Toulouse, a Villa Médicis, al Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, al Consortium Museum, Digione, alla Biennale di Lione. È stato invitato dal Public Art Fund a presentare un gruppo di sculture al Doris C. Freedman Plaza, ingresso sud-est di Central Park, New York, e anche al Castello di Versailles, alla David Roberts Art Foundation, Londra, all'Astrup Fearnley Museet, Oslo, alla Biennale di Vienna, e nelle gallerie Jan Kaps, Colonia, Eva Presenhuber, Zurigo, Vienne e New York, C L E A R I N G, New York e Bruxelles, Massimo de Carlo, Londra, Perrotin, Shanghai e Kaikai Kiki, Tokyo.

### Esposizioni personali

#### 2024

2024 - Jean-Marie Appriou, Perrotin, Paris, F  
2024 - Whale Song, Now + There, Boston, USA  
2024 - Exonaut Horizon, Perrotin, Paris, F

#### 2023

2023 - Gemini, Galerie Eva Presenhuber, Vienna, A  
2023 - MAGNETIC, MASSIMODECARLO, Hong Kong, PRC  
2023 - The Traveler, Langhe, Neviglie, I  
2023 - La Constellation du Louvre, Musée du Louvre, Centre Dominique-Vivant Denon, Paris, F

## **2022**

2022 - Un Odissea, Art Club #35, a cura di Pier Paolo Pancotto, Villa Medici, Roma, I  
2022 - Flamingo Soup, Clearing, Los Angeles, USA  
2022 - Liquid Metal Dream, Perrotin, Shanghai, PRC  
2022 - Ophelia, MASSIMODECARLO, London, UK

## **2021**

2021 - Les Soleils de Lucy, Jan Kaps, Cologne, D  
2021 - Event Horizon, Kaikai Kiki Gallery, Tokyo, J  
2021 - Surface Horizon, Lafayette Anticipations, Paris, F. Catalogo  
2021 - Fire On The Sea, Galerie Eva Presenhuber, Zürich, CH

## **2020**

2020 - Very Rich Hours, Clearing New York, Brooklyn, USA

## **2019**

2019 - Seabed, Le Consortium, Dijon, F  
2019 - The Horses, (organized by Public Art Fund), Doris C. Freedman Plaza, Central Park, New York, USA  
2019 - Jean-Marie Appriou, Freedman Plaza, Central Park, New York, US

## **2018**

2018 - November, Galerie Eva Presenhuber, Zürich, CH  
2018 - Griffes, langue, rose et écailles, Clearing, Brussels, B  
2018 - Open Space #1, a cura di Ludovic Delalandre & Claier Staebler, Fondation Louis Vuitton, Paris, F

## **2017**

2017 - Abalon, Clearing, New York, USA  
2017 - Harvest, Jan Kaps, Cologne, D

## **2016**

2016 - Raspberry Rising, Clearing, Brussels, B

## **2015**

2015 - Salt Crystals, Jan Kaps, Cologne, D

## **2014**

2014 - Sonde D'arc-en-taupe, Palais de Tokyo, Paris (Cur Gallien Déjean), F  
2014 - Juillet, Sculpture D'extérieur, Vent of Forêts, Fresnes-au-Mont, F

## **2013**

2013 - Moyen Age, Ecole Municipale of the Beaux Arts, Gallery Edouard Manet, Gennevilliers, F  
2013 - Keymousse Éditions, Vitrine, Brussels, B

## **2012**

2012 - Ginger Succubes, Vitrine, Air De Paris, Paris, F  
2012 - Kinkyramyk, Piacé-le-radieux, Bézard-le Corbusier, Piacé, F

## **Esposizioni collettive**

## **2024**

2024 - The Persistence of a Present Past, a cura di Jesi Khadivi, SOCIETE, Berlin, D  
2024 - White sea olive groves, Malta Biennial, Valletta, M  
2024 - Eccentric. The Aesthetics of Freedom, a cura di Eva Karcher and Bernhart Schwenk, Pinakothek der Moderne, Munich, D  
2024 - Van Gogh et les Étoiles, Fondation Vincent Van Gogh Arles, Arles, F  
2024 - Van Gogh and The Stars, Fondation Vincent van Gogh Arles, Arles, F  
2024 - Faire corps, Fondation Villa Datriis, Isle-sur-la-Sorgue, F  
2024 - Forever Is Now, The Pyramids of Giza, Giza, ET  
2024 - A Drawing A Day, MASSIMODECARLO Seoul Studio, Seoul, ROK

