Jannis Kounellis
Biography

Jannis Kounellis (1936-2017) was a Greek-Italian artist associated with the Arte Povera movement.

Born in 1936, in Piraeus, Greece, Kounellis later moved to Rome, where he became a prominent figure in the international art scene. In the early 1960s, he emerged as a key exponent of Arte Povera, a radical art movement that emphasized a raw, elemental aesthetic and a rejection of traditional artistic mediums.

Kounellis gained widespread recognition for his groundbreaking installations that incorporated found objects, live animals, and diverse materials. In 1969, he presented one of his most iconic works, *Untitled (12 Horses),* which featured live horses tethered to the walls of a gallery space. This piece exemplified his interest in creating immersive, multisensory experiences that challenged the boundaries between art and life.

Throughout his career, Kounellis continued to explore themes of transformation, ritual, and the relationship between the natural and industrial worlds. His works often incorporated everyday materials such as coal, steel, wood, and cloth, contributing to the distinctive aesthetic of Arte Povera.

Jannis Kounellis exhibited widely across the globe, participating in major art events, including Documenta in Kassel and the Venice Biennale.

Kounellis passed away on February 16, 2017, in Rome, leaving behind a rich and influential body of work that continues to be celebrated for its experimental nature and its profound engagement with the human experience.

Solo exhibitions

2023

2023 - Jannis Kounellis in Six Acts, Fundacion Jumex, Mexico City, MEX

2022

2022 - Jannis Kounellis in Six Acts, Walker Art Center, Minneapolis, USA

2019

2019 - Les Manteaux, Galerie Lelong & Co., Paris, F
2019 - Jannis Kounellis, curated by Germano Celant, Fondazione Prada, Venezia, I. Catalogue

2018

2018 - Jannis Kounellis, Gavin Brown's enterprise, New York, USA
2018 - Jannis Kounellis, Massimo De Carlo, Hong Kong,
2018 - In Memoriam, HEART - Herning Museum of Contemporary Art, Herning, DK
2018 - Boites, Galerie Lelong & Co., Paris, F

2017

2017 - In Be'er Sheva, Negev Museum of Art, Beersheba, IL
2017 - Jannis Kounellis, Museo delle Genti d'Abruzzo, Pescara, I

2016

2016 - Jannis Kounellis: Paintings 1983–2012, The Margulies Collection at the Warehouse, Miami, USA
2016 - DODECAFONIA, Gavin Brown's enterprise, Sant'Andrea de Scaphis, Roma, I
2016 - Kounellis: Relámpagos sobre México, Museo-Espacio Ciudad de las Artes (MECA), Aguascalientes, MEX
2016 - Jannis Kounellis, Galerie Karsten Greve, Paris, F
2016 - Atto Unico, Fondazione Arnaldo Pomodoro, Milano, I
2016 - Jannis Kounellis, MAC USP - Museum of Contemporary Art, University of São Paulo, São Paulo, BR
2016 - Jannis Kounellis, Monnaie de Paris, Paris, F

2015

2015 - Untitled (12 Horses), Gavin Brown's enterprise, 620 Greenwich St., New York, USA
2015 - Jannis Kounellis: New Works, Galleri Bo Bjerggaard, Copenhagen, DK
2015 - Firenze Suona Contemporanea, Museo Nazionale del Bargello, Firenze, I
2015 - Galleria Continua, Les Moulins, Boissy-le-Châtel, F
2015 - Untitled from Collezione Ramo, Collectorspace, Istanbul, TR

2014

2014 - Jannis Kounellis, Musée D'art Moderne et Contemporain Saint-Étienne Métropole, Saint-Priest-en-Jarez, F
2014 - Dal profondo: Jannis Kounellis, Palazzo Antinori Corsini Serristori, Firenze, I
2014 - Jannis Kounellis, Almine Rech Gallery, Bruxelles, B

2013

2013 - Kounellis: Trieste, Galerie Lelong, Paris, F
2013 - Jannis Kounnelis in Korea, Wooson Gallery, Daegu, ROK
2013 - Jannis Kounellis, curated by Bruno Corá, Giacomo Guidi Arte Contemporanea, Roma, I
2013 - Jannis Kounellis, Kewenig Galerie, Palma, E
2013 - Jannis Kounellis, Cheim & Read, New York, USA

2012

2012 - Kounellis, Giorgio Persano, Torino, I
2012 - Jannis Kounellis, Museum of Cycladic Art, Athens, GR
2012 - Jannis Kounellis, Kunstmuseum Magdeburg, Monastery of Our Lady, Magdeburg, D
2012 - Jannis Kounellis: ARTIST ROOMS, Tramway 2, Glasgow, UK
2012 - Jannis Kounellis, Museum am Dom, Würzburg, D
2012 - Untitled, Galleria San Fedele, Milano, I
2012 - Jannis Kounellis. Senza titolo, Museo Regionale d'Arte Moderna e Contemporanea, Palazzo Belmonte Rise, Palermo, I
2012 - Jannis Kounellis im Museum am Dom, Museum am Dom, Würtzburg, D
2012 - Jannis Kounellis: ARTIST ROOMS, MIMA, Middlesbrough, UK

2011

2011 - Jannis Kounellis, Kewenig Galerie, Colonia, D
2011 - Kounellis - feu / contre-feu - Klein, Galerie Lelong, Paris, P
2011 - Memoriale dal Convento: Kounellis, Convento dei Servi di Maria, Montecicardo, I
2011 - Cortonantiquaria, 49° Mostra Mercato Nazionale d'Antiquariato, Palazzo Vagnotti, Cortona, I
2011 - Kounellis: Danza della Morte, Schinkel Pavillon, Berlin, D
2011 - Jannis Kounellis: Early Paintings, Galerie Karsten Greve, Paris, F
2011 - Jannis Kounellis: S. T., 4° Biennale di Arte Contemporanea, Red October - Chocolate Hall, Moscow, RUS
2011 - Translating China – Solo Exhibition of Jannis Kounellis, Today Art Museum, Beijing, PRC

2010

2010 - Jannis Kounellis, Tate Modern, London, UK

2009

2009 - Jannis Kounellis, Galleria Alfonso Artiaco, Naples, I
2009 - Jannis Kounellis, Fundación Marcelino Botín, Santander, E
2009 - Catrame, Galerie Lelong, Paris, F
2009 - Freedom or Death / Liberta o Morte, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Innsbruck, A
2009 - Jannis Kounellis, Freedom or Death / Liberta o Morte, HEART Herning Museum of Contemporary Art, Herning, DK

2008

2008 - Jannis Kounellis: The Gospel According to Thomas, Kewenig Galerie, Köln, D
2008 - Jannis Kounellis, Fundación Caixa Galicia, Santiago de Compostela, E
2008 - Jannis Kounellis, Galleria Christian Stein, Milan, I

2007

2007 - Jannis Kounellis, Museo Archeologico Nazionale della Sibaritide, Sibari, I
2007 - Jannis Kounellis Mattia Preti, La Rosa Tatuata, Gallerja Roma, Roma, I
2007 - Jannis Kounellis, Catrame, Galerie Lelong, Paris, F
2007 - Kounellis, Jaffa Port, Main Gate Hangar, Jaffa, IL
2007 - Jannis Kounellis: La storia e il presente, Galleria Nazionale di Palazzo Arnone, Cosenza, I
2007 - Correspondances: Jean-François Millet Jannis Kounellis, Musée d'Orsay, Paris, F
2007 - Jannis Kounellis, Neue Nationalgalerie, Berlin, D
2007 - Jannis Kounellis: Das Thomas-Evangelium, Galerie Dittmar, Berlin, D
2007 - Viva Santa Rosalia, Auditorium Parco della Musica, Roma, I

2006

2006 - Jannis Kounellis, Cheim & Read, New York, USA
2006 - Kounellis al Portico d'Ottavia, Valentina Bonomo artecontemporanea, Roma, I
2006 - Neroazzurro, rosa tenue, Oredaria Arti Contemporanee, Roma, I
2006 - Jannis Kounellis, MADRE Museo d'Arte Contemporanea Donnaregina, Naples, I
2006 - Jannis Kounellis, Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz, FL
2006 - Jannis Kounellis: Atto Unico, Fondazione Arnaldo Pomodoro, Milan, I
2006 - Jannis Kounellis: Opus One, Albertina, Vienna, A
2006 - Jannis Kounellis: Opus One, Musée d'Art Moderne de Saint-Etienne Métropole, Saint-Etienne, F

2005

2005 - Hôtel des Arts, Centre méditerranéen d'art du Conseil général du Var, Toulon, Kounellis, Galerie Karsten Greve, Paris, F
2005 - Opus One, Musée d'Art Moderne de Saint-Etienne Métropole, Saint-Etienne, F

2004

2004 - Jannis Kounellis. New Works, Sprovieri, London, UK
2004 - Terre di confine. Con-fine dell'Arte, Palazzo Lantieri, Gorizia, I
2004 - Transart Festival, Officine Ferroviarie, Bolzano, I
2004 - Kounellis in Sarajevo, Vijecnica/National Library, Sarajevo, BiH

2003

2003 - Installation, Galleri Bo Bjerggaard, Copenhagen, DK
2003 - Jannis Kounellis and Sct. Johannes Kirke, Sct. Johannes Kirke, Herning, DK
2003 - Jannis Kounellis, Kunstraum Innsbruck, Innsbruck, A

2002

2002 - Jannis Kounellis, Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Gent, NL
2002 - Jannis Kounellis, SMAK Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Ghent, B
2002 - Jannis Kounellis. Atto Unico, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma, I

2001

2001 - Jannis Kounellis, Museo Nacional de Artes Visuales, Montevideo, ROU
2001 - Jannis Kounellis, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato, I
2001 - Please use the doorbell on the street, Galerie Karsten Greve, Köln, D
2001 - Jannis Kounellis. Peintures et Objects, Galerie Karsten Greve, Paris, F
2001 - Albatros & The Gospel According to Thomas, Galerie Jule Kevenig, Frechen-Bachem Kunst-

Station Sankt Peter, Köln, D

2000

2000 - Ein Saal für die Sammlung, Kunstmuseum Winterthur, Winterthur, D
2000 - Jannis Kounellis, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, RA

1999

1999 - Jannis Kounellis. Il Sarcofago degli Sposi, Osterreichisches Museum für angewandte Kunst, Vienna, A
1999 - Teatro Botanico. La natura dell'arte del XX secolo, Museo Civico Castello Ursino, Catania, I. Catalogue

1997

1997 - Kounellis. Die Front, das Denken, der Sturm, Museum Ludwig in der Halle Kalk, Koln, D

1996

1996 - Jannis Kounellis. La Balera, Galleria Loza Koper, Capodistria, I
1996 - Neue Arbeiten, Galerie Bernd Klüser, Monaco, D
1996 - Jannis Kounellis, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, E
1996 - Forma Urbis, XXIII Biennale, Gubbio, I

1995

1995 - Jannis Kounellis, Galerie Jule Kewenig, House Bitz, Frechen-Bachem, D
1995 - Jannis Kounellis. Die eiserne Runde, Amburgoer Kunsthalle, Amburgo, D

1993

1993 - Belvedere, Giardini del Castello, Prague, CZ
1993 - Kounellis. Rock Smoke, Galerie Lelong, Chatellerault, F
1993 - Linear Nocturne, Kunsthalle, Recklinghausen, D
1993 - Kounellis. Exhibition of winter landscapes, Palazzo Fabroni, Pistoia, I
1993 - No and no, but, after all yes, why not, Marian Goodman Gallery, New York, I
1993 - Jannis Kounellis, Galerìa Estiarte, Madrid, E

1992

1992 - Jannis Kounellis, Galleria Lucio Amelio s.r.l., Naples, I
1992 - Jannis Kounellis, Padiglione d'Arte Contemporanea, Milan, I

1991

1991 - Jannis Kounellis, The Henry Moore Sculpture Trust Studio at Dean Clough, Halifax, UK
1991 - Jannis Kounellis: Frammenti di memoria, Kunstmuseum, Winterthur, CH
1991 - Fragments of memory, Kestner-Gesellschaft, Hannover, D

1990

1990 - Via del Mare, Stedelijk Museum, Amsterdam, NL
1990 - La stanza vede, HaagsGemeentemuseum, L'Aja, NL
1990 - Jannis Kounellis: Via del Mare, ICA, London, UK
1990 - Jannis Kounellis: Via del Mare, Arnolfini Gallery, Bristol, UK
1990 - Jannis Kounellis: Via del Mare, Fundaciò Tapiés, Barcelona, E
1990 - Jannis Kounellis: Via del Mare, The Henry Moore Sculpture Trust at Leeds City Art Gallery, Leeds, UK

1989

1989 - Jannis Kounellis, Museo di Capodimonte, Naples, I

1988

1988 - Jannis Kounellis, Castello di Rivoli, Museo d'Arte Contemporanea, Rivoli, Turin, I
1988 - Kounellis. Opere degli anni '60, Studio Durante, Rome, I

1987

1987 - Jannis Kounellis, Sonnabend Gallery, New York, USA
1987 - Jannis Kounellis, ICA Institute of Contemporary Arts, Nagoya, J

1987 - Jannis Kounellis, Musée d'Art Contemporain, Montreal, CDN

1986

1986 - Jannis Kounellis: A retrospective, Museum of Contemporary Art, Chicago, USA
1986 - Jannis Kounellis, Anthony d'Offay gallery, London, UK. Catalogue

1985

1985 - Jannis Kounellis, capcMusée d'Art Contemporain, Bordeaux, F

1984

1984 - Kounellis: Frammenti teatrali 1968/1984, Galleria Franca Mancini, Pesato, I

1983

1983 - Jannis Kounellis, Sonnabend Gallery, New York, USA

1981

1981 - Jannis Kounellis, Stedelijk Van Abbemuseum, Eindhoven, NL
1981 - Jannis Kounellis, Obra Social, Caja de Pensions, Madrid, E
1981 - Jannis Kounellis, Whitechapel Art Gallery, London, UK
1981 - Jannis Kounellis, Staatliche Kunsthalle, Baden-Baden, D

1980

1980 - Jannis Kounellis, Galleria Mario Diacono, Rome, I
1980 - Jannis Kounellis, Galerie Annemarie Verna, Zurich, CH
1980 - Jannis Kounellis, ARC/Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, F
1980 - Jannis Kounellis, Galleria Mario Pieroni, Rome, I
1980 - Jannis Kounellis, Galleria Marilena Bonomo, Spoleto, I

1979

1979 - Jannis Kounellis, Museum Folkwang, Essen, D
1979 - V Premio "Pino Pascali": Jannis Kounellis, Pinacoteca Provinciale, Bari, I

1978

1978 - Jannis Kounellis, Galleria La Tartaruga, Rome, I
1978 - Jannis Kounellis, Städtisches Museum Abteiberg, Mönchengladbach, D

1977

1977 - Jannis Kounellis, Museum Boymans-van Beuningen, Rotterdam, NL
1977 - Jannis Kounellis, Kunstmuseum, Lucerne, CH

1975

1975 - Jannis Kounellis, Galleria Lucio Amelio, Naples, I

1974

1974 - Jannis Kounellis, Sonnabend Gallery, New York, USA

1972

1972 - Jannis Kounellis, Sonnabend Gallery, New York, USA
1972 - Incontri Internazionali d'Arte, Palazzo Taverna, Rome, I

