

# Lu Song

## Biografia

Lu Song (nato 1982 a Pechino, Cina) vive e lavora a Pechino. Diplomato nel 2006 al Wimbledon College of Art de Londres, è stato successivamente esposto nel mondo intero con esposizioni a Berlino, New York, Londres, Copenhagen, Sao Paulo au Brésil. La pittura di Lu si caratterizza per l'utilizzo di colori sépia bien tempérées e l'applicazione di una gamma tonale che si applica con coppe di pinceau audacieux. Il risultato è un'esperienza visiva che veste gli spettatori nella scena, evocando un certo ambiente contemplativo e surrealista.

Ha esposto in tutto il mondo con mostre personali a Hong Kong, Berlino, Sidney, Pechino. Ha esposto con Interni romani, al Mattatoio di Roma (2018) e con una grande retrospettiva intitolata Flow al Museo OCAT di Xi'an, Cina (2017). Le esposizioni collettive di Song includono: Keep Going John Armleder & Lu Song (Progetto speciale), Westbund Shangai (2020), Ulysses's Gaze – the Return of Painterliness and Soulful Contemplation, Ginkgo Art Center, Beijing (2016); China Arte Brasile, San Paolo, Brasile (2014); Das Ich im Anderen, Fondazione Mercator, Essen (2014). Il suo lavoro è incluso in importanti collezioni presso la K11 Art Foundation di Hong Kong, la Collezione Akagawa a San Paolo, Brasile, la Collezione Bronner/Philara a Düsseldorf, Germania e la Collezione Dean Valentine a Los Angeles, Stati Uniti.

### Esposizioni personali

#### 2023

2023 - Empty Space. The light beyond the shadow, MASSIMODECARLO Pièce Unique, Paris, F  
2023 - Dance of Trees, MASSIMODECARLO, Beijing, PRC

#### 2021

2021 - Purple Skin, Massimo De Carlo, Hong Kong, PRC  
2021 - Lead, MASSIMODECARLO BEIJING Pop-UP at Blanc Art Group, Beijing, PRC

#### 2018

2018 - Interni Romani/Roman Interiors, Mattatoio, Roma, I  
2018 - The Room Upstairs, Massimo De Carlo, London, UK  
2018 - Combe, Massimo De Carlo, Hong Kong, HK

#### 2017

2017 - Flow, OCAT Xi'an, Xi'an, PRC  
2017 - Control Point, Don Gallery, Shanghai, PRC

#### 2015

2015 - The Drunken Beggar on Horseback, Galerie Nicodim, Bucharest, RO  
2015 - Hinterland, Galerie Huit, Hong Kong, PRC

#### 2014

2014 - Hills beyond the Backdrop, Alexander Ochs Galleries, Berlin, D

#### 2013

2013 - To the River till Sunrise, Dominik Mersch Gallery, Waterloo/Sydney, AUS

**2012**

2012 - To One Who Has Been Long in City Pent, Alexander Ochs Galleries Berlin, Berlin, D

**2011**

2011 - Dawn Villa, Alexander Ochs Galleries, Beijing, PRC

**Esposizioni collettive****2022**

2022 - The First Beijing Biennial 展览名称: 第一届北京艺术双年展, National Base for International Cultural Trade, Beijing, PRC

2022 - JINGART Online Exhibition, JINGART, Beijing, PRC

2022 - West Bund Art & Design, Shanghai, PRC

2022 - Art Basel Hong Kong, Hong Kong Convention Center, Hong Kong, PRC

**2021**

2021 - Lead, a cura di Lu Song, MASSIMODECARLO, VSpace,

2021 - MASSIMODECARLO Gallery Pop-Up at K11 MUSEA, K11 Musea, Hong Kong, PRC

2021 - Art Basel Hong Kong, Hong Kong Convention Center, Hong Kong, PRC

2021 - West Bund Art & Design, Shanghai, PRC

**2017**

2017 - Points of Departure, Lehmann Maupin, Hong Kong, PRC

**2016**

2016 - Magic Hour, Galerie Huit, Hong Kong, HK

**2015**

2015 - In Memory of a Landscape II, James Cohan Gallery, Shanghai, PRC

**2014**

2014 - Die 8 der Wege, Uferhallen, Berlin, D

2014 - China Arte Brasil, Sao Paulo, BR

**2013**

2013 - Nah und Fern - Landscape Painting in the 21st Century, Dominik Mersch Gallery, Sydney, AUS

2013 - Berlin Status II, Künstlerhaus Bethanien, Berlin, D

2013 - Meshes of the Afternoon, Sean Kelly gallery, New York, USA

2013 - CIRCLES I KREISE, E.T.A., Hoffman Haus, Bamberg, D

**2012**

2012 - Short Cut | Recent Art from Asia, ALEXANDER OCHS GALLERIES BERLIN | BEIJING, Berlin, D

2012 - Alles Wasser - SØR Rusche Collection, Oelde/Berlin & Galerie Mikael Andersen, Berlin, D

**2011**

2011 - Das Ich im Anderen, Mercator Foundation, Essen, D

2011 - China Revisited, Marianne Friis Gallery, Copenhagen, DK

2011 - The Grey House Artists: Lu Song + Carlos Perez, ALEXANDER OCHS GALLERIES BERLIN | BEIJING, Berlin, D

**2010**

2010 - Midway - Oil Painting Exhibition, Huan Tie Times Art Museum, Beijing, PRC

**2007**

2007 - Ambiguity – Painting and Moving Pictures, Wanda International Cinema, Beijing, PRC

**2006**

2006 - Deutsche Postbank 2006, Group Exhibition Part 1, London, UK

**2004**

2004 - New Horizons, Royal Birmingham RBSA gallery, Birmingham, UK

2004 - Hans Brinker Budget Trophy 2004, Amsterdam, NL

2004 - Something Fishy, Eagle Works Studio, Wolverhampton, UK

# Public Collections

## **Brazil**

Akagawa Collection, São Paulo

## **China**

Frank Yang Foundation, Shezhen  
Lambert Collection

## **Denmark**

Aegidus Collection  
Ole Faarup Collection, Copenhagen

## **France**

DSL Collection, Paris

## **Hong Kong**

K11 Art Foundation

## **United Kingdom**

Franks-Suss Collection, London