## 2023

- 2023 - Jean-Marie Appriou and Andrew Lord (forthcoming), Galerie Eva Presenhuber, Vienna, A
- 2023 - MAIDEN VOYAGE, Clearing, New York, USA
- 2023 - I've Only Got Eyes for You, Sammlung Philara, Düsseldorf, D
- 2023 - Prospettive/Perspectives, Langhe Monferrato Roergo, I
- 2023 - Sammlung Boros, Boros, Berlino, D
- 2023 - Au hasard des oiseaux, Biennale de Saint-Paul de Vence, Saint-Paul de Vence, F
- 2023 - Shanghai-Jing'An International Sculpture Project, Jing'an Sculpture Park, Shanghai, PRC
- 2023 - Les Fleurs du Mal, Maison Guerlain, Paris, F
- 2023 - Printed Matters: La Chalcographie du Louvre au Consortium, Le Consortium, Dijon, F
- 2023 - CAB 5, CAB OPENING PUBLIC PROGRAMS, Chicago Architecture Biennial, Chicago, USA
- 2023 - Saint Paul de Vence Biennale, Saint Paul de Vence, F
- 2023 - Melancholia, Galerie Eva Presenhuber, Zurich, CH
- 2023 - Nocturnal Ballads, Perrotin, Shanghai, PRC
- 2023 - Group Show, Galerie Eva Presenhuber X Taxa Seoul, Seoul, ROK
- 2023 - Tie To All The Earth, Teagan Art Space, Beijing, PRC
- 2023 - French Delights, Bodrum Loft , Bodrum, TR

## 2022

- 2022 - Les Portes du possible. Art & science-fiction, Centre Pompidou-Metz, Metz, F
- 2022 - Earthing, Galerie Eva Presenhuber, Waldmannstrasse, Zurich, CH
- 2022 - Jean-Marie Appriou, Amy Feldman, Louisa Gagliardi, Kris Lemsalu, Conny Maier, Sofia Mitsollt, Tobias Pils, Galerie Eva Presenhuber, Maag Areal, Zurich, CH
- 2022 - In Bloom, MASSIMODECARLO Pièce Unique, Paris, F
- 2022 - Art Paris, Grand Palais Ephemere, Paris, F

## 2021

- 2021 - Portraiture One Century Apart, MASSIMODECARLO, Milano, I
- 2021 - Souffler de son Souffle, Fondation Vincent Van Gogh, Arles, F
- 2021 - Bijoux, Fitzpatrick Gallery, Paris, F
- 2021 - La Dame à la licorne, médiévale et si contemporaine, Les Abattoirs, Toulouse, F
- 2021 - The Dreamers, 58th October Salon, Belgrade Biennial, Beograd, SRB. Catalogo
- 2021 - I'VE SEEN THINGS YOU PEOPLE WOULDN'T BELIEVE, FRAC Corsica, Corte, F
- 2021 - Jean-Marie Appriou, Sam Falls, Shara Hughes, Galerie Eva Presenhuber, Paris, F
- 2021 - Grand Ménage, Clearing, Paris, F
- 2021 - Superamas, Clearing, Brussels, B
- 2021 - The Imaginary Sea, Fondation Carmignac, Ile de Porquerolles, Hyères, F

## 2020

- 2020 - Dream Baby Dream, Haus Mödrath - Räume für Kunst, Kerpen, D
- 2020 - Anima Mundi, Saint-Victor, Marseille, F
- 2020 - Possédé-e-s - Deviance, Performance, Resistance, MO.CO. Panacée, Montpellier, F

## 2019

- 2019 - L'âge de Raison, CLEARING, Bruxelles, B
- 2019 - Là où eaux se melent, La Biennale de Lyon, Lyon, F
- 2019 - Les Chemins du Sud, Musée régional d'art contemporain Occitanie, Sérignan, F
- 2019 - Bêtes de Scène, Fondation Villa Datriis, L'Isle-sur-la-Sorgue, F
- 2019 - Parfum d'épines, PHILLIPS X VO CURATIONS, Paris, F
- 2019 - Cicatrices, VO Curations, London, UK