1971

1971 - Jannis Kounellis, Galleria Gian Enzo Sperone, Turin, I
1971 - Informazione sulla presenza italiana, Incontri Internazionali d'Arte, Palazzo Taverna, Rome, I

1968

1968 - Jannis Kounellis, Galleria Iolas, Milan, I
1968 - Jannis Kounellis, Galleria Gian Enzo Sperone, Turin, I

1967

1967 - Kounellis: The Gardener; I Giuochi, Galleria L'Attico, Roma, I

1966

1966 - The Alphabet, Galleria Arco di Alibert, Roma, I
1966 - Jannis Kounellis, Galleria La Tartaruga, Rome, I

1964

1964 - Jannis Kounellis, Galleria La Tartaruga, Rome, I

Group exhibitions

2022

2022 - Vita Nuova - nouveaux enjeux de l'art en italia 1960-1975, Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain, Nice, F

2019

2019 - MCMXXXIV, Massimo De Carlo, Milano, I

2018

2018 - Le Paradoxe de l'iceberg, FRAC île-de-france, Bussy-Saint-Martin, F
2018 - Beating Around the Bush, Bonnefantemuseum, Maastricht, NL

2017

2017 - È solo un inizio.1968, Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, Roma, I
2017 - Margherita Stein: Rebel With a Cause, Magazzino Italian Art, New York, USA
2017 - Dalla Caverna alla Luna | Viaggio dentro la Collezione del Centro Pecci, Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci, Prato, I
2017 - La Dolce Vita, Galeria Tornabuoni Art, Paris, F
2017 - The Artist's Voice, The Parkview Museum, Singapore, SGP

2016

2016 - Un Art Pouvre, Centre Pompidou, Paris, F
2016 - Group Show, 12 Solos, Blain|Southern, Berlin, D
2016 - SIC - works from the CAPC Collection, CAPC, Bordeaux, F
2016 - Daniel Buren: A Fresco, BOZAR, Bruxelles, B
2016 - Imagine: New Imagery in Italian Art, 1960-1969, Peggy Guggenheim Collection, Venezia, I
2016 - Fields of War, Massimo De Carlo, London, UK
2016 - The Sonnabend Collection: Half a Century of European and American Art. Part 1, Serralves Museum of Contemporary Art, Porto, P

2015

2015 - Ennesima. Una mostra di sette mostre sull'arte italiana, curated by Vincenzo De Bellis, Triennale di Milano, Milano, I. Catalogue
2015 - Arts & Foods: Rituals since 1851, La Triennale di Milano, Milano, I. Catalogue
2015 - Fifteen Years, Sprovieri, London, UK
2015 - Codice Italia, Padiglione Italia, 56th Venezia Biennale, Venezia , I
2015 - The Elements, Kiasma Museum, Helsinki, FI
2015 - Ennesima. Una mostra di sette mostre sull'arte italiana, curated by Vincenzo De Bellis, Triennale di Milano, Milano, I. Catalogue

2014

2014 - Group show. Giovanni Anselmo, Pier Paolo Calzolari, Win Delvoye, Jannis Kounellis, Richard Long, Mario Merz, Marisa Merz, Franz West, Gilbert Zorio, 1972-2011 , Bernier/Eliades, Athens, GR. Catalogue

2012

2012 - Art and Press: Kunst. Wahrheit. Wirklichkeit,, Martin-Gropius-Bau, Berlin, D
2012 - Lux Perpetua, Galerie Kamel Mennour, Paris, F
2012 - Beaufort04, De Panne, Koksijde-Oostduinkerke, Nieuwpoort, Middelkerke-Westende, Ostenda, Bredene, De Haan-Wenduine, Blankenberge, Zeebrugge, B
2012 - Asche und Gold/Ashes and Gold - A Journey through different Worlds, Museum MARTa Herford, Herford, D. Catalogue
2012 - Arte Povera in città, GAMeC Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Bergamo, I

2012 - Arte torna Arte, Galleria dell'Accademia, Firenze, I
2012 - Viaggiando, Galleria Christian Stein, Milano, I

2011

2011 - Tra - Edge of Becoming, Palazzo Fortuny, Venezia, I. Catalogue
2011 - Arte Povera International, Castello di Rivoli, Torino, I. Catalogue
2011 - Arte Povera 1968, MAMbo Museo d'Arte Moderna, Bologna, I
2011 - Arte Povera 1967-2011, Triennale di Milano, Milano, I
2011 - Arte Povera più Azioni Povere 1968, MADRE Museo d'Arte Contemporanea Donnaregina, Chiesa Donnaregina Vecchia, Napoli, I
2011 - Arte Povera in Teatro, Teatro Margherita, Bari, I
2011 - Arte Povera alla GNAM, GNAM Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea, Roma, I
2011 - Alla luce della Croce: Arte antica e contemporanea a confronto, Fondazione Cardinale Giacomo Lercaro, Galleria d'Arte Moderna "Raccolta Lercaro", Bologna, I
2011 - The Last Grand Tour – Modern Travelers to Grecia, Museum of Cycladic Art, Nicholas & Dolly Goulandris Foundation, Athens, GR
2011 - Monanism, Museum of Old and New Art, Berriedale, Hobart, Tasmania, AU
2011 - Zettels Traum: Die Zeichnungssammlung Bernd und Verena Klüser, Von der Heydt Museum, Wuppertal, D
2011 - Der heilige Augenblick - Il Santo Momento, Museum am Dom, Würzburg, D
2011 - Arte Povera a Mosca: Opere dalla collezione del Castello di Rivoli, MAMM Multimedia Art Museum, Moscow, RUS
2011 - Construyendo una Colección, Fundación Botín, Santander, ES
2011 - Afinidad & Diferencia, Pelaires Centre Cultural Contemporani, Palma de Mallorca, ES
2011 - 1961-2011 Cinquant'anni di arte in Italia dalle collezioni GNAM e Terrae Motus, Reggia di Caserta, Caserta, I
2011 - Mostra collettiva, Galleria Progetti, Rio de Janeiro, BR
2011 - Arte contemporanea in Italia, Galleria Cardi, Pietrasanta, I
2011 - Dublino Contemporary 2011: Terrible Beauty: Art, Crisis, Change & The Office of Non-Compliance, Earlsfort Terrace Complex, Dublino, IRL
2011 - Within/Beyond Borders: The Collection of the European Bank of Investment, Byzantine and Christian Museum, Athens, GR
2011 - The 4th Guangzhou Triennal: Meta-question: Back to the Museum Per Se, Guangdong Museum of Art, Guangzhou, PRC
2011 - SchönheItalia und Vergänglichkeit, Essl Museum, Klosterneuburg, A
2011 - Omaggio all'Arte Povera: Jannis Kounellis, Giuseppe Penone e Gilberto Zorio, MAXXI Museo nazionale delle arti del XXI secolo, Roma, I
2011 - Secondo Novecento, Polo Museale – Museo del Presente, Rende, I
2011 - 2004 – 2011 7 anni – 7 scultori, Galleria Il Ponte, Firenze, I
2011 - 5X25: 25 anni con la Nuova Pesa. Anniversario d'arte e d'amicizia in cinque mostre, La Nuova Pesa Centro per l'Arte Contemporanea, Roma, I

2010

2010 - Che cento fiori sboccino…, La Nuova Pesa – Centro per l'Arte Contemporanea, Roma, I
2010 - En mai, fais ce qu'il te plaît!, Musée Bourdelle, Paris, I
2010 - Isole mai trovate – Islands never found, Palazzo Ducale, Genova, I
2010 - Con la probabilidad de ser visto, Museu d'Art Contemporani MACBA, Barcellona, E
2010 - Walk of Art, "St. Moritz Art Masters", Paracelsus Gebäude, St. Moritz, CH
2010 - Socle du Monde Biennale Between Cultures, Heart Herning Museum of Contemporary Art, Herning, DK
2010 - Je crois aux miracles, Collection Lambert en Avignone, Musée d'art contemporain, Avignone, F
2010 - De Matisse à Barceló. La Collection Lambert en Avignon, Château de Villeneuve, Fondation Émile Hugues, Vence, F
2010 - Ergo, materia. Arte povera, MUAC Museo Universitario Arte Contemporáneo, Ciudad de México, MEX
2010 - Che fare? Arte povera – Die historischen Jahre, Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz, FL
2010 - Outside the Box: Edition Jacob Samuel 1988-2010, Hammer Museum, Los Angeles, USA
2010 - Il grande gioco. Forme d'arte in Italia 1947-1989, Museo d'arte contemporanea, Lissone, I

2009

2009 - Where Are We Going? Opere scelte dalla Collezione François Pinault, curated by Alison M. Gingeras, Palazzo Grassi, Venezia, I. Catalogue

2009 - Sicilia 1968/2008, lo spirito del tempo, curated by Valentina Bruschi, Salvatore Lupo, Renato Quaglia, Sergio Troisi, Riso, Museo d'Arte Contemporanea della Sicilia, Palermo, . Catalogue
2009 - Barock, curated by Eduardo Cicelyn e Mario Codognato, MADRE Museo d'Arte Contemporanea Donna Regina Napoli,
2009 - Passaggi in Sicilia. La collezione di Riso e oltre, curated by Valentina Bruschi e Paolo Falcone, Riso – Museo d'Arte Contemporanea, Palermo, I. Catalogue
2009 - I classici del contemporaneo, Museo Nazionale di Villa Pisani, Stra, I. Catalogue
2009 - Drei: Das Triptychon in der Moderne, Kunstmuseum, Stuttgart, D
2009 - A Bartolo, curated by I, Chiostro del Bramante, Sala delle Capriate, Roma
2009 - 1999/ 2009: regard sur la collection du Conseil Général du Var, Hôtel des Arts, Centre d'Art du Conseil Général du Var, Toulon, F
2009 - Imperium: Kapitel I ¡Que viva Messico!, Galeria Hilario Galguera, Leipzig, D
2009 - Jannis Kounellis & Sean Scully: Markierungen, 401 Contemporary, Berlin, D
2009 - Aigües Tortes: Rebecca Horn & Jannis Kounellis, Pelaires Centre Cultural Contemporani, Palma di Mallorca, ES
2009 - Cella: Strutture di emarginazione e disciplinamento, Complesso Monumentale di San Michele a Ripa, Ex Casa di Correzione di Carlo Fontana, Roma, I
2009 - Förg – Kounellis – Nash – Plensa – Rainer, Galerie Lelong, Paris, F
2009 - Costanti del classico nell'arte del XX e XXI secolo, Fondazione Puglisi Cosentino, Catania, I
2009 - In-finitum, Palazzo Fortuny, Venezia, I

2008

2008 - La Collection Lambert en Avignon. Voyage à Rome, Accademia di Francia, Villa Medici, Roma, I
2008 - The Sum of its Parts, Cheim & Read, New York, USA
2008 - Colori di Roma, Auditorium Parco della Musica, Roma, I
2008 - Omaggio a Toti Scialoja, Galleria Il Segno, Roma, I
2008 - En perspective, Giacometti, Musée des Beaux-Arts, Caen,
2008 - L'enigma del vero: Percorsi del realismo in Italia 1870-1980, Galleria Civica di Palazzo Loffredo, Potenza, I
2008 - Sound Time Material, Château des Adhémar, Montélimar, F

2007

2007 - Il disegno: Tra visione e progetto, Oredaria Arti Contemporanee, Roma, I
2007 - Cose (quasi) mai viste, Centro Luigi di Sarro, Roma, I
2007 - Luce di Pietra, Palazzo Farnese, Chiesa di San Luigi dei Franciasi, Chiesa di San Nicola dei Lorenesi, Villa Medici, Roma, I
2007 - Arte povera: Anselmo, Kounellis, Merz, Penone, Konrad Fischer Galerie, Düsseldorf, D
2007 - Nel Formare 1: Bizhan Bassiri Jannis Kounellis Hidetoshi Nagasawa, Galleria Maria Grazia Del Prete, Roma, I
2007 - Frammenti dell'Arte Povera: Jannis Kounellis und Mario Merz in der Sammlung Speck, MMKK Museum Moderner Kunst Kärnten, Klagenfurt, A
2007 - Jannis Kounellis Michele Zaza, Chiesa del Luogo Pio, Livorno, I
2007 - I Am as You Will Be, Cheim & Read Gallery, New York, USA
2007 - Lo spazio e la misura, curated by Ludovico Pratesi, LUISS Universitas Artis, Roma, I

2006

2006 - Dedica: 1986-2006: 20 Anni della Galleria Alfonso Artiaco, PAN Palazzo Delle Arti Napoli, Napoli, I
2006 - Odyssey: Greek Art from the last fifty years, Galerie Gmurzynska, Zürich, CH
2006 - Between a rock and a hard place, Kenny Schachter Rove, London, UK
2006 - Corrispondenze. Dal presente al passato, Spazio Collezione, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato, I
2006 - Heads, Pescali & Sprovieri, London, UK
2006 - Di-segni, Studio Trisorio, Napoli, I
2006 - La litografia e la serigrafia, Istituto Nazionale per la Grafica, Palazzo Fontana di Trevi, Roma, I
2006 - Nero, Galleria Cardi, Milano, I
2006 - XII Biennale Internazionale di Scultura di Carrara. Una Biennale per il museo. La contemporaneità dell'arte, Accademia di Belle Arti di Carrara, Piazza San Francesco e Museo della Scultura, Carrara, I

2005

2005 - Arte Povera, Toyota Municipal Museum of Art, Toyota, J
2005 - Atto Secondo: La Collezione, MADRE Museo d'Arte Contemporanea Donnaregina, Napoli, I

2005 - Italian Art 1950-1970. Masterpieces from the Farnesina Collection, curated by Maurizio Calvesi, Lorenzo Canova, Renato Miracco, National Gallery of Modern Art, New Delhi, IN
2005 - Water, air, earth, fire. At the origins of life between Art and Science, curated by Sandra Solimano, Maria Perosino e Silvana Sermisoni, Science Festival, Palazzo della Borsa, Genova, I. Catalogue
2005 - Camere: Jannis Kounellis, Sol LeWitt, Franz West, RAM Radioartemobile, Roma, I
2005 - Sul filo della lana, Chiostro di San Sebastiano Museo del Territorio Biellese, Biella, I
2005 - Visioni: 20 artisti a Sant'Agostino, Ex Chiesa di Sant'Agostino, Bergamo, I
2005 - Burri, gli artisti e la materia, Scuderie del Quirinale, Roma, I
2005 - Collection Automne/Hiver, capcMusée d'art contemporain, Bordeaux, I
2005 - Strade di Roma, Casa delle Letterature, Villa Poniatowski, Roma, I

