

Karin Gulbran

Biografia

Karin Gulbran è nata a Seattle, WA, nel 1967. Attualmente vive e lavora a Los Angeles.

Le sculture in ceramica di Gulbran utilizzano una figurazione gestuale, mescolando motivi astratti ricorrenti ispirati alla natura, come forme di foglie e rami, animali e gocce di pioggia, dando vita a un'immagine pittorica distintiva. Gulbran ha sviluppato una tecnica ceramica non convenzionale che prevede l'uso di smalti ad alta temperatura per ottenere l'immagine pittorica che è diventata un aspetto distintivo del suo lavoro. Questa fusione di pittura espressionista e ceramica è diventata la pietra miliare della sua pratica artistica.

Karin Gulbran ha conseguito la laurea presso il San Francisco Art Institute (1996) e il master presso la University of California, Los Angeles (1999). Nel corso degli anni, il suo lavoro è stato esposto negli Stati Uniti e in Europa, in rinomate gallerie d'arte e istituzioni. Le sue opere fanno anche parte della Tia Collection di Santa Fe, nel Nuovo Messico.

Esposizioni personali

2022

2022 - Obscure Mirrors & Totemic Lamps , Pierre Marie Giraud, Bruxelles, Belgium, D

2021

2021 - Somnambulist, MASSIMODECARLO, London, UK

2018

2018 - Birds, Pierre Marie Giraud, Brussels, B. Catalogo

2018 - Weird Sisters, Massimo De Carlo, Milano, I

2016

2016 - The Woods, Pierre Marie Giraud, Brussels, B

2015

2015 - Splendor in the Grass, China Art Objects Galleries, Los Angeles, USA

2014

2014 - Karin Gulbran, White Room Show, White Columns, New York, USA

Esposizioni collettive

2023

2023 - South Willard, Gordon Robichaux, New York, USA

2023 - Wishing Well, Parker Gallery, Los Angeles, USA

2023 - Slip Tease, Kasmin, New York, USA

2022

2022 - The Earth Laughs, Ellen Browning Building, Portland, USA

2021

2021 - Cracked, Tristan Hoare, London, UK

2021 - These lacustrine homes, a cura di Mai-Thu Perret, David Kordansky Gallery, Los Angeles, USA

2020

2020 - Sculpture from a Distance (Part III), Parker Gallery, Los Angeles, USA

2018

2018 - Vision Valley: The Glendale Biennial, Brand Library & Art Center, Glendale, USA

2017

2017 - Behold Man, China Art Objects Galleries, Los Angeles, USA

2017 - The Brightsiders, a cura di Adam Miller, Verge Center for the Arts, Sacramento, USA

2016

2016 - SexPot, a cura di Monique van Genderen and Amy Gallaccio, Visual Arts Gallery, Structural and Materials Engineering (SME) Building, San Diego, USA

2015

2015 - The Avant-Garde Won't Give Up: Cobra and its Legacy, Blum and Poe, Los Angeles, USA

2015 - Tiger Tiger, Salon 94, New York, USA

2015 - Sweet Sixteen, China Art Object Galleries, Los Angeles, USA

2014

2014 - Another Cats Show, 365 Mission, Los Angeles, USA

2014 - Visible Soul, Van Dernoort Gallery, Lesley University, Cambridge, USA

2013

2013 - Why is Everything the Same?, Works from the collection of Anne Collier and Matthew Higgs, Shoot the Lobster, New York, USA

2013 - The Cat Show, a cura di Rhonda Lieberman, White Columns, New York, USA

2013 - Wonder Valley Way Station - High Desert Test Sites project by Corrina Peipon and Lucy Raven, The Palms, Wonder Valley, USA

2013 - Pet Shapes, China Art Objects, Los Angeles, USA

2012

2012 - Eye Bowls Shop exhibit of ceramics, South Willard Store, Los Angeles, USA

1999

1999 - MFA Thesis Show, UCLA Wight Art Gallery, Los Angeles, USA

1999 - Bill Adams, Karin Gulbran, Joey Kotting, Jessica Fredericks gallery, New York, USA

1998

1998 - Square Pegs, Ron Breeden Gallery, Orange, USA

1998 - Ordinary Magic, 9251/2 Tularosa, Silverlake, USA

Bibliography

2015

Horst, Aaron. "Karin Gulbran at China Art Objects", *CARLA*, November 18 2015.

Wagley, Catherine. "Karin Gulbran: Splendor in the Grass", *LA Weekly*, December 2015.

1998

Curtis, Cathy. "Raw Talents", *LA Times*, March 10 1998.

Schoenkopf, Rebecca. "Awkward Is as Awkward Does", *OC Weekly*, March 6 1998.

Public Collections

United States of America

TIA Collection, Santa Fe