MASSIMODECARLO

Shannon Cartier Lucy
Biografia

Shannon Cartier Lucy è nata nel 1977 a Nashville, Tennessee, dove attualmente vive e lavora.

Con una carriera di incessante sperimentazione che si estende per oltre vent'anni, Shannon Cartier Lucy è una delle più celebrate pittrici figurative oggi.

Cresciuta in un contesto non convenzionale con un padre schizofrenico, Cartier Lucy dipinge scene apparentemente ordinarie e familiari in uno stile realistico che appare al contempo alienante per i suoi dettagli surreali, le pose e la composizione.

Attraverso i suoi dipinti, Shannon Cartier Lucy esplora il concetto di corpo ed esprime la chiara e malinconica realtà domestica e il suo sentimento di solitudine e nostalgia. I corpi sono senza volto e le loro azioni sono ambientate in situazioni al contempo violente e intriganti. Ciò che sembra familiare si trasforma per diventare il punto di partenza per un altro livello di narrazione, suggerendo una confusione di informazioni.

Cartier Lucy immerge la sua pittura in situazioni inquietanti e impossibili che diventano una nuova normalità nel suo lavoro. L'artista è una narratrice di mondi interiori; la sua pratica può essere vista come uno specchio di una società distopica, intenzionale o accidentale, che riflette un paesaggio socioculturale pieno di immagini oniriche e contraddittorie.

Esposizioni personali

2026

2026 - Bucket of Birds , Night Gallery, Los Angeles, USA

2025

2025 - Woman with a Juice box , Soft Opening , Los Angeles, USA

2024

2024 - Stars, Lubov, New York, USA
2024 - Silver Bells and Cockle Shells, Galerie Hussenot, Paris, F

2023

2023 - Rubedo, Night Gallery, Los Angeles, USA

2022

2022 - The secret ingredient è la morte, MASSIMODECARLO, Milano, I

2021

2021 - Cake on the Floor, Soft Opening, London, UK
2021 - The Loo Table, Lubov, New York, USA
2021 - A stapled glass, MASSIMODECARLO, Hong Kong, PRC

2020

2020 - Woman with a Machete, De Boer Gallery, Los Angeles, USA
2020 - The Ever-Flashing Strap, Nina Johnson Gallery, Miami, USA
2020 - Fooled again, Galerie Hussenot, Paris, F
2020 - Home is a crossword puzzle I can't solve, Lubov, New York, USA

2007

2007 - No Dancing, Cynthia Broan Gallery, New York, USA

2006

2006 - I Am a Child, My Heart is Pure Amen, Cynthia Broan Gallery, New York, USA

Esposizioni collettive

2026

2026 - Survey on Portraiture , Galerie Hussenot , Paris, F

2025

2025 - Friend in Both Places, Nicelle Beauchene Gallery, New York, USA
2025 - In Her Place , Frist Art Museum Nashville , Nashville, USA

2024

2024 - Eccentric; Aesthetics of freedom, a cura di Eva Karcher and Bernhart Schwenk, Pinakothek del Moderne, Munich, D

2022

2022 - DISTRESS TOLERANCE, Hessel Museum of Art, Annandale-on-Hudson, New York, USA

2021

2021 - Bodywork: Discomfort and Existence, MASSIMODECARLO, Milano, I

2020

2020 - Nothing but (Flowers), Karma, New York, USA
2020 - Eigenheim, Soft Opening, London, UK

2019

2019 - NADA Miami, Lubov, Miami, USA
2019 - Vernacular Environment, Part 3, Edward Cella Art and Architecture, Los Angeles, USA

2009

2009 - No Applause, Kathleen Cullen Gallery, New York, USA

2008

2008 - Bad Thoughts, David Gallery, Nashville, USA

2000

2000 - 3 Person Group Show, Team Gallery, New York, USA

Bibliography

2021

Tenaglia, Francesco. "Dicomfort and Existance, mutevole dedalo di corpi e arte", *il Foglio*, April 2021.

Public Collections

China

Xiao Museum of Contemporary Art, Rizhao, Shandong Province

United States of America

Orange County Museum, Santa Ana
Walker Art Center, Minneapolis
Institute of Contemporary Art (ICA), Miami