2004

2004 - Sonde. Pistoia. Dieci anni con gli artisti a Palazzo Fabroni. Riflessioni, Palazzo Fabroni, Pistoia, I
2004 - Magdalena Jetelová e Jannis Kounellis omaggio a Heiner Müller: Il buco nella rete, Opera Paese, Roma, I
2004 - L'Europa nella Grafica del '900, Istituto Nazionale per la Grafica, Palazzo Fontana di Trevi, Roma, I
2004 - Aspetti dell'arte concettuale, Artemisia Arte Contemporanea, Falconara Marittima, I
2004 - Soltanto un quadro al massimo: Kounellis-Immendorff, Accademia Tedesca in Roma Villa Massimo, Roma, I
2004 - Da Balla alla Transavanguardia, Cento anni di Arte Italiana alla Farnesina, curated by , La Triennale di Milano, Milano, I
2004 - Trait-d'union, CAMeC Centro di Arte Moderna e Contemporanea della Spezia, La Spezia, I
2004 - Capricci, Ex Pinacoteca Comunale, Assisi, I
2004 - Ma l'amore no: Ricordando Lucio, Mimmo Scognamiglio, Napoli, I
2004 - Transcultures, Megaron – The AteneConcert Hall, Athens, GR
2004 - Riflessi nell'arte, Mole Vanvitelliana, Ancona, I
2004 - Forme per il David: Basileaitz, Fabro, Kounellis, Morris, Struth, Galleria dell'Accademia, Firenze, I
2004 - I misteri di Roma, Casa delle Letterature e Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma, I
2004 - L'élémentaire, le vital, l'énergie. Arte Povera in Castello, Fondation Émile Hugues, Vence, F
2004 - Intra-Muros, Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain de Nice, Nice, F

2003

2003 - Outlook - International Art Exhibition, curated by Christos M. Joachimides, Athens, GR. Catalogue
2003 - I giochi Olimpici: Cinque anelli di competizione sportiva, solidarietà cultura, speranza e pace, Palazzo Reale, Sala Dorica, Napoli, I
2003 - Una piazza per Leonardo: Cinque progetti per il nuovo ingresso del museo leonardiano, Museo Leonardiano, Vinci, I
2003 - Pegadas de Luz, Centro Galego de Arte Contemporanea, Santiago de Compostela, ES
2003 - In den Schluchten des Balkan, Kunsthalle Fridericianum, Kassel, D
2003 - Luoghi d'affezione: Paesaggio-passaggio, Hotel de Ville, Bruxelles, B
2003 - ON, Galleria Xippas, Athens, GR
2003 - Futuro Italiano, Parlamento Europeo, Bruxelles, B
2003 - Bassiri Kounellis West, Galleria Gentili, Montecatini Terme, I
2003 - MusicaMirrors History Conscience, Sarantopoulos Miles, Athens, GR
2003 - Vacanze Romane, Casa delle Letterature, Roma, I
2003 - Grande segno decantato, Palazzo Ducale, Gubbio, I
2003 - La Poetica dell'Arte Povera, Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen, Magdeburgo, D
2003 - Incontri... Dalla Collezione di Graziella Lonardi Buontempo, Accademia di Francia, Villa Medici, Roma, I

2002

2002 - Exempla. Arte italiana nella vicenda europea 1960-2000, Pinacoteca Civica, Teramo, I
2002 - Grande Opera Italiana, Castel Sant'Elmo, Napoli, I. Catalogue
2002 - Jannis Kounellis, Bertrand Lavier, Sol LeWitt, Mario Merz, Robert Morris, Niele Noroni, Lawrence Weiner, Gilberto Zori, Galerie Pietro Spartà, Chagny, F
2002 - Incontri, Galleria Borghese, Roma, I
2002 - Le stanze dell'Arte: Figure e immagini del XX secolo, Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Rovereto, I
2002 - Roma in blu, Casa delle Letterature, Roma, I
2002 - A Short History of Performance: Part One, The Whitechapel Art Gallery, London, UK
2002 - Contrappunto: Rebecca Horn Jannis Kounellis, Galleria La Nuova Pesa, Roma, I

2002 - Kunst und Schock: Der 11. September und das Geheimnis des Anderen, Haus am Lützowplatz, Berlin, D
2002 - Decima Biennale d'Arte Sacra Contemporanea: Nel Segno della Luce, Museo Stauros d'arte sacra contemporanea e Santuario di San Gabriele, San Gabriele, Isola del Gran Sasso, I
2002 - Artepovera: Art from Italia 1967-2002, Museum of Contemporary Art, Sydney, AU
2002 - XV Premio Biella per l'incisione 2002, Museo del Territorio Biellese, Biella, I
2002 - Ipotesi di Collezione, MACRO, Museo d'Arte Contemporanea Roma, Roma, I
2002 - Les années 70: l'art en cause, capcMusée d'art contemporain, Bordeaux, F
2002 - Arte contemporanea al Mandrione: Né Carne né pesce, Casa Pirri-Valentini, Roma, I
2002 - Strategie della differenza: Arte contemporanea tra decostruzione e superamento, useo Laboratorio di arte contemporanea, Università "La Sapienza", Roma, I
2002 - Attraversamento, Museo MIDA1, Pertosa, I

2001

2001 - Zero to Infinity: Arte Povera 1962-1972, Tate Modern, London, UK
2001 - Artisti Italiani del XX secolo alla Farnesina, Ministero degli Affari Esteri, Roma, I. Catalogue
2001 - Le tribù dell'Arte II, GAM, Roma, I
2001 - Marzona Villa Manin. Una collezione d'arte, Villa Manin di Passariano, Codroipo, I
2001 - Presenze italiane, Palazzo Ducale, Sassuolo (Modena), I
2001 - Una Storia dell'Arte in Italia nel XX secolo. Cento opere nelle collezioni della Galleria Nazionale d'Arte Moderna e in altre raccolte italiane, Museum of Contemporary Art, Tokyo, J
2001 - 1 Gennaio 2001, Emilio Luigi Ontani Jannis Kounellis Franz West, Zerynthia, Roma, Italia Bianchi Kounellis Paladino, Galleria No Code, Bologna, I
2001 - Skrigets Ekko/Echoes of the Scream, Arken Museum for Moderne Kunst, Ishoj, DK
2001 - Odissee dell'Arte, Civico Museo Revoltella, Trieste, I
2001 - Il segno della Croce, Museo dei Materiali Minimi di Arte Contemporanea, Paestum, I
2001 - A.B.O. Le arti della critica, Palazzo Bice Piacentini – Palazzina Azzurra, San Benedetto del Tronto, I
2001 - Tesori nascosti, Museo del Corso, Roma, I
2001 - Jannis Kounellis Giorgio Morandi, Sprovieri, London, UK
2001 - I Bulla: Editori stampatori d'arte tra XIX e XX secolo, Accademia Nazionale di San Luca, Roma, I

2000

2000 - Akropolis: Catarsi dell'arte contemporanea, Teatro Comunale Fraschini, Pavia, I
2000 - Anima, Monastero delle Lucrezie, Todi, I
2000 - Tuttovolume!, Riserva Naturale dello Stato, Pineta Sud di Santa Filomena, Montesilvano, I
2000 - Hommage à la Sculpture, Gerhard Marcks-Haus, Brema, D
2000 - Domenico Bianchi Jannis Kounellis, Scognamiglio & Teano, Napoli, I
2000 - Giganti: Arte Contemporanea nei Fori Imperiali, Scavi dei Fori Imperiali, Roma, I
2000 - Il Parco di scultura di Villa Glori, Parco di Villa Glori, Roma, I
2000 - Anselmo Merz Penone Kounellis Laib, Galerie Konrad Fischer, Düsseldorf, D
2000 - Terrae Motus: La collezione Amelio alla Reggia di Caserta, Reggia di Caserta, Caserta, I
2000 - Novecento: Arte e Storia in Italia, Scuderie Papali del Quirinale, Mercati di Traiano, Roma, I
2000 - Tirannicidi (Vetrina I: disegno), curated by Luigi Ficacci, Istituto Nazionale per la Grafica, Roma, I. Catalogue
2000 - Castelli in aria, Castel Sant'Elmo, Napoli, I
2000 - Verso Sud, Palazzo Doria Pamphilj, Valmontone, I
2000 - A Tribute to Robert Hopper, Yorkshire Sculpture Park, West Yorkshire, UK
2000 - "(E Così Via)(And So On): 99 Artisti Della Collezione Marzona, Galleria Comunale d'Arte Moderna e Contemporanea, Roma, I
2000 - Sembianti della scultura, Palazzo Stella, Crespellano (Bologna), I
2000 - Mitici Sessanta. Aspetti della ricerca, Complesso Monumentale del San Giovanni, Catanzaro, I
2000 - Luci in galleria da Warhol al 2000. Gian Enzo Sperone: 35 anni di mostre fra Europa e America, Palazzo Cavour, Torino, I
2000 - Arte povera in collezione, Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Rivoli, I

1999

1999 - Wall Works, Edition Shellman and Paula Cooper Gallery, New York, USA
1999 - Il dono Liverani, Calcografia, Roma, I
1999 - The Collection, Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Ghent, B
1999 - Domenico Bianchi Gunther Förg Jannis Kounellis Mimmo Paladino David Salle, Scognamiglio & Teano, Napoli, I

1999 - Collections parallèles, capcMusée d'art contemporain, Bordeaux, F
1999 - Moderno Estremo, Palazzo Vitari, Rende, I
1999 - The Kiasma Collection, Kiasma, The Museum of Contemporary Art, Helsinki, FI
1999 - Exhibition of the Collection, International Cultural Project, Museum of Contemporary Art, Skenderija Center, Sarajevo, BiH
1999 - Kounellis Paladino Bianchi, Galleria Christian Stein, Milano, I
1999 - Gesammelte Werke 1: Zeitgenössische Kunst seItalia 1968, Kunstmuseum, Wolfsburg, D
1999 - BereshItalia I° "La piccola porta", En Plein Air Arte Contemporanea, Pinerolo, F
1999 - Minimalia: An Italian Vision in 20th Century Art, P.S.1 Contemporary Art Center, New York, USA
1999 - Teatro Botanico: La natura dell'arte nel XX secolo, Museo Civico di Castello Ursino, Catania, I
1999 - L'ultimo disegno del 1999, Zerynthia, Roma, I
1999 - Regarding Beauty. A View of the Late Twentieth Century, The Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Washington D.C., USA
1999 - Examining Pictures: Exhibiting Paintings, curated by Francesco Bonami e Judith Nesbitt, Whitechapel Art Gallery, Londra, UK; MOCA The Museum of Contemporary Art, Chicago; A. Hammer Museum - UCLA, Los Angeles, USA. Catalogue
1999 - Circa 1968, Museu Serralves - Museu de Arte Contemporanea, Porto, P

1998

1998 - Wounds. Between Democracy and Redemption in Contemporary Art, Moderna Museet, Stockholm, S. Catalogue
1998 - Au Rendez-Vous des Amis. Identità e opera, curated by Bruno Corà, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato, I. Catalogue
1998 - Breaking Ground, Marian Goodman Gallery, New York, USA
1998 - Wat Van Waarde Is…, The Loevestein Castle and the Gorcums Museum, Gorinchem, NL
1998 - Le corps en perspective, Galerie Durand-Dessert, Paris, F
1998 - Adieu, Ex Chiesa di San Giovanni degli Almadiani, Viterbo, I
1998 - Intorno a Don Giovanni. Artisti all'opera. Due creazioni di Giulio Paolini e Luigi Ontani, Teatro Regio, Foyer del Toro, Torino, I
1998 - Itinere. 1, Palazzo delle Papesse, Centro Arte Contemporanea, Siena, I
1998 - Art in the 20th Century: Collection from the Stedelijk Museum Amsterdam, Ho-Am Art Museum, Seoul, ROK
1998 - Der Körper der Skulptur 1948-199, Christine König & Franziska Lettner Galerie, Vienna, A
1998 - Gronningen 1998, Palazzo Charlottenborg, Copenhagen, DK
1998 - Out of Actions: Between Performance and the Object, 1949-1979, The Geffen Contemporary at MOCA, Los Angeles, USA
1998 - Tuning up 5, Kunstmuseum Wolfsburg,, Wolfsburg, D
1998 - Artecittà: 11 Artisti per il Passante Ferroviario di Torino, Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, Torino, I
1998 - Frecce, Fabio Sargentini, Associazione Culturale L'Attico, Roma, I
1998 - Bandiere di Maggio, Piazza del Plebiscito, Napoli, I
1998 - Kunst, verbaut, Künstlerhaus, Vienna,
1998 - artranspennine98, Henry Moore Studio at Dean Clough, Liverpool, Manchester, Leeds, Hull, UK
1998 - Collezione Permanente, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato, I
1998 - Rendezvous: Masterpieces from the Centre Georges Pompidou and the Guggenheim Museums, Solomon R. Guggenheim Museum, New York, USA
1998 - Staat van Ervaring/State of Experience, Stedelijk Museum, Amsterdam, NL
1998 - Voci 1958 Roma 1968, Studio Sotis, Roma, I
1998 - 20 mostre a La Salita dal 1960 al 1978, Spazio per l'arte contemporanea Tor Bella Monaca, Roma, I
1998 - Domenico Bianchi Jannis Kounellis, Galleria Ugo Ferranti, Roma, I

1997

1997 - For Heiner Müller, Centro de Exposiçoes, Galeria das Caravelas, Centro Cultural de Belém, Lisbona, P
1997 - Magie der Zahl in der Kunst des 20: Jahrhunderts, Staatsgalerie, Stuttgart, D
1997 - Erstbezug, Galerie der Gegenwart, Amburgoer Kunsthalle, Amburgo, D
1997 - Balthus bis Warhol, Albertina Temporar im Akademiehof, Vienna, A
1997 - Arte Italiana: Ultimi quarant'anni. Materiali anomali, Galleria d'Arte Moderna, Bologna, I
1997 - Notfalls leben wir auch ohne Herz, Exemplarisches aus der Sammlung SpecK, Kunsthalle, Vienna, A
1997 - VIA CRUCIS - Das Kreuz in der Kunst der Gegenwart, Zweigmuseum des Wüttenbergischen

Landesnmuseums Stuttgart, Rottweil, D
1997 - Die Epoche der Moderne Kunst im 20: Jahrhundert, Martin-Gropius-Bau, Berlin, D
1997 - De Re Metallica, Anthony d'Offay Gallery, London, UK
1997 - Light: Sichtbares und vorgestelltes in der Kunst seItalia 1960, Kunsthalle Tirol, Hall i. Tirol, A
1997 - Varcare la soglia, Villa Glori, Roma, I
1997 - Disegni a mano libera, Opera Paese, Roma, I
1997 - L'Arte del XX secolo: Dalla collezione dello Stedelijk Museum di Amsterdam, Castello Ursino, Catania, I
1997 - Love Hotel: A National Gallery of Australia Travelling Exhibition, Plimsoll Gallery, University of Tasmania, Hobart, AU
1997 - Opera Formosa, The Soros Center for Contemporary Art Gallery at the University of Kyiv-Mohyla Academy, Kiev, UA
1997 - Che cosa sono le nuvole?, Palazzo Re Rabaudengo per l'Arte Contemporanea, Guarene, I
1997 - Jannis Kounellis Gregorio Botta, A.A.M./Architettura Arte Moderna, Roma, I
1997 - Collection Works: Merz Paolini Kounellis, Gallery Takagi, Nagoya, J
1997 - Contemporary Art in Transition: From the Collection of the Ho-Am Art Museum, Ho-Am Art Gallery, Seoul, ROK
1997 - Maxwell's Demon, Margo Leavin Gallery, Los Angeles, USA
1997 - Donald Judd Jannis Kounellis Arnulf Rainer, Stedelijk Museum, Amsterdam, NL
1997 - Arte Italiana 1945-1995. Il visibile e l'invisibile, Aichi Prefectural Museum of Art, Nagoya, J
1997 - Trash. Quando i rifiuti diventano arte, curated by Lea Vergine, Palazzo delle Albere, Trento, I; Archivio del '900, Rovereto, I. Catalogue
1997 - Arte Povera: Arbeiten und Dokumente aus der Sammlung Goetz 1958 bis heute, Neues Museum Weserburg, Bremen, D. Catalogue
1997 - Città Natura, Villa Mazzanti, Roma, I
1997 - Minimalia. Da Giacomo Balla a…, Palazzo Querini Dubois, Venezia, I. Catalogue
1997 - Dadaismo Dadaismi. Da Duchamp a Warhol, Palazzo Forti, Verona, I
1997 - Arte Povera e dintorni, Palazzo Crepadona, Belluno e Galleria Civica, Cortina d'Ampezzo, I