## 2018

- 2018 - Smooth Transitions, Galerie Eva Presenhuber, Zurich, CH
- 2018 - Childhood: Another Banana Day for the Dream Fish, Palais de Tokyo, Paris, F
- 2018 - Deux sens du décoratif, a cura di Michal Novotny, Centre d'art contemporain Passerelle, Brest, F
- 2018 - Here Here - Das Ich Und Alles Anderen, a cura di Tenzing Barshee, Braunsfelder, Cologne, D
- 2018 - Group Show, Galerie Eva Presenhuber, Zürich, CH

## 2017

- 2017 - ARTIFICIAL TEARS. Singularität & Menschsein - Eine Spekulation, MAK Exhibition Hall - Vienna Biennale. Roboter. Arbeit. Unsere Zukunft, Wien, A

2017 - How It's Made, Carl Kostyal, Stockholm, S  
2017 - Voyage D'hiver, Château De Versailles Spectacles and Palais De Tokyo, Versailles, F  
2017 - The Leftovers, Simon Lee Gallery, New York, USA  
2017 - Medusa, Musee D'art Moderne De La Ville De Paris, Paris, F  
2017 - De Nature En Sculpture, Villa Datriis, L'Isle-sur-la-Sorgue, F  
2017 - Artificial Tears. Singularity & Humanness – a Speculation, Vienna Biennale, Mak, Vienna, A

#### **2016**

2016 - Lanzarote, Union Pacific, London, UK  
2016 - Streams of Warm Impermanence, David Roberts Art Foundation, London, UK  
2016 - Pastoral Myths, La Loge, Brussels, B  
2016 - History Made by Artists, CLEARING, New York, USA

#### **2015**

2015 - The Great Depression, Balice Hertling, Paris, F  
2015 - L'usage des formes, Palais de Tokyo, Paris, F  
2015 - Mon Horizontalité, a cura di Julie Boukobza, Untilthen Gallery, Paris, F  
2015 - Deep Screen, Centre d'Art Contemporain, Parc Saint Léger, Paris, F

#### **2014**

2014 - La Solitude, Astrup Firnley Museum of Modern Art, Oslo, N  
2014 - Elusive Earths, a cura di Jennifer Teets, Établissement d'En Face Projects, Brussels, B  
2014 - Let's Play, Galeries du Cloître, École des Beaux-Arts, Dans le Cadre de "Play Time" - Biennale d'Art Contemporaine de Rennes, Rennes, F  
2014 - Formes Simples, a cura di Jean De Loisy & Sandra Adam, Cristallerie de Saint Louis-lès-Bitche, Saint-Louis-lès-Bitche, F  
2014 - L'Écho / Ce qui Sépare, a cura di Bruno Peinado, Hab Galerie à Nantes et Frac des Pays-de-la-Loire, Carquefou, F

#### **2013**

2013 - I've Lost My Marbles, a cura di Barbara Sirieix, Athens, GR  
2013 - No Fear, No Shame, No Confusion, a cura di Céline Kopp, Triangle France, Marseille, F  
2013 - Prix Sciences Po Pour L'Art Contemporain, Paris, F  
2013 - Galerie le Minotaure, a cura di Mathieu Mercier, Paris, F

#### **2012**

2012 - Pavillon de Chasse, Galerie Semiose, Paris, F  
2012 - Etrange Été, a cura di Stéphane Corréad, Galerie White Project, Paris, F  
2012 - 57ème Salon de Montrouge, Le Beffroi, Montrouge, F  
2012 - BYOB, a cura di Rebecca Lamarche-Vadel, Palais de Tokyo, Paris, F  
2012 - Sur un pied, Galerie Sémiose, Paris, F

#### **2011**

2011 - Nul Ptyx, a cura di Laetitia Paviani, Cité International des Arts, Paris, F

# Public Collections

## **Belgium**

Vanhaerents Art Collection, Brussels

## **China**

Long Museum, Shanghai

## **France**

CNAP, Paris

Fondation Louis Vuitton, Paris

FRAC Corse

FRAC Ile de France

Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris

Musée du Louvre, Paris

Centre National d'Art et de la Culture Georges Pompidou, Paris

## **Germany**

Borros Collection, Berlin

Sammlung Philara, Düsseldorf

## **United Kingdom**

Zabludowicz Collection, London