

# Lu Song

## 简介

吕松（1982年生于中国北京）目前工作生活于北京。吕松于2006年毕业于伦敦温布尔登艺术学院，此后，他在柏林、纽约、伦敦、哥本哈根、巴西圣保罗等世界各地举办过多场展览。其作品深受西方大师们，尤其是十九世纪德国浪漫主义时期的影响。他画中充满氛围感并且引人沉思的超现实主义风景和城市场景，强调了人与自然的和谐共存。吕松的作品以温和色调以及大胆挥洒的笔触而闻名，带给观者引人入胜的视觉体验，并唤起某种发人深省且超现实的情绪。

吕松曾在香港、柏林、悉尼、北京等世界各地举办过个人展览。他曾于2018年在意大利罗马的MATTATOIO（原罗马屠宰场，现为意大利最重要的当代艺术中心之一）举办个展《INTERNI ROMANI》，也曾于2017年在中国西安OCAT当代艺术中心举办具有重要意义的回顾展《流》。吕松的群展包括：《EMPTY SPACE. THE LIGHT BEYOND THE SHADOW》，MASSIMODECARLO，巴黎，法国（2023年）；《紫皮》，MASSIMODECARLO，香港，中国（2021年）；《LEAD》，MASSIMODECARLO，北京，中国；《日本花园》，东画廊，上海，中国；《往前走：约翰·阿姆莱德&吕松》，西岸艺术与设计博览会，上海（2020年）；《尤利西斯的凝视—绘画性与内心关照的双重回归》，今格艺术中心，北京（2016年）；《中国艺术巴西展》，圣保罗（2014年）；《DAS ICH IM ANDEREN》，墨卡托基金会 MERCATOR FOUNDATION，埃森（2014年）。其作品被众多知名机构收藏，包括香港K11艺术基金会，巴西圣保罗 AKAGAWA COLLECTION，德国杜塞尔多夫 BRONNER/ PHILARA COLLECTION，以及美国洛杉矶 DEAN VALENTINE COLLECTION。

### Solo exhibitions

#### 2023

2023 - Empty Space. The light beyond the shadow, MASSIMODECARLO Pièce Unique, Paris, F  
2023 - Dance of Trees, MASSIMODECARLO, Beijing, PRC

#### 2021

2021 - Purple Skin, Massimo De Carlo, Hong Kong, PRC  
2021 - Lead, MASSIMODECARLO BEIJING Pop-UP at Blanc Art Group, Beijing, PRC

#### 2018

2018 - Interni Romani/Roman Interiors, Mattatoio, Roma, I  
2018 - The Room Upstairs, Massimo De Carlo, London, UK  
2018 - Combe, Massimo De Carlo, Hong Kong, HK

#### 2017

2017 - Flow, OCAR Xi'an, Xi'an, PRC  
2017 - Control Point, Don Gallery, Shanghai, PRC

#### 2015

2015 - The Drunken Beggar on Horseback, Galerie Nicodim, Bucharest, RO  
2015 - Hinterland, Galerie Huit, Hong Kong, PRC

#### 2014

2014 - Hills beyond the Backdrop, Alexander Ochs Galleries, Berlin, D

**2013**

2013 - To the River till Sunrise, Dominik Mersch Gallery, Waterloo/Sydney, AUS

**2012**

2012 - To One Who Has Been Long in City Pent, Alexander Ochs Galleries Berlin, Berlin, D

**2011**

2011 - Dawn Villa, Alexander Ochs Galleries, Beijing, PRC

**Group exhibitions****2022**

2022 - The First Beijing Biennial 展览名称: 第一届北京艺术双年展, National Base for International Cultural Trade, Beijing, PRC

2022 - JINGART Online Exhibition, JINGART, Beijing, PRC

2022 - West Bund Art & Design, Shanghai, PRC

2022 - Art Basel Hong Kong, Hong Kong Convention Center, Hong Kong, PRC

**2021**

2021 - Lead, curated by Lu Song, MASSIMODECARLO, VSpace,

2021 - MASSIMODECARLO Gallery Pop-Up at K11 MUSEA, K11 Musea, Hong Kong, PRC

2021 - Art Basel Hong Kong, Hong Kong Convention Center, Hong Kong, PRC

2021 - West Bund Art & Design, Shanghai, PRC

**2017**

2017 - Points of Departure, Lehmann Maupin, Hong Kong, PRC

**2016**

2016 - Magic Hour, Galerie Huit, Hong Kong, HK

**2015**

2015 - In Memory of a Landscape II, James Cohan Gallery, Shanghai, PRC

**2014**

2014 - Die 8 der Wege, Uferhallen, Berlin, D

2014 - China Arte Brasil, Sao Paulo, BR

**2013**

2013 - Nah und Fern - Landscape Painting in the 21st Century, Dominik Mersch Gallery, Sydney, AUS

2013 - Berlin Status II, Künstlerhaus Bethanien, Berlin, D

2013 - Meshes of the Afternoon, Sean Kelly gallery, New York, USA

2013 - CIRCLES I KREISE, E.T.A., Hoffman Haus, Bamberg, D

**2012**

2012 - Short Cut | Recent Art from Asia, ALEXANDER OCHS GALLERIES BERLIN | BEIJING, Berlin, D

2012 - Alles Wasser - SØR Rusche Collection, Oelde/Berlin & Galerie Mikael Andersen, Berlin, D

**2011**

2011 - Das Ich im Anderen, Mercator Foundation, Essen, D

2011 - China Revisited, Marianne Friis Gallery, Copenhagen, DK

2011 - The Grey House Artists: Lu Song + Carlos Perez, ALEXANDER OCHS GALLERIES BERLIN | BEIJING, Berlin, D

**2010**

2010 - Midway - Oil Painting Exhibition, Huan Tie Times Art Museum, Beijing, PRC

**2007**

2007 - Ambiguity – Painting and Moving Pictures, Wanda International Cinema, Beijing, PRC

**2006**

2006 - Deutsche Postbank 2006, Group Exhibition Part 1, London, UK

**2004**

2004 - New Horizons, Royal Birmingham RBSA gallery, Birmingham, UK

2004 - Hans Brinker Budget Trophy 2004, Amsterdam, NL

2004 - Something Fishy, Eagle Works Studio, Wolverhampton, UK

# Public Collections

## **Brazil**

Akagawa Collection, São Paulo

## **China**

Frank Yang Foundation, Shezhen  
Lambert Collection

## **Denmark**

Aegidus Collection  
Ole Faarup Collection, Copenhagen

## **France**

DSL Collection, Paris

## **Hong Kong**

K11 Art Foundation

## **United Kingdom**

Franks-Suss Collection, London