1996

1996 - Everything that's interesting is new: The Dakis Jannou Collection, Atene School of Fine Arts "the factory", AthenS, GR
1996 - Munch en na Munch, Stedelijk Museum, Amsterdam, NL
1996 - Domenico Bianchi Jannis Kounellis Jaume Plensa, Scognamiglio & Teano, Napoli, I
1996 - PortraItalia of the artist, Anthony d'Offay Gallery, London, UK
1996 - Tempo e Forma nell'arte contemporanea, Parco Archeologico, Teatro, a cura della Facoltà Di Ingegneria dell'Univerità degli Studi di Cassino, Cassino, I
1996 - Recaptured Nature, Marian Goodman Gallery, New York,
1996 - Vetrophanie, Palazzo Ducale, Colorno, I
1996 - Art Summit, Fortezza da Basso, Firenze, I
1996 - Rebecca Horn Jannis Kounellis, Galerie Franck & Schülte, Berlin, D
1996 - Qui Arte Contemporanea: Trenta Anni, Galleria Edieuropa "QUI arte contemporanea", Roma, I
1996 - Ars Aevi 2,000, Centro per L'Arte contemporanea Luigi Pecci, Prato, I
1996 - Capodimonte in Contemporanea and Prospettiva del passato De Van Gogh ai contemporanei nelle raccolte delo Stedelijk Museum di Amsterdam, Museo di Capodimonte, Napoli, I

1995

1995 - Duck Not On A Pond, Rochdale Canal, Manchester, UK
1995 - Wild at Heart: Kounellis Penone Plensa Spitzer. Works made for the Henry Moore Sculpture Trust, Tramway, Glasgow, UK
1995 - Where is Abel thy brother?, National Gallery of Contemporary Art Zacheta, Varsavia, PL
1995 - Tuning up no. 3, Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg, D
1995 - Ad Usum Fabricae, Chiesa di S. Domenico e Museo Sperimentale d'Arte Contemporanea, L'Aquila, I
1995 - Contemplation, Ho-Am Art Museum, Seoul, ROK
1995 - Revolution: Art of the Sixties from Warhol to Beuys, Museum of Contemporary Art, Tokyo, J
1995 - Georg Basileaitz Franciasco Clemente Jannis Kounellis, Galerie Volker Diehl, Berlin, D
1995 - Figure - Image, Galerie Lelong, Zürich, CH
1995 - L'escultura. Creacions Paral-leles. Metàfores del real,, Museu d'Art Contemporani de Barcellona, Barcellona, E

1994

1994 - Scelte, Galleria dell'Oca, Roma, I
1994 - Künstler gegen die Folter, Kunsthaus, Zürich, CH
1994 - Art Union Europe, Zappeion Hall, Athens, GR
1994 - The Tradition of the New: Postwar Masterpieces from the Guggenheim Collection, Solomon R. Guggenheim Museum, New York, USA
1994 - Zimmer in denen die ZeItalia nicht zählt, Museum für Gegenwartskunst, Basilea, CG
1994 - Giovanni Anselmo Jannis Kounellis Juan Muñoz Thomas Schütte, Jean Bernier Gallery, Athens, GR
1994 - Züge Züge: Die Eisenbahn in der zeitgenössischen Kunst, Städtische Galerie, Göppingen, D
1994 - Dono, Galleria Schema, Firenze, I
1994 - "Sao ko kelle terre", Collezione Longo, Cassino, I
1994 - Lavori Nuovi: Domenico Bianchi Christian Boltanski Jannis Kounellis, Galleria Ugo Ferranti, Roma, I
1994 - Sculptures & Reliefs, Akira Ikeda Gallery, Nagoya, J
1994 - Coleccion Fundacion Arco,Vitoria, Antiguo deposito de aguas, Vitoria, E
1994 - Italiana. From Arte Povera to Transavanguardia, Nicaf 3, Yokohama, J
1994 - Arte contemporanea dalla Collezione della Federazione cooperative Migros, Museo Cantonale d'Arte, Lugano, CH
1994 - "Preferirei di no". Cinque stanze tra arte e depressione, Museo Correr, Venezia, I
1994 - "Allor si mosse, e io li tenni dietro", Galleria Lucio Amelio, Napoli, I
1994 - Affinità. Cinque artisti a San Gimignano, San Gimignano, I
1994 - L'orizzonte: da Chagall a Picasso, da Pollock a Cragg. Capolavori dello Stedelijk Museum di Amsterdam, Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Rivoli, I
1994 - The Italian Metamorphosis: 1943-1968, Solomon R. Guggenheim Museum, New York, USA. Catalogue
1994 - L'Incanto e la Transcendenza, Castel Ivano, Trento, I

1993

1993 - Het Sublieme Gemis, Koninklijk Museum voor Schone Kunsten, Antwerpen, B. Catalogue
1993 - Black and White, Galerie Lelong, New York, USA
1993 - La collection M.me Christian Stein,, Centre Régional d'Art Contemporain Midi-Pyrénées, Labege-Innopole, F
1993 - Gravity and Grace, Hayward Gallery, London, UK
1993 - Richard Serra Jannis Kounellis, Akira Ikeda Gallery, New York, USA
1993 - David Hammons Jannis Kounellis, American Academy in Roma, Roma, I
1993 - Le Jardin de la Vierge, Espace 251 Nord - Art Contemporain, Bruxelles, B
1993 - I am you, Museum van Hedendaagse Kunst, Antwerp, D
1993 - Peinture: Emblèmes et Références, capcMusée d'Art Contemporain, Bordeaux, F
1993 - Trismegisto, Galleria Lucio Amelio, Napoli, I
1993 - Utopia. Arte italiana 1950-1993, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg, A

1992

1992 - Terrae Motus alla Reggia di Caserta, Fondazione Lucio Amelio, Caserta, I
1992 - Platzverführung - klassische Beispiele, Kulturregion Stuttgart, Ditzingen, D
1992 - Territorium Artis, Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn, D
1992 - Allegories of Modernism: Contemporary Drawing, curated by Bernice Rose, The Museum of Modern Art, New York, USA
1992 - Reperti, Museu Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro, BR
1992 - Der gefrorene Leopard, Galerie Bernd Klüser, München, D
1992 - Art d'eco, 4th International Triennal Ecology of Art, Art Gallery, Maribor, SI
1992 - La collection Christian Stein: Un regard sur l'art italien, Le Nouveau Musée/Institut d'art contemporain, Villeurbanne, F
1992 - Configuraciones urbanas, Olimpiada Cultural, Barcellona, E
1992 - Brise-Soleil, Galerie Lelong, Zürich, CG
1992 - Schwerpunkt Skulptur, Kaiser Wilhelm Museum, Krefeld, D
1992 - Das Numinose in der aktuellen Kunst,, Ludwig Forum für Internationale Kuns, Aachen, D

1991

1991 - Metropolis, Martin-Gropius-Bau, Berlin, D
1991 - La sculpture contemporaine après 1970, Fondation Daniel Templon, Musée Temporaine, Fréjus, F

1991 - 30 oeuvres du Fond National d'Art Contemporain à la Défense, Espace Art Défense, Galerie Art 4 et Galerie de l'Esplanade, Paris, F
1991 - Kounellis Nitsch, Galerie Christine König, Vienna, A
1991 - Berlino Parigi Bar, Galerie Artcurial, Paris, F
1991 - Intersezioni: Arte italiana negli anni '70-'80, Galleria Mücsarnok, Budapest, H
1991 - Arte Povera 1971 und 20 Jahre danach, Kunstverein München, München, D
1991 - Metafore. Giulio Paolini e Jannis Kounellis, Galleria dell'Oca, Roma, I

1990

1990 - Portrait d'une Collection d'Art contemporain. Collection Uhoda, Palais des Beaux-Arts, Charleroi, B
1990 - Memoria del futuro. Arte italiano desde las primeras vanguardias a la posguerra, Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, E
1990 - Territory of desire, Louver Gallery, New York, USA
1990 - Anselmo Chamberlain Fabro Flavin, Judd Kounellis Long Merz Nauman, Steingladstone, New York, USA
1990 - Jannis Kounellis Richard Long Mario Merz, Barbara Gladstone Gallery, New Yoek, USA
1990 - Jannis Kounellis Bruce Nauman Ulrich Rückriem Richard Serra Antoni Tapies, Donald Young Gallery, Chicago, USA
1990 - Sul tema ritratto, Galleria dell'Oca, Roma, I
1990 - Le Territoire de l'Art, Istitut des Hautes Etudes en Arts Plastique, Parigi e Musée Russe, Leningrado, RUS
1990 - Collection du Musée: Christian Boltanski, Daniel Buren, Gilbert&George, Jannis Kounellis, Sol LeWitt, Richard Long, Mario Merz, capcMusée d'art contemporain, Bordeaux, F
1990 - Vom Haben und vom Wollen, Staatsgalerie moderner Kunst, Monaco di Baviera, D
1990 - Bilderstreit: Widerspruch, EinheItalia und Fragment in der Kunst seItalia 1960, Museum Ludwig in den Rheinhallen der Kölner Messe, Köln, D
1990 - Roma Anni Sessanta. Al di là della pittura, Palazzo delle Esposizioni, Roma, I
1990 - Affinities and Intuitions: Selections from the Gerald S. Elliott Collection of Contemporary Art, Art Institute of Chicago, Chicago, USA

1989

1989 - Verso l'arte povera. Momenti e aspetti degli anni sessanta in Italia, curated by Marco Meneguzzo, ELAC - Centre d'Echange de Perrache, Lyon, F; PAC - Padiglione d'arte contemporanea, Milano, I. Catalogue
1989 - Italian Art in the Twentieth Century,, The Royal Academy of Arts, London, UK
1989 - John Chamberlain, Lucio Fabro, Dan Flavin, Donald Judd, Jannis Kounellis, Mario Merz, Margo Leavin Gallery, Los Angeles, USA
1989 - Dalla Pop-Art in poi: La Collezione Sonnabend, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma, I
1989 - UItalia het leven - in de kunst, Museum van Hedendaagse Kunst, Antwerp, D

1988

1988 - Charta: Dal papiro al computer, Palazzo Reale, Milano, I
1988 - Kounellis, Serra, Tàpies, Jean Bernier Gallery, Athens, GR
1988 - Richard Artschwager, Dan Flavin, Donald Judd, Jannis Kounellis, Sol LeWitt, Richard Long, Bruce Nauman, Ulrich Rückriem, Richard Serra, Donald Young Gallery, Chicago, USA
1988 - Collection Sonnabend, capcMusée d'art contemporain, Bordeaux, F
1988 - Positionen heutiger Kunst, Nationalgalerie, Berlin, I
1988 - Saturne en Europe, Ancienne Douane, Musée de l'Oeuvre Notre-Dame e Musée des Beaux-Arts, Strasbourg, A
1988 - Basileaitz, Kounellis, Twombly, Galleria Lucio Amelio, Napoli, I
1988 - 1988, The Carnegie Museum of Art, Pittsburgh, USA
1988 - Köln sammelt: Zeitgenössische Kunst aus Kölner Privatbesitz, Museum Ludwig, Köln, D
1988 - Europa Oggi. Arte contemporanea nell'Europa occidentale, curated by Armon Barzel, Centro per l´Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato, I
1988 - XLIII Biennale di Venezia: Esposizione Internazionale d'arte Il luogo degli artisti, Padiglione Italia, Venezia, I
1988 - Anselmo, Bianchi, Boetti, Fabro, Kounellis, Paolini, Parmiggiani, Penone, Salvadori, Schütte, Zorio, Galleria Christian Stein, Milano, I

1987

1987 - Terrae Motus / Naples: tremblement de terre, Grand Palais, Paris, F

1987 - Italie hors d'Italie, Musée des Beaux-Arts, Nîmes, F
1987 - L'Epoque, La Mode, La Morale, La Passion, Centre Georges Pompidou, Paris, F
1987 - Meltem: Jannis Kounellis, Sol LeWitt, Hermann Nitsch, Giulio Paolini, Sarkis, Jean-Michel Alberola, Lothar Baumgarten, Clegg & Guttmann, Serge Spitzer, Pierre Weiss, curated by Franz Kaiser, Chateau D'Oiron, F; Centre National D'Art Contemporain De Grenoble, F
1987 - Arte Povera 1965-1971, Galerie Durand-Dessert, Paris, F
1987 - Arte Povera, Centre de Création Contemporaine, Tours, F
1987 - From the Europe of old, Stedelijk Museum, Amsterdam, NL

1986

1986 - Joseph Beuys, Enzo Cucchi, Anselm Kiefer, Jannis Kounellis, Kunsthalle, Basilea, CH
1986 - Jannis Kounellis, Sol Lewitt, Richard Long, Bruce Nauman, Martin Puryear, Ulrich Rückriem, Donald Young Gallery, Chicago, USA
1986 - A Sculpture Show, Marian Goodman Gallery, New York, I
1986 - Que'est-ce que la sculpture moderne?, Musée national d'art moderne Centre Georges Pompidou, Paris, F
1986 - Säulen, Galerie Jule Kewenig, Köln, D
1986 - Chambre D'Amis, curated by Jan Hoet, Museum van Hedendaagse Kunst, Gent, B. Catalogue
1986 - Ooghoogte/eye level, Stedelijk Van Abbemuseum, Eindhoven, NL. Catalogue
1986 - Sol LeWitt, Jannis Kounellis, Galleria Mario Pieroni, Roma, I
1986 - Hommage à Beuys, Städtische Galerie im Lenbachhaus, München, D
1986 - Falls the Shadow. Recent British and European Art. 1986 Hayward Annual, Hayward Gallery, London, UK
1986 - Wien Fluss 1986, Wiener Secession, Wien, A
1986 - Fabro, Kounellis, Paolini, Galleria Lucio Amelio, Napoli, I
1986 - Fideliter. Christian Stein 1966-1986, Galleria Christian Stein, Torino, I

1985

1985 - L'oeil musicien. Les Écritures et les Images de la Musique, Palais des Beaux-Arts, Charleroi, B
1985 - Don Giovanni: Een opera voor het oog, Stedelijk Van Abbemuseum, Eindhoven, NL
1985 - Nuovi lavori, Galleria Ugo Ferranti, Roma, I
1985 - The Knot: Arte Povera, curated by Germano Celant, MoMA PS1, New York, USA. Catalogue
1985 - Del Arte Povera a 1985, Palacio de Cristal, Palacio de Velàsquez y Parque del Retiro, Madrid, E
1985 - The European Iceberg, The Art Gallery of Ontario, Toronto, CDN. Catalogue
1985 - Experiment Haus Lange-30 Years Across the Art, Museum Haus Esters, Krefeld, D
1985 - Les vingt ans du Musée à travers sa collection, Musée d'art contemporain, Montréal, CDN
1985 - 7000 Eichen, Kunsthalle, Tübingen, D
1985 - Nouvelle Biennale de Parigi, Grande Halle du Parc de la Villette, Paris, F
1985 - Raum ZeItalia Stille, Kölnischer Kunstverein, KölN, D
1985 - Selections from the William J. Hokin Collection, Museum of Contemporary Art, Chicago, USA
1985 - Intorno al Flauto Magico, Palazzo della Permanente, Milano, I
1985 - The Knot: Arte Povera at P.S.1, P.S.1, The Institute for Art and Urban Resources, Long Island, USA
1985 - 1985 Carnegie International, Museum of Art, Carnegie Institute, Pittsburgh, USA
1985 - The Iron Window , Stedelijk Van Abbemuseum, Eindhoven, NL

1984

1984 - Experiment Sammlung I: Une Collection Imaginaire, Kunstmuseum, Winterthur, CH
1984 - Carl Andre, Joseph Beuys, Dan Flavin, Donald Judd, Jannis Kounellis, Sol LeWitt, Richard Long, Robert Mangold, Mario Merz, Bruce Nauman, Robert Ryman and Lawrence Weiner, Hallen für neue Kunst, Schaffausen, Svizzera Sculptures italiennes,, Galerie Lilian et Michel Durand-Dessert, Paris, F
1984 - ROSC 84, The Guinness Hop Store, Dublin, IRL
1984 - Kounellis, Paolini, Buren, Weiner, Kirkeby, DAAD Galerie, Belin, D
1984 - Het voorbeeld van de klassieken, Museum Boymans-van Beuningen, Rotterdam, NL
1984 - Anselmo, Kounellis, Mario Merz, Marisa Merz, Paolini, Zorio, Galleria Christian Stein, Torino, I
1984 - Confronti, Galleria Christian Stein, Torino, I
1984 - Ouverture [Arte Contemporanea], Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Rivoli-Torino, I. Catalogue
1984 - Coerenza in coerenza: Dall'arte povera al 1984, Mole Antonelliana, Torino, I
1984 - Legendes, CAPC, Musée d'Art Contemporain, Bordeaux, F
1984 - Internationale Neue Kunst Aus Der Sammlung Des Migros Genossenschafts-Bundes. Erwerbungen 1977-1984, Kunsthaus Zurich, Zürich, CH
1984 - Il Modo Italiano, Los Angeles Contemporary Exhibitions, Los Angeles, USA. Catalogue

1984 - Arbeiten zu Skulpturen, Galerie Schellmann & Klüser, München, D
1984 - “L’architecte est absent”. An exhibition with works from the collection of Annick and Anton Herbert and the Van Abbemuseum, Stedelijk Van Abbemuseum, Eindhoven, NL

1983

1983 - Concetto-Imago. Generationswechsel in Italien, Bonner Kunstverein, Bonn, D
1983 - L’avanguardia plurale. Italia 1960-70, Centro di Servizi Culturali, Pescara, I
1983 - Bücher Bilder Objekte aus der Sammlung Reiner Speck: To the Happy Few, Museum Haus Lange e Museum Haus Esters, Krefeld, D
1983 - Anselmo, Kounellis, Merz, Galleria Christian Stein, Torino, I
1983 - Eine Kunst-Geschichte in Torino 1965-1983, Kölnischer Kunstverein, Köln, D
1983 - Sammlung Helga und Walter Lauffs im Kaiser Wilhelm Museum Krefeld, Kaiser Wilhelm Museum, Krefeld, D
1983 - The Sculpture Show, Hayward Gallery and Serpentine Gallery,, London, UK
1983 - Ars '83 Helsinki, Art Museum of the Ateneum, Helsinki, FIN
1983 - New Art, The Tate Gallery, London, UK

1982

1982 - Documenta 7, Kassel, D
1982 - ’60-’80: Attitudes / Concepts / Images, Stedelijk Museum, Amsterdam, NL
1982 - Zeitgenossische Kunst Aus Der Sammlung Crex, Kunsthalle Basel, Basel, CH
1982 - Arte Italiana 1969-1982, The Hayward Gallery e The Institute of Contemporary Arts, London, UK
1982 - Arte Povera, Antiform, capc Musèe d’art contemporain, Bordeaux, F
1982 - "The Italians". From arte povera to transavanguardia, Marianne Deson Gallery, Chicago, USA
1982 - Forma senza forma, Galleria Civica, Modena, I
1982 - Kunst wird Material, Nationalgalerie, Berlin, D
1982 - Zeitgeist, Martin-Gropius-Bau, Berlin, D
1982 - Mise en scène, Kunsthalle Bern, Bern, CH
1982 - Spelt from Sibyl’s Leaves. Explorations in Italian Art, University of Sydney, Power Gallery, Sydney, AUS
1982 - Choix pour aujourd’hui. Regard sur quatre ans d’acquisitions d’art contemporain, Musée national d’art moderne Centre Georges Pompidou, Paris, F
1982 - 30 anni d’arte italiana 1950-1980. 3. Oggetti espressivi e concetti percepibili, Villa Manzoni, Lecco, I
1982 - Anselmo, Barbera, Dibbets, Fabro, Kounellis, Merz, Paolini, Parmiggiani, Penone, Zorio, Galleria Christian Stein, Torino, I

1981

1981 - A New SpirItalia in Painting, Royal Academy of Arts, London, UK
1981 - Che fare?, Museum Haus Lange, Krefeld, D
1981 - Italians and American Italians, Crown Point Gallery, Oakland, USA
1981 - Basileaitz, Kounellis, Paolini, Penck, Galleria Christian Stein, Torino, I
1981 - Linee della ricerca artistica in Italia 1969-1980, Palazzo delle Esposizioni, Roma, I. Catalogue
1981 - Identité Italienne. Art en Italie depuis 1959, Centre Georges Pompidou, Paris, F. Catalogue
1981 - Il limite svelato. Artista Cornice Pubblico, Mole Antonelliana, Torino, I

1980

1980 - Biennale di Venezia: XXXIX Esposizione Internazionale d’Arte. L’arte negli anni Settanta, Giardini di Castello, Venezia, I
1980 - Zeichnungen der 50er bis 70er Jahre: Graphische Sammlung und Sammlung Helga und Walter Lauffs, Kaiser Wilhelm Museum, Krefeld, D
1980 - Wendepunkt: Kunst in Europa um 1960, Museum Haus Lange, Krefeld, D
1980 - Arte e critica 1980, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma, I
1980 - T60-80: Vent'anni di ricerche teatrali in Italia, Palazzo delle Esposizioni, Roma, I
1980 - Cento anni d'arte italiana moderna 1880-1980, Istituto Italiano di Cultura, Tokyo, J
1980 - Fabro, Kounellis, Merz, Paolini. Materialien zu einer Ausstellung, Kunsthalle Bern, Bern, CH
1980 - Kunst in Europa na ’68, Museum Van Hedendaagse Kunst, Gent, B
1980 - Incontri 1980. Interventi di artisti contemporanei a Spoleto, XXIII Festival dei Due Mondi, Spoleto, I
1980 - Artemisia, Galleria Ugo Ferranti, Roma, I

1978

1978 - Per una politica della forma: Calzolari, Mario Merz, Kounellis, Galleria Mario Diacono, Bologna, I
1978 - Perimetri, Incontri Internazionali d'Arte, Roma, I
1978 - A.R. Penck, Robert Ryman, Sol LeWitt, Jannis Kounellis, In K. Halle für internationaleChiostro di Santa Maria Novella neue Kunst, Zürich, CH
1978 - Beuys, Kounellis, Lee Byars, Sperone Westwater Fischer, New York, USA
1978 - XXXVIII Esposizione Internazionale d'Arte Biennale di Venezia, Venezia, I

1977

1977 - Arte in Italia 1960-1977: Dall'opera al coinvolgimento, Galleria Civica d'Arte Moderna, Torino, I
1977 - Documenta 6, Museum Fridericianum, Kassel, D
1977 - Brunelleschi e noi, Chiostro di Santa Maria Novella, Firenze, I
1977 - Et sic in infinitum, Galleria Christian Stein, Torino, I

1976

1976 - Omaggio a Pascali, Galleria L'Attico, Roma, I
1976 - Qui Arte Contemporanea: Dieci anni, Galleria Qui Arte Contemporanea, Roma, I
1976 - Prospect retrospect, Europe 1946-1976, Städtische Kunsthalle, Düsseldorf, D

1975

1975 - Muvérszeti Torekvések Olaszorszàgbon, Szépmuvérszeti Mùseum, Budapest, H
1975 - Thirteen Italian Artists,, P.M.J. Self Gallery, London, UK
1975 - Fabro, Kounellis, Martelli, Nagasawa, Tonello, Trotta, Uncini, Galleria Christian Stein, Torino, I
1975 - Eight Artists, Eight Attitudes, Eight Greeks, Institute of Contemporary Arts, London, UK

1974

1974 - Ghenos, Eros, Thanatos, Galleria de' Foscherari, Bologna, I
1974 - Festival d'Automne: Aspects de l'art actuel, Musée Galliera, Paris, F
1974 - Arman, Cane, Christo, Kienholz, Kounellis, Tacchi, Musée d'Art Moderne, Strasbourg, A
1974 - Ada II: Aktionen der Avantgarde, Neuer Berlinoer Kunstverein, Berlin, D
1974 - La ripetizione differente, Studio Marconi, Milano, I. Catalogue

1973

1973 - X Quadriennale d'Arte di Roma. La ricerca estetica dal 1960 al 1970, curated by Filiberto Menna, Palazzo delle Esposizioni, Roma, I
1973 - Contemporanea, curated by Achille Bonito Oliva, Parcheggio di Villa Borghese, Roma, I. Catalogue
1973 - Italia two: Art around '70, Museum of the Philadelphia Civic Center, Philadelphia, USA
1973 - Opere della collezione privata Christian Stein, Galleria Christian Stein, Torino, I
1973 - t - 5. Tendencies 5: constructive visual research, computer visual research, conceptual art, Galerija Suvremene Umjetnosti, Zagabria, HR
1973 - An Exhibition of New Italian Art, The Arts Council of Northern Ireland Gallery, Belfast, UK

1972

1972 - Collectiva, Galleria L'Attico, Roma, I
1972 - La Biennale di Venezia -36. Esposizione Internazionale d'Arte, La Biennale di Venezia, Venezia, I
1972 - Documenta 5, Kassel, D
1972 - XV Festival dei Due Mondi. Filmperformances, Museo Civico, Spoleto, I

1971

1971 - Arte Povera: 13 italienische Künstler. Dokumentation und neue Werke, Kunstvereins Munchen, Munich, D
1971 - Chia, De Filippi, Fabro, Kounellis, Lombardo, Mattiacci, Notargiacomo, Paolini, V. Pisani, Galleria la Salita, Roma, I
1971 - Giulio Paolini, Jannis Kounellis, Galleria Christian Stein, Torino, I

1970

1970 - Due decenni di eventi artistici in Italia: 1950-70, Palazzo Pretorio, Prato, I
1970 - Arte e Critica 70, Galleria della Sala di Cultura, Modena, I
1970 - Amore Mio, Palazzo Ricci, Montepulciano, I
1970 - Fine dell'alchimia - De Dominicis, Kounellis, Pisani, Galleria L'Attico, Roma, I
1970 - Conceptual Art, Arte Povera, Land Art, Galleria Civica d'Arte Moderna, Torino, I. Catalogue

1970 - Processi di pensiero visualizzati: Junge Italianische avantgard, Kunstmuseum Luzern, Lucerne, CH
1970 - Vitalità del negativo nell'arte italiana 1960-1970, Palazzo delle Esposizioni, Roma, I
1970 - Between Man and Matter: Tokio Biennale '70, Metropolitan Museum of Art, Tokyo, J
1970 - Gennaio 70. Comportamenti progetti mediazioni. 3a biennale internazionale della giovane pittura, Museo Civico, Bologna, I

1969

1969 - VIII Biennale d'Arte Contemporanea San Benedetto del Tronto - Al di là della pittura, curated by Gillo Dorfles, Palazzo scolastico "Gabrielli", San Benedetto del Tronto, I. Catalogue
1969 - Live in your head: When attitudes become form: Works-Concepts-Processes-Situations-Information, Kunsthalle Bern, Bern, CH
1969 - Prospect '69, Städtischen Kunsthalle, Düsseldorf, D
1969 - Op Losse Schroeven, Stedelijk Museum, Amsterdam, NL
1969 - Verborgene Strukturen, Folkwang Museum, Essen, D
1969 - Zwölf italienische Bildhauer, Kunstverein, Hamburg, D
1969 - Quatre artistes italiens plus que nature, Musée des Arts Decoratifs, Paris, F
1969 - I materiali, Galleria Qui Arte Contemporanea, Roma, I
1969 - Fünf römische Kunstler, Städtisches Museum, Wiesbaden, D
1969 - Premier Festival International de la Peinture, Château-Musée, Cagnes-sur-mer, F
1969 - Otto + otto + otto. 23a Mostra d'arte contemporanea, Fondazione F.P. Michetti, Francavilla al Mare, I
1969 - Sixième Biennale de Paris, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, F

1968

1968 - Arte Povera, Centro Arte Viva - Feltrinelli, Trieste, I
1968 - Young Italians, Institute of Contemporary Art, Boston, USA
1968 - Fabro, Kounellis, Paolini, Galleria Qui Arte Contemporanea, Roma, I
1968 - Anselmo, Boetti, Kounellis, Galleria del Deposito (Gian Enzo Sperone), Torino, I
1968 - Arte povera + azioni povere, III Rassegna di Arti Figurative, Antichi Arsenali della Repubblica, Amalfi, I
1968 - Arte Povera, Galleria de' Foscherari, Bologna, I

1967

1967 - Arte povera e Im spazio, Galleria La Bertesca, Genova, I
1967 - Situazione '67, Museo Sperimentale d'Arte Contemporanea, Galleria Civica d'Arte Moderna, Torino, I
1967 - 8 pittori romani, Galleria de' Foscherari, Bologna, I
1967 - V Biennale di Parigi, ARC/Musée d'art moderne de la ville de Parigi, Paris, F
1967 - Lo spazio degli elementi: Fuoco immagine acqua terra, Galleria l'Attico, Roma, I
1967 - 11 artisti italiani degli anni '60, Palazzo Ancaiani, Spoleto, I
1967 - Anselmo, Boetti, Calzolari, Kounellis, Mario Merz, Marisa Merz, Penone, Pistoletto, Zorio, Deposito di Arte Presente Spazio, Torino, I

1966

1966 - Moderne Kunst aus Italien, Museum am Ostwall, Dortmund, D
1966 - Aspetti dell'arte italiana contemporanea, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma, I
1966 - Roma 1966, realtà dell'immagine, Galleria La Tartaruga, Roma, I

1965

1965 - L'art actuel en Italie, Casino Municipal, Cannes, F
1965 - 9 quadri e una scultura, Galleria La Tartaruga, Roma, I
1965 - Realtà dell'immagine, Libreria Feltrinelli, Roma, I
1965 - V Rassegna di arti figurative di Roma e del Lazio, Palazzo delle Esposizioni, Roma, I

1964

1964 - Angeli, Bignardi, Festa, Fioroni, Kounellis, Lombardo, Mambor, Tacchi, Galleria La Tartaruga, Roma, I
1964 - Mostra Mercato Nazionale d'Arte Contemporanea, Palazzo Strozzi, Firenze, I

1963

1963 - Schrift en Beeld, Stedelijk Museum, Amsterdam, NL

1963 - 13 pittori a Roma, Galleria La Tartaruga, Roma, I
1963 - Accardi, Castellani, Festa, Kounellis, Schifano, Galleria Notizie, Torino, I
1963 - IV Biennale internazionale d'arte di San Marino. Oltre l'Informale, Palazzo del Kursaal, San Marino, RSM. Catalogue

1961

1961 - XII Premio Lissone, Palazzo del Centro del Mobile, Lissone, I
1961 - Kounellis, Rauschenberg, Schifano, Tinguely, Twombly, Galleria La Tartaruga, Roma, I

1867

1867 - La terza dimensione, Galleria Qui Arte Contemporanea, Roma, I

Bibliography

2020

"ADAA Art Show Opens, Met Museum Updates Painting's Provenance, and More: Morning Links from February 27, 2020", *ARTnews*, 2020.
"Security Bank, Italian Embassy, Metropolitan Museum of Manila partner to promote revolutionary Italian art", *The Manila Times*, February 2020.
Aquino, Glenna. "Why 'Arte Povera' at the Met is a different experience", *Inquirer*, February 2020.
Risso, Francesco. "Francesco Risso's Dinner On the Orient Express", *Garage Magazine*, February 2020.
Soliven, Preciosa A.. "Rhapsody of poverty in the Italian landscape at the Met Museum", *The Phillippine Star*, 2020.
Vukadin, Ana. "Mona Osman's Dizzying World", *Frieze*, January 2020.

2019

"58th Venice Biennale Collateral Events Guide – Artlyst", *Artlyst*, April 2019.
"Auction Preview: Contemporary African Art at Cornette de Saint Cyr, Paris, June 21", *Blouin Artinfo*, June 2019.
"Chiara Parisi To Lead Centre Pompidou-Metz", *ArtForum*, November 2019.
"Ettore Spaletti (1940–2019)", *Artforum*, October 2019.
"Exhibition on Italian art movement opens Aug. 28 at Samuel Dorsky Museum of Art on SUNY New Paltz campus", *Daily Freeman*, July 2019.
"Exhibition on Italian art movement opens Aug. 28 at Samuel Dorsky Museum of Art on SUNY New Paltz campus", *Daily Freeman*, July 2019.
"Fabio Mauri and the Post-War Italian Avant-Garde", *Frieze*, September 2019.
"Fondazione Prada presents major Jannis Kounellis retrospective in Venice", *Designboom*, May 2019.
"Fondazione Prada: Jannis Kounellis", *e-flux*, Aprile 2019.
"Hidden Rome: Kounellis Garden Gate", *Wanted in Rome*, May 2019.
"Jannis Kounellis, A Retrospective at the Fondazione Prada in Venice", *Inexhibit*, May 2019.
"Museo Espacio", *Atlas Obscura*, March 2019.
"My NY Armory Week 2019 Fairs and Exhibitions - Virginie Puertolas-Syn", *Artlyst*, March 2019.
"Pouvoir & Pouvoir' at Galleria Continua, Les Moulins", *Blouin Art Info*, July 2019.
"Pouvoir & Pouvoir' at Galleria Continua, Les Moulins", *Blouin Art Info*, July 2019.
"Tania Bruguera, Kevin Beasley, Lee Ufan, and Other Artists Examine Times of Upheaval at the Cranbrook Art Museum", *ArtNews*, July 2019.
"The Art Newspaper's Pick of the 2019 Venice Biennale", *The Art Newspaper*, May 2019.
Basciano, Oliver. "Marisa Merz, Obituary", *The Guardian*, July 2019.
Beatty, Gregory. "How Ileana Sonnabend put together an all star art collection", *Planet S*, September 2019.
Bew, Sophie. "The Artist Who Helped Define Arte Povera or 'Poor Art'", *AnOther*, May 2019.
Bowles, Hamish. "Hamish Bowles's Whirlwind Tour of the 2019 Venice Biennale", *Vogue*, May 2019.
Carrier, David. "Navigating the Overload at the Venice Biennale", *Hyperallergic*, July 2019.
Carrier, David. "Navigating the Overload at the Venice Biennale", *Hyperallergic*, July 2019.
Cascone, Sarah. "What Happens to Culture After a Financial Crisis? A New Exhibition Offers a Global Survey of Art in the Wake of Economic Collapse", *Artnet News*, May 2019.
Celant, Germano e Jannis Kounellis. "Jannis Kounellis", *Kaleidoscope*, Spring/Summer 2019.
Cherubini, Laura e Andrea Viliani. "La pittura e una storia italiana' Prima che la pittura ritorni: 1959-1979", *Flash Art Italia*, August/September 2019.
Croke, Karen. "For Columbus Day, explore some 'undiscovered' Hudson Valley treasures", *Lohud*, October 2019.
Durón, Maximilíano. "Famed Art Historian Germano Celant to Curate KAWS Exhibition in Qatar", *ARTnews*, October 2019.
Fiz, Alberto. "Jannis Kounellis", *Arte*, n. 550, June 2019, pp. 144 - 148.
Florian, Federico. "Arte Povera at Prada: First Major Survey of Jannis Kounellis Since His Death Opens in

Venice", *The Art Newspaper*, May 2019.
Hillman, Susan. "New Gallery show gives trash a Second Chance,", *Bowen Island Undercurrent*, April 2019.
Holman, Martin. "Art Beneath an Arched Brow", *The Florentine*, July 2019.
Hughes, Morgan. "Take a Trip Around the World -Right at the Dorsky", *The New Paltz Oracle*, November 2019.
Ianucci, Lisa. "The Dorsky Museum and Magazzino Italian Art Foundation to Showcase Rare Works of Italian Artists", *Chronogram*, August 2019.
Jungerius, Mechteld. "Jannis Kounellis: A Retrospective Homage", *TL Magazine*, June 2019.
Mangini, Elizabeth . "Jannis Kounellis and Felix Schramm", *Artforum*, December 2019.
McGivern, Hannah, Jose Da Silva e Jhala Kabir. "Three Exhibitions to See in London This Weekend", *The Art Newspaper*, May 2019.
Mendelsohn, Meredith. "Jannis Kounellis", *Sculpture*, July 2019.
Mendelsohn, Meredith. "Jannis Kounellis: Gavin Brown's enterprise", *Sculpture*, June 2019.
Merjian, Ara H.. "Jannis Kounellis", *Artforum*, May 2019.
Merjian, Ara. "The Lingering Presence of Jannis Kounellis", *Hyperallergic*, July 2019.
Owston, Phoebe. "20th Century Art Shows in Tuscany for V-Day 2019", *The Florentine*, February 2019.
Parisi, Chiari. "Jannis Kounellis Atto Unico", *L'Officiel Art*, Spring 2019.
Raut, Avni. "East Meets West at This Chinese Restaurant in the Midst of an Italian Town", *Architectural Digest*, March 2019.
Russeth, Andrew. "Art Basel's Unlimited Section: By the Numbers", *Art News*, 2019.
Rysman, Laura. "T Suggests: Miniature Houses, Dresses Made From Russian Scarves and More", *The New York Times Style Magazine*, 2019.
Selvin, Claire. "Preview Frieze London and Frieze Masters 2019,", *ARTnews*, October 2019.
Sperling, Matthew. "In search of Seamus Heaney," Apollo, April "Fondazione Prada: Jannis Kounellis", *Apollo*, April 2019.
Ure-Smith, Jane. "Australia's arty side", *The Times*, April 2019.
Van Brunt, Carl. "A Curated Guide to October Galleries and Exhibits in the Hudson Valley", *Chronogram*, October 2019.
Westall, Mark. "A new exhibition of works by Jannis Kounellis", *FAD Magazine*, June 2019.
Westall, Mark. "New Martin Creed Exhibition AMIGOS Opens This April", *FAD Magazine*, March 2019.
Whittle, Andrea. "The Prada Foundation's First Single-Artist Show is Sophisticated, Scorched Chaos", *Garage (Vice)*, May 2019.

2018

"Claudio Abate's 'Arte Povera—Roman art scene' at Almine Rech Gallery, Brussels", *Blouin ArtInfo*, June 2018.
"Magazzino Opens New Exhibition, As Well as Joint Effort with Garrison Art Center", *Putnam County News and Recorder*, March 2018.
"Pistoletto Donates Works to Sarajevo Ahead of New Museum", *ANSAmed*, September 2018.
Affairs, Rolling. "In Memory: who left us in 2017", *Rolling Stone*, January 2018.
Armstrong, Annie. "Magazzino Italian Art Foundation Establishes Research Center and Fellowship Program in Upstate New York", *Artnews*, November 2018.
Cascone, Sarah. "Editor's Picks: 17 Things Not to Miss in New York's Art World This Week", *Artnet News*, November 2018.
Douglas, Sarah. "Ashes and Gold in First Substantial Jannis Kounellis Show Since Artist's Death", *ArtNews* , November 2018.
Doyon, Marie. "Magazzino's Summer Film Series Begins July 13", *Chronogram*, July 2018.
Gregoriou, Maria. "A modern look at Caravaggio's light", *Cyprus Mail*, June 2018.
Hess, Liam. "A Guide to the Radical Italian Art Movement Fashion is Fascinated By", *AnOther Magazine*, May 2018.
Moroz, Sarah. "Ettore Spalletti at Galerie Marian Goodman in Paris", *Blouin ArtInfo*, December 2018.
Press, Clayton. "Dave McDermott, The Long Goodbye at GRIMM, New York", *Forbes*, February 2018.
Wrathall, Claire. "A fresh look at Florence: the Modern marvels debuting in the Renaissance city", *The Telegraph*, April 2018.
Zargani, Luisa. "Max Mara Resort 2019", *WWD*, June 2018.

2017

"Galerie Lelong & Co. at Art Basel Miami Beach", *Blouinartinfo*, November 2017.
Carrigan, Margaret. "Why Is the Art Market Suddenly Going Crazy for Arte Povera – 50 Years Later?",

Observer, November 2017.
Grimes, William. "Jannis Kounellis, Leader in 60s 'Poor Art' Movement, Dies at 80", *The New York Times*, February 2017.
Kufer, Katrina. "Contemporary Istanbul 2017: A Preview", *Harper's Bazaar*, September 2017.
Menegoi, Simone. "The Best 2016", *ATP Diary*, January 2017.
Mitter, Siddhartha. "Exploring Arte Povera's Bounty of Riches", *Village Voice*, September 2017.
Paoletti, Andrea. "Black on Black. From Fontana and Kounellis to Galliani exhibition", *The Florentine*, April 2017.
Pricenthal, Nancy. "Contemporary Art Steams Up the Hudson", *The New York Times*, August 2017.
Ure-Smith, Jane. "Arte Povera at the Estorick Collection,", *Financial Times*, September 2017.
Warde-Aldam, Digby. "Frize London 2017 in Review: The Good, The Bad, and The Celebrities", *Blouinartinfo*, October 2017.

2016

"Datebook: Jannis Kounellis at White Cube, London", *Blouin ArtInfo*, October 2016.
"Debating Greece's Future: Contemporary Artists Interpret the Greek Crisis", *The Culture Trip*, March 2016.
"Jannis Kounellis al Centro Arti Visive Pescheria di Pesaro", *Arte Magazine*, July 2016.
"Jannis Kounellis 'Dodecafonia' exhibition at Sant'Andrea de Scaphis, Rome", *Purple.fr*, October 2016.
"Museo Espacio abre con exposicion de Jannis Kounellis", *Excelsior*, July 2016.
Bindé, Joséphine. "Jannis Kounellis, maître de l'Arte Povera, expose a la monnaie de Paris", *Télérama*, March 2016.
Blumenfeld, Carole. "Mondran non basta più – interview with Jannis Kounellis", *arttribune.com*, March 2016.
Bonacorsi, Ivo. "Kounellis at the Monnaie", *Domus*, January 2016.
Dagen, Philippe. "Jannis Kounellis fait sa revolution de palais", *Le Monde*, March 2016.
Di Battista, Nicola. "Jannis Kounellis", *Domus*, n. 998, January 2016.
Dimova, Evelina. "Jannis Kounellis—Brut(e) at Paris Mint", *Le Paradox*, March 2016.
Duray, Dan. "Kounellis rides into town but the horses stay in New York", *The Art Newspaper*, November 2016.
Gayford, Martin. "Everything needs to be centered on humanity", *Apollo Magazine*, April 2016.
Gayford, Martin. "Jannis Kounellis: Drawing from Life", *Apollo Magazine*, April 2016.
Gnoli, Antonio. "Jannis Kounellis", *La Repubblica*, July 2016.
Menegoi, Simone. "Jannis Kounellis, Gavin Brown's enterprie I Rome", *Artforum*, October 2016.
Mullins, Meredith. "You Can't Miss The Jannis Kounellis Exhibit at La Monnaie in Paris", *Bonour Paris*, March 2016.
Musmeci, Cecilia. "Jannis Kounellis – Dodecafonia at Gavin Brown's enterprise, Sant'Andrea de Scaphis in Rome", *Le Paradox*, September 2016.
Perlson, Hili. "See the Top Booths at FIAC 2016", *Artnet News*, October 2016.
Povoledo, Elisabetta. "The Spirituality of Jannis Kounellis", *The New York Times*, October 2016.
Quemin, Alain. "Jannis Kounellis", *Art Press*, n. 433, May 2016.

2015

"A Firenze Suona Contempranea Kounellis, Pirri E Didi—Huberman", *intoscana*, September 2015.
"Jannis Kounellis, Untitled, (12 Horses)", *ArtForum*, December 2015, 207.
"Kounellis Horses Have First U.S. Showing at Gavin Brown's enterprise", *Artnews*, June 2015.
"Kounellis. Il limite come risorsa.", *Artribune*, n. 27, September/October 2015 2015.
Casamont, Michele. "Tornabuoni Art at Art Basel Unlimited with an Emblematic Work By Jannis Kounellis", *Communic' Art*, 2015.
Floris, Giulia. "Kounellis all Christian Stein", *Inside Art*, May 2015.
Fuchs, Rudi. "Kijken Woelingen", *De Groene Amsterdammer*, April 2015.
Kazakina, Katya. "See 12 Horses Turn a Downtown Gallery into a Living Art Installation", *Bloomberg Pursuits*, June 2015.
Madaro, Lorenzo. "Kounellis, la Carboniera finisce tra i rifiuti", *La Repubblica*, August 2015.
Meier, Allison. ""The Calm and Controversy of 12 Horses in an Art Gallery", *Hyperallergic*, June 2015.
Nicolin, Paola. "Jannis Kounellis", *Artforum*, October 2015.
Saltz, Jerry. "For Gavin Brown's Closing Act, Jannis Kounellis's Iconic Untitled (12 Horses)", *Vulture*, June 2015.
Sawyer, Drew. "Gavin Brown's enterprise bids farewell to its West Village Gallery with Jannis Kounellis", *Document Journal*, June 2015.

Smith, Roberta. "Review: Art That Snorts, From Jannis Kounellis, at Gavin Brown's enterprise", *The New York Times*, June 2015.

2014

"Jannis Kounellis per il charity project 'all'Arte", *Vogue Italia*, May 2014.
Blumenfeld, Carole. "Aujourd'hui, l'humanisme set 'démodé;, mais pas pour nous", *Le Qoutidien de l'Art*, December 2014.
De Sanctis, Linda. "Il sipario strappato di Kounellis: 'Cosi porto in scena le visioni della pittura'", *La Repubblica*, November 2014.
Dickie, Anna. "A Conversation with Jannis Kounellis", *Ocula*, January 2014.
Fite-Wassilak, Chris. "Neon Foundation, Athens", *Art Monthly*, July – August 2014.
Fuchs, Rudi. "Kijken Swijgende mantels", *De Groene Amsterdammer*, September 2014.
Fuchs, Rudi. "New Jannis Kounellis Exhibition At Sprovieri", *Artlyst*, December 2014.
Kounellis, Jannis e Santiago Sierra. "Ciò che manca. Conversazione con Bruno Corà e Ida Pisani", *Mozart*, April 2014.
McClemont, Doug. "Exhibitions in brief", *Art + Auction*, June 2014.

2013

Adragna, Lori. "Jannis Kounellis e la drammaticita dell'arte", *Artribune*, July 2013.
De Pas, Micol. "Jannis Kounellis in mostra a Trieste", *Panorama*, September 2013.
Hoelzl, Vinzenz. "The World's Ugly, We're Fucked Up…And You Didn't Even Notice How "Beautiful This Lamp Was, Meet Jannis Kounellis", *Husk*, April 2013.
Mammi, Alessandra. "Sono l'ultimo Umanista", *L'Espresso*, November 2013.
Marucci, Luciano. "Jannis Kounellis", *Intervista*, July 2013.
Panicelli, Ida. "Jannis Kounellis", *Artforum*, September 2013.
Plagens, Peter. "The Wordly, Curde and Blasé", *The Wall Street Journal*, June 2013.
Robecci, Michele. "Jannis Kounellis: Non-Verbal Communication", *Art Pulse*, n. 14, 2013.
Santonocito, Eleonora. "Incantevole la scultura di Kounellis nell'Ex Pescheria di Trieste", *BLOGO*, September 2013.
Sharp, Rob. "Jannis Kounellis", *Modern Painters*, April 2013.
Ward, Ossian. "Meet the Artist: Jannis Kounellis", *Time Out London*, January 2013.

2012

"Jannis Kounellis, Beauty in a burlap sack", *Financial Times*, December 2012.
"Major Jannis Kounellis Exhibition for London's Parasol Unit", *Artlyst*, October 2012.
Benedetti, Lorenzo. "Jannis Kounellis, revolutions rotations", *Flash Art*, May 2012.
Citati, Stefano. "La mia arte, orgogliosa di non essere Pop", *Il Fatto Quotidiano*, January 2012.
Corà, Bruno. "Jannis Kounellis", *MozArt*, n. 1, June 2012.
Davis, Michael. "Jannis Kounellis, An eerie, uneasy sculpture show from the Arte Povera figurehead", *The List*, August 2012.
Eagle, Hande. ""Artist Rooms: Jannis Kounellis at Tramway, Glasgow", *Aesthetica*, August 2012.
Fogli, Andrea. "Jannis Kounellis. Il volto vivo della libertà", *Gli Altri*, February 2012.
Goldberg, Itzhak. "Jannis Kounellis en sa patrie,", *Beaux Arts*, July 2012.
Lambarelli, Roberto. "Jannis Kounellis. Pittura teatro del mondo", *Arte e Critica*, March 2012.
Malatesta, Stefano. "Jannis Kounellis", *La Repubblica*, February 2012.
Poli, Francesco. "Kounellis, la lunga litaniadei cavalletti gigantic", *La Stampa*, June 2012.
Robecchi, Michele. "Jannis Kounellis: Non-Verbal Communication", *Art Pulse*, February 2012.
Tsatsou, Marianna. "Berlin Hosts Artwork of Jannis Kounellis", *Greek Reporter*, April 2012.
Werner, Janne-Lena. "Berlin: Black is the new Black", *Artfridge*, November 2012.
Zaera-Polo,, Alejandro. "No Frills and Bare Life: Cheapness and Democracy", *Architectural Design*, September 2012.

2011

"Guardo la Cina con gli occhi di un occidentale", *l'Unità*, November 2011.
Agudio, Elena e Philippe Daverio. "L'adesione militante", *Art e Dossie*, February 2011.
Benedetti, Lorenzo. "Jannis Kounellis: Rivoluzioni Rotazioni", *Flash Art Italia*, n. 302, April - May 2011.
Hoffman, Laura. "Take Two", *Artforum*, February 2011.

Holman, Martin. "Arte Povera 1968", *Art Monthly*, n. 351, November 2011.
Lancioni, Daniela. "Jannis Kounellis: io sono un pittore", *Quaderni di Scultura Contemporanea*, 2011.
Makris, A.. "New Works by Jannis Kounellis, Master of Arte Povera, on View in China For The First Time", *Greek World Reporter*, November 2011.
Meister, Helga. "Nicht vergessen, woher man kommt", *Kunstforum International*,, November 2011.
Sassi, Edoardo. "Incontro con Jannis Kounellis, cittadino italiano: Roma? La amo", *Cronaca di Roma*, April 2011.
Vettese, Angela. "Celant: l'Arte Povera è un'avventura che continua", *Il Sole 24 Ore*, October 2011.
Zefkili, Despina. "The Last Grand Tour", *Frieze*, n. 143, November - December 2011.

2010

Cumming, Laura. "Jannis Kounellis", *The Guardian*, April 2010.
Del Corona, Marco. "La Cina di Kounellis: manca identità", *Corriere della Sera*, September 2010.
Fanelli, Franco. "Kounellis the unbeliever, who willingly works with the Church", *The Art Newspaper*, April 2010.
Guner, Fisun. "Jannis Kounellis, Ambika P3", *The Arts Desk*, April 2010.
Millard, Coline. "Universal Soldier", *Art Review*, May 2010.
Pirri, Alfredo. "Jannis Kounellis. La cultura è il sangue", *Alfabeta2*, July 2010.
Scheps, Marc. "Jannis Kounellis: Stations on an Odyssey, 1969-2010", *Artcritical*, November 2010.
Sooke, Alastair. "Jannis Kounellis at Ambika P3, Review", *The Telegraph*, May 2010.

2009

Attolico, Eleanora. "Il contemporaneo è un classico", *L'Espresso*, May 2009.
Baker, Kenneth. "Jannis Kounellis", *Blouin ArtInfo*, January 2009.
Botta, Gregorio. "Jannis Kounellis: Lo spirit va e viene", *Babel*, n. 1, November 2009.
Fanelli, Franco. "Sono un greco poco ortodosso, laico e di chiesa", *Il Giornale dell'Arte*, July 2009.
Jones, Jonathan. "Artist Rooms: The Great Modern Art Roadshow", *The Guardian*, August 2009.
Karlholm, Dan. "Surveying Contemporary Art: Post-War, Postmodern, and then What?", *Art History*, September 2009.
Lewis, Ben. "Huge Home for the Haunch", *The Evening Standard*, March 2009.
Menetto, Silvia. "I classici del contemporaneo a Villa Pisani", *Il Sole 24 Ore*, 2009.
Pasini, Francesca. "Il livelio morale del collezionismo", *Linus Arte*, May 2009.

2008

Drake, Cathryn. "Naples", *Artforum*, December 2008.
Marcus, J.S.. "Inside a Labyrinth, an Artist's Obsessions", *The Wall Street Journal*, January 2008.
Panzeri, Lidia. "Vatican: 'We want our own pavilion at next Venice Biennale'", *The Art Newspaper*, n. 192, June 2008.
Pirri, Alfredo. "Jannis Kounellis", *Flash Art*, n. 268, February - March 2008.

2007

"Jannis Kounellis", *The New Yorker*, January 2007.
Allen, Jennifer. "Fur Die Ewigkeit", *Artforum*, January 2007.
Bellini, Andrea. "annis Kounellis: Man and Myth", *Flash Art*, n. 253, March - April 2007.
Bellini, Andrea. "Jannis Kounellis", *Flash Art*, February 2007.
De Venere, Lia. "Jannis Kounellis. La storia e il presente", *Il Sole 24 Ore*, October 2007.
Kuhn, Nicola. "Die Überwindung der Schwerkraft", *Tagesspiegel*, November 2007.
Mac Adam, Alfred. "Jannis Kounellis at Cheim & Read", *ARTnews*, January 2007.
Mangini, Elizabeth. "Parallel Revolution: Elizabeth Mangini on Arte Povera", *Artforum*, November 2007.

2006

Boffa, Massimo. "Sono un pittore uscito dal Quadro", *Panorama*, March 2006.
Capasso, Angelo. "Un dialogo con Jannis Kounellis", *Juliet Art Magazine*, April 2006.
Diaz-Guardiola, Javier. "J. Kounellis: Siempre he sido un clásico, pero nunca neoclásico", *ABCD*, January 2006.
Franco, Mario. "Yannis Kounellis. L'odore delle mie opera", *La Repubblica – Napoli*, April 2006.

Lista, Giovanni. "L'intensité dramatique comme donnée positive", *Ligeia*, July 2006.
Pichler, Karlheinz. "Vaduz: Jannis Kounellis im Kunstmuseum Liechtenstein,", *Kunst Bulletin*, December 2006.
Vagheggi, Paolo. "Jannis Kounellis. Pappagalli, fuoco e fuligine: sono un pittore della tradizione", *La Repubblica*, January 2006.
Vergine, Lea. "Kounellis: One Act", *Domus*, n. 897, November 2006.

2005

Bonazzoli, Francesca. "La natura magica di Kounellis", *Corriere della Sera*, May 2005.
Debailleux, Henri-François. "Un quintal de charbon, c'est un quintal de charbon, un point c'est tout,", *Liberation*, November 2005.
Fiorentino, Francesco. "C'era una grande vicinanza", *Il Riformista*, December 2005.
Müller, Heiner. "Quale Rinascimento, siamo la città dell'Illuminismo", *Il Riformista*, December 2005.
Richard, Dorment. "Heavy-Handed Heavyweight", *The Telegraph*, January 2005.
Spens, Michael. "Jannis Kounellis", *Studio International*, March 2005.
Verhagen, Marcus. "Jannis Kounellis", *Art Monthly*, n. 283, February 2005.

2004

"Jannis Kounellis", *Modern Painter*, Spring 2004.
Cullinan, Nicholas. "Jannis Kounellis and Magdalena Jetelova", *Contemporary*, n. 62, 2004.
Itoi, Kay. "Asia's Art Island", *Newsweek*, July 2004.
Kounellis, Jannis. "For Mario Merz", *Domus*, n. 872 , 2004.
Mammi, Alessandra. "Bello come un David", *L'Espresso*, November 2004.
Richard, Cork. "Beam Me Up: Richard Cork feels trapped by the work of an artist preoccupied by fragility,", *New Statesman*, n. 4722, 2004.
Searle, Adrian. "Beauty in a sack of Beans", *The Guardian*, December 2004.

2003

Israely, Jeff. "Art down the Tubes", *Time International*, March 2003.
Robecchi, Michele. "Lost in Translation: The 34th Venice Biennale", *Manifesta Journal*, n. 2, Winter – Spring 2003.

2002

Bruschi, Valentina. "Kounellis: Il mio labrinito? E un viaggio esistenziale", *Il Messaggero*, May 2002.
Mammi, Alessandra. "Jannis il terribile", *L'Espresso*, May 2002.
Panicelli, Ida. "Jannis Kounellis at Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Rome", *Artforum*, November 2002.

2001

Crow, Thomas. "Zero to Infinity: Arte Povera 1962-1972", *Artforum*, November 2001.
Di Maggio, Nelson. "Entrevista con Jannis Kounellis", *La Civiltà Cattolica*, May 2001.
Gayford, Martin. "Strangely Familiar", *The Spectator*, n. 9018, 2001.

2000

Fasoli, Doriano. "Conversazione con Kounellis", *Close Up*, October – December 2000.
Fasoli, Doriano. "Gli atti unici di Kounellis", *L'Unità*, January 2000.
Guercio, Gabriele. "Castelli in Aria", *Artforum*, September 2000.

1999

Busse, Bettina M.. "Verhüllen-Enthüllen/Concealing-Revealing", *Il Sarcofago degli Sposi*, 1999.
Molina, Angelina. "Jannis Kounellis: No me creo la propaganda de la aidea global", *ABC*, February 1999.
Pratesi, Ludovico. "Tra carbone, metallo e ganci ecco le magie di Kounellis", *La Repubblica*, March 1999.
Tansini, Laura. "Asimmetrico ma ritmico", *Ars*, April 1999.
Von Drathen, Doris. "Die Künstler sind zu Eunuchen geworden", *Kunstforum*, July 1999.

1998

Di Forti, Massimo. "Jannis Kounellis: Caravaggio insegna, l'arte può nascere soltanto se c'è Drama", *Il Messaggero*, April 1998.
Howell, George. "Tim Hawkinson & Jannis Kounellis", *Sculpture*, n. 17, December 1998.
Koplos, Janet. "Jannis Kounellis at ACE", *Art in America*, October 1998.

1997

Ceresoli, Jacqueline. "Ri-presento, quindi sono", *La Padania*, November 1997.
Fusina, Sandro. "Usa l'acciaio, il piombo, gli stracci...ama trasformare la materia, ma si considera un pittore antico. Intervista con Jannis Kounellis", *Il Foglio Quotidiano*, November 1997.
Trione, Vincenzo. "L'artista deve riscoprire la realtà", *Il Mattino*, November 1997.
Trione, Vincenzo. "L'artista deve riscoprire la realtà", *Il Mattino*, November 1997.
Valentini, Valentina. "Kounellis Müller e Mauser, in Il teatro di Heiner Müller", *Biblioteca Teatrale*, January - March 1997.

1996

Corà, Bruno. "Vorrei degli uomini come Gertrude Stein", *L'Unità*, June 1996.
Di Forti, Massimo. "Jannis Kounellis: Finché c'è dramma c'è speranza", *Il Messaggero*, December 1996.
Hurzeler, Catherine. "Sulla didattica dell'arte", *Domus*, n. 778, January 1996.

1995

Barker, Barry. "Jannis Kounellis", *Art Monthly*, n. 186, May 1995.
Corà, Bruno. "Jannis Kounellis", *Artforum*, January 1995.
Schwerfel, Heinz Peter. "Jannis Kounellis im Gespräch mit Heinz Peter Schwerfel", *Kunst Heute*, n. 15 , 1995.

1994

Bonami, Francesco. "Jannis Kounellis at Marian Goodman", *Flash Art*, n. 174, January – February 1994.
Bonami, Francesco. "Jannis Kounellis at Marian Goodman", *Flash Art*, n. 174, January – February 1994.
Durden, Mark. "Jannis Kounellis", *Art Monthly*, n. 182, December - January 1994.
Vaiopoulos, George Despina-Tzirtzilakis. "Jannis Kounellis: Exhibit in a Ship", *The Art Magazine*, October 1994.

1993

Gravagnuolo, Bruno. "Kounellis: La mia arte? È un alfabeto", *L'Unita*, October 1993.
Hubbard, Sue. "Inhaling a radical aroma", *New Statesman & Society*, n. 237, 1993.
Posca, Claudia. "Jannis Kounellis: Lineare notturno", *Kunstforum International*, n. 123, 1993.
Quesada, Mario. "L'atto unico di Kounellis", *La Repubblica*, March 1993.
Schaenen, Eve e Michel Arnaud. "Minimalist No More", *Harper's Bazaar*, n. 3375, March 1993.
Winnekes, Katharina. "Interview with Jannis Kounellis", *Kunst und Kirche*, n. 1, February 1993.

1992

Cicelyn, Eduardo. "L'arte, eterno ritorno all'origine", *Il Mattino*, April 1992.
Kurjakovic, Daniel. "Jannis Kounellis at Lelong", *Flash Art*, n. 162, January - February 1992.
Politi, Giancarlo. "Jannis Kounellis in rapporto con la tradizione per guardare il future", *Flash Art*, 1992.
Vergine, Lea. "Kounellis: Odio il critico manager", *Il Corriere della Sera*, April 1992.

1991

"Un'altra Morale", *Che cose sia la bellezza non so*, May - June 1991.
Corà, Bruno. "Le vie del mare da Omero a Kounellis", *Wimbledon*, January 1991.
Glaves-Smith, John.*Art Monthly*, n. 146, May 1991.
Thompson, Jon. "A Deadly Prescription", *Artscribe*, n. 88, September 1991.

1990

Cerveira Pinto, Antonio. "Una imagen exemplar", *Vida*, January 1990.
Graham-Dixon, Andrew. "Suffering in translation", *The Independent*, March 1990.
Izzo, Arcangelo. "Kounellis", *New Act*, January 1990.
Jones, Alan. "Kounellis Unbound", *Arts Magazine*, February 1990.
López, Laura. "Espai Poblenou, Barcelona: Jannis Kounellis o la metàfora de la Carn", *Quatre Cantons*, January 1990.
Pontbriand, Chantal. "Le poids et la mesure", *Parachute*, October – December 1990.
Vermeijden, Marianne. "Ik ben een partizaan van Homerus", *Cultural Supplement NRC Handelsblad*, November 1990.
Vincitorio, Francesco. "K come mistero", *La Stampa*, January 1990.

1989

Bouisset, Maïte. "Jannis Kounellis: le voleur du feu", *Artstudio*, n. 13, Summer 1989.
Pinto de Almeida, Bernardo. "Confirmar la razòn primera", *Làpiz*, n. 63, December 1989.
Spiegel , Olga. "La gente no comprende el lenguaje del arte, pero si las emociones que express", *La Vanguardia*, October 1989.

1988

Bandini, Mirella. "Kounellis: fuoco e carbone per trasformare la pittura", *La Stampa*, November 1988.
Fanelli, Franco. "Jannis Kounellis", *Vernissage*, November 1988.
Gambrell, Jamey. "Industrial Elegies", *Art in America*, February 1988.
Grazíoli, Elio. "Jannis Kounellis", *Flash Art*, n. 140, May - June 1988.
Kounellis, Jannis. "Untitled: A Project for Artforum", *Artforum*, March 1988.
Pasini, Francesca. "Né scultura né pittura. Le 'visioni liberate' di Kounellis. Un'intervista", *Il Manifesto*, January 1988.
Salvioni, Daniela. "Jannis Kounellis", *Flash Art*, November - December 1988.

1987

Baker, Kenneth. "Jannis Kounellis and the Reenchantment of Contradiction: Diverting Fact to Possibility", *Artforum*, February 1987.
Iannuzzi, Marco. "Interview with Jannis Kounellis", *Sotto Traccia*, n. 3, April – June 1987.
Konno, Yuichi. "Sulla qualità dell'amore si gioca il destino della forma", *Wave*, 1987.
Politi, Giancarlo. "Quattro domande (semiserie) a Jannis Kounellis", *Flash Art*, n. 5, November – December 1987.
Taylor, Paul. "Jannis Kounellis at Sonnabend", *Flash Art*, n. 133, April 1987.

1986

Ammann, Jean-Christophe. "A Talk: Joseph Beuys, Enzo Cucchi, Anselm Kiefer, Jannis Kounellis", *Flash Art*, n. 128, May – June 1986.
Cameron, Dan. "A Culture Divided: Notes on the Jannis Kounellis Retrospective", *Arts Magazine*, December 1986.
Christov-Bakargiev, Carolyn. "Jannis Kounellis at Sprovieri", *Flash Art*, n. 136, October 1986.
Gooding, Mel. "Jannis Kounellis", *Art Monthly*, n. 96, May 1986.

1985

Bordaz, Jean-Pierre. "Jannis Kounellis", *Neue Kunst in Europa*, February 1985.
Corà, Bruno. "Burning Is the Image in the Hour of the Eclipse", *Parkett*, n. 6, 1985.
Davvetas, Demosthenes. "Interview avec Jannis Kounellis", *Artefactum*, September - October 1985.
Politi, Giancarlo. "Interview with Jannis Kounellis", *Flash Art Italia*, n. 124, January 1985.
Zacharopoulos, Denys. "Jannis Kounellis at Musée d'Art Contemporain de Bordeaux", *Artforum*, November 1985.

1984

Bonuomo, Michele. "Per essere antichi non basta il passato", *Il Mattino*, December 1984.
Buvoet, Marga. "Dreams About the Past", *Artweek*, n. 6, February 1984.
Groot, Paul. "The Great River of Jannis Kounellis", *ZG*, Summer 1984.
Licitra Ponti, Lisa. "Intervista a Jannis Kounellis", *Domus*, n. 650, May 1984.
Nittve, Lars. "Ateneum Helsinki", *Artforum*, April 1984.
Panicelli, Isa. "Jannis Kounellis at Sonnabend", *Artforum*, October 1984.
Piqué, Floriana. "Jannis Kounellis at Christian Stein", *Flash Art*, n. 116, March 1984.
Zacharopoulos, Denys. "Arte Povera Today", *Flash Art*, n. 116, March 1984.

1983

Ammann, Jean-Christophe. "Jannis Kounellis", *Architese*, n. 3, 1983.
Armstrong, Richard. "Jannis Kounellis", *Artforum*, May 1983.
Gambrell, Jamey. "Jannis Kounellis at Sonnabend", *Art in America*, May 1983.
Levi, Corrado. "1.Dicembre 1983. Jannis Kounellis in Facoltà di Architettura", *Composizione Archtettonica*, December 1983.
Silverthorne, Jeanne. "Jannis Kounellis at Sonnabend", *Artforum*, May 1983.
Soutif, Daniel. "Chia à Kounellis: Tu peins ou tu peins pas?", *Libération*, October 1983.

1982

Fisher, Jean. "Jannis Kounellis at Whitechapel Gallery, London", *Artforum*, September 1982.

1981

Blistène, Bernard. "Jannis Kounellis at Durand-Dessert", *Flash Art*, n. 102, March – April 1981.
Bos, Saskia. "Kounellis, Penone, Paolini", *Kunstschrift*, May 1981.
Casademont, Joan. "Jannis Kounellis", *Artforum*, February 1981.
Donker Duyvis, Paul e Paul Groot. "Kunstenaars worden door dromen overhet verleden gevoed", *Museumjournaal*, 1981.
Glozer, László. "Das Pathos des Jannis Kounellis", *Süddeutsche Zeitung*, December 1981.
Nadelman, Cynthia. "Jannis Kounellis", *ARTNews*, April 1981.
Smith, Roberta. "Fresh Paint?", *Art in America*, Summer 1981.

1980

Bonito Oliva, Achille. "The Bewildered Image", *Flash Art*, n. 96, March 1980.
Corà, Bruno. "Jannis Kounellis. Sulla storia, la lingua, gli equivoci, il teatro", *AEIOU*, September 1980.
Dadamaino, . "Jannis Kounellis at Christian Stein Turin", *Flash Art*, n. 94-95, January – February 1980.
Grüterich, Marlis. "Jannis Kounellis, les pouvoirs de l'art", *Art Press*, n. 37, May 1980.
Puliafito, Isabella. "Jannis Kounellis at Christian Stein", *Artforum*, January 1980.
Risso, Giuseppe. "Jannis Kounellis a Torino", *Domus*, n. 60, January 1980.
Schenker, Christoph. "Jannis kounellis", *Flash Art*, n. 97, April 1980.

1979

Grüterich, Marlis. "Jannis Kounellis: Museum Folkwang", *Kunstforum International*, n. 35, Winter 1979.
Risso, Giuseppe. "Hotel Louisianne le 'stanze' die Kounellis", *Gazzetta del Popolo*, December 1979.
Tatransky, Valentin. "Jannis Kounellis at Salvatore Ala, New York", *Arts Magazine*, October 1979.
White, Robin. "“Interview with Jannis Kounellis", *View*, n. 1, March 1979.

1978

Grüterich, Marlis. "Jannis Kounellis in Mönchengladbach", *Pantheon*, October 1978.
Levi, Primo. "Jannis Kounellis", *La Repubblica*, January 1978.

1977

Carluccio, Luigi. "Kounellis", *Gazzetta dei Popolo*, January 1977.

Oberholzer, Niklaus. "Jannis Kounellis in Luzern", *Solothürner Nachrichten*, April 1977.
Papadaki, Niki. "I etkthion tou Kounellis se mia taverna", *I Kathimerini*, March 1977.
Van Geest, Jan. "Jannis Kounellis: een interview", *Rijksmuseum Journaal*, June 1977.

1976

Celant, Germano. "Jannis Kounellis", *Studio International*, n. 979, January - February 1976.
Fagiolo dell'Arco, Maurizio. "Attenti l'opera é quella crepa…", *Il Messaggero*, February 1976.
Kounellis, Jannis. "La Città di Riga", *Macerata*, n. 1, Autumn 1976.

1975

Crichton, Fenella. "London: 13 Artists at P.J.M.'s Self", *Art International*, October 1975.
Joachimedes, Christos M.. "Eight Artists, Eight Attitudes, Eight Greeks at the Institute of Contemporary Arts, London", *Studio International*, n. 978, November – December 1975.
Smith, Roberta. "Jannis Kounellis", *Artforum*, September 1975.

1974

Bonito Oliva, Achille. "Comportments alternatifs de l'art è Rome", *Opus International*, n. 53, November – December 1974.
Vergine, Lea. "Contemporanea: A Balzac-type Story", *Art and Artists*, April 1974.

1973

Kingsley, April. "Jannis Kounellis at Sonnabend Gallery,", *Artforum*, January 1973.

1972

Crimp, Douglas. "Reviewing Kounellis at Sonnabend Gallery", *ARTnews*, November 1972.
Germano, Celant. "Jannis Kounellis", *Domus*, n. 515, October 1972.
Sharp, Willoughby. "Structure and Sensibility: An interview with Jannis Kounellis", *Avalanche*, n. 5, Summer 1972.

1971

Bandini, Mirella. "Jannis Kounellis", *Notiziario Arte Contemporanea*, April 1971.
Celant, Germano. "Kounellis/Prini/Pisani", *Casabella*, n. 356, January 1971.
Gibson, Michael Francis. "L'Avant-garde et le Réel", *L'Oeil*, n. 204, December 1971.

1969

Kounellis, Jannis. "Per Pascali", *Qui Arte Contemporanea*, n. 5, March 1969.
Moscati, Italo. "Jannis Kounellis: Non per il teatro ma con il teatro", *Sipario*, April 1969.
Trini, Tommaso. "Kounellis: Libri nella sottonatura", *Domus*, n. 470, January 1969.
Trini, Tommaso. "Nuovo alfabeto per corpo e materia", *Domus*, n. 470, January 1969.
Van Elk, Ger. "Amalfi: Arte Povera e Azioni Povere", *Museumjounaal*, February 1969.

1968

Kounellis, Jannis , Sergio Lombardo e Marisa Volpi. "Una Conversazione allo studio di Lombardo", *Flash Art*, January - Febraury 1968.
Trini, Tommaso. "Kounellis, terrestre déraciné", *Cartabianca*, May 1968.
Volpi, Marisa. "Interview: Tecniche/materiali – Kounellis", *Marcatré*, May 1968.

1967

Catalano, Tullio. "Kounellis a L'Attico", *Flash Art*, n. 5, November – December 1967.
Celant, Germano. "Arte Povera: Notes for a Guerilla War", *Flash Art*, n. 5, November – December 1967.
Diacono, Mario. "Jannis Kounellis", *Bit*, March 1967.

1966

Bovi, Arturo. "Kounellis", *Il Messaggero*, October 1966.
Lonzi, Carla. "Interview with Jannis Kounellis", *Marcatré*, December 1966.
Lonzi, Carla. "Un Villagio pieno di rose", *Catalogo 3*, June 1966.

1965

De Marchis, Giorgio. "Cronaca di Roma", *Art International*, May 1965.

Public Collections

Australia

Gallery of New South Wales, Sydney
Museum of Contemporary Art, Sydney
Museum of Old and New Art, Tasmania

Austria

Sammlung Essl - Kunsthaus, Klosterneuburg

Belgium

Museum van Hedendaagse Kunst, Antwerp
Royal Museums of Fine Arts of Belgium, Brussels, Belgium
S.M.A.K. - Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Ghent

Canada

Art Gallery of Ontario, Toronto
Vancouver Art Gallery, Vancouver

Denmark

Herning Museum of Contemporary Art, Herning
Louisiana Museum of Modern Art, Humlebæk
Museet for Samtidskunst, Roskilde

France

Capc Musée d'art contemporain, Bordeaux
Carré d´art - Musée d´art contemporain de Nîmes, Nîmes
Centre Pompidou - Musée National d´Art Moderne, Paris
Fonds National d'Art Contemporain, Nîmes

Germany

Diözesanmuseum Köln, Cologne
Hamburger Bahnhof, Museum für Gegenwart, Berlin
Hamburger Kunsthalle, Hamburg
K21 Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen-im Ständehaus, Düsseldorf
Kaiser Wilhelm Museum, Krefeld
Kolumba, Cologne
Kunstmuseum Bonn, Bonn
Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg
Museum Abteiberg, Mönchengladbach
Museum Brandhorst, Munich
Sammlung Goetz, Munich
Staatsgalerie Moderner Kunst, Munich

ZKM - Museum für Neue Kunst & Medienmuseum, Karlsruhe

Greece

National Museum of Contemporary Art, Athens
Portalakis Collection, Athens
The Dakis Joannou Collection, Athens

Italy

Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato
Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, Torino
Gallerie di Palazzo Leoni Montanari, Vicenza
MART - Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Rovereto
MUSEION - Museo d'arte moderna e contemporanea, Bolzano
Museo D'Arte Contemporanea Donna Regina - MADRE, Napoli
Museo d'arte Contemporanea, Castello di Rivoli, Torino
Zerynthia Roma, Roma

Japan

Institute of Contemporary Art, Nagoya

Liechtenstein

Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz

Spain

Caja de Pensiones Collection, Madrid
CGAC - Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela, Corunna
Guggenheim Museum, Bilbao
MNCARS - Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid

Switzerland

Hallen für Neue Kunst, Schaffhausen
Kunstmuseum Winterthur, Winterthur
Migros Museum für Gegenwartskunst, Zurich

The Netherlands

Bonnefanten Museum, Maastricht
Kröller-Müller Museum, Otterlo
Museu Serralves - Museu de Arte Contemporânea, Porto
Netherlands Media Art Institute - Montevideo/Time Based Arts, Amsterdam
Stedelijk Museum, Amsterdam
Van Abbemuseum, Eindhoven

United Kingdom

Tate, London
The Courtauld Institute of Art, London

United States of America

Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Washington D.C
MoMA - Museum of Modern Art, New York
Museum of Contemporary Art, Los Angeles
Solomon R. Guggenheim Museum, New York
Walker Art Center, Minneapolis