Alighiero Boetti
Biography

Born in 1940, Alighiero Boetti initially aligned himself with the Arte Povera movement before embarking on a distinct artistic trajectory of his own.

In 1972 he moved to Rome, where he discovered the pleasure of light and colours, far from the austerity of Turin. In 197, in search of a transformative experience, he found solace and inspiration in the vibrant city of Kabul, Afghanistan. His first encounter with the city marked the beginning of a profound connection that would shape Boetti's creative journey for the next 23 years until his passing in 1994. More than a mere traveller, Boetti immersed himself in the fabric of Kabul's culture, going so far as to establish the renowned One Hotel and making recurrent visits until the region was unsettled by the Soviet invasion in 1979.

It is Boetti's extraordinary collaborations with Afghan craftswomen that remain his most remarkable achievements, commissioning them to craft monumental embroideries that embody the essence of his artistic vision.

As a conceptual and versatile artist, he has produced a great variety of artworks, delegating to other people the manual execution of some specific typologies, but in that case following very precise "rules of the game" and even high principles such as the 1971 Nobel Prize Jacques Monod's "Chance and necessity".

Among such pieces, the ballpoint pen Monochromes (blue, black, red, green) with a white coded writing coming out of the evenly doodled coloured surface; or the tapestries embroidered on cloth, not only the World Maps but also the multi-coloured "Magic Squares" of texts written in Italian and Persian as well as the "Tutto" (Everything), dense puzzles where indeed everything can be found (newspaper silhouettes, figures of animals and shapes of domestic objects ...).

Alighiero Boetti exposed his works in the most prestigious and emblematic exhibitions of his generation, from 'When Attitudes Become Form' (1969) to 'Contemporanea' (Rome 1973), from 'Identité Italienne' (Paris, 1981) to 'The Italian Metamorphosis 1943-1968' (Guggenheim Museum New York, 1994). Works of his were exposed at six editions of the Venice Biennale; his personal exhibition room in the 1990 edition was awarded a special prize, and a posthumous homage show was presented in the 2001 edition.

Solo exhibitions

2022

2022 - Autoritratto, 1993, Sant'Andrea de Scaphis, Roma, I

2017

2017 - Alighiero Boetti: Minimum/Maximum, curated by Luca Massimo Barbero, Tornabuoni Arte e la Fondazione Giorgio Cini, Venezia, I
2017 - Alighiero Boetti, Tornabuoni Art, Paris, F
2017 - Alighiero Boetti Magie straordinarie, works on paper, Sprovieri, London, UK

2017 - BOETTI / SALVO, VIVERE LAVORANDO GIOCANDO, curated by Bettina Della Casa, Museo D'arte Della Svizzera Italiana, Lugano,
2017 - Alighiero Boetti, Photocopies, (Color= Realta', B/W= Astrazione (A Parte Le Zebre), curated by Hans Ulrich Obrist, Agata Boetti, Tornabuoni Arte e la Fondazione Giorgio Cini, Venezia, I

2016

2016 - Bochner and Boetti. Verba volant scripta manent, Totah gallery, New York, USA. Catalogue
2016 - Tutto Alighiero e Boetti, Barbara Gladstone Gallery, New York, USA
2016 - Alighiero Boetti, Tornabuoni art, London, I
2016 - Alighiero Boetti, Embroideries, Ben Brown fne arts, London, UK
2016 - Alighiero Boetti, Galerie Maruani Mercier, Bruxelles, B
2016 - Alighiero Boetti, Flora Hauser, Ibid gallery, London, UK
2016 - Alighiero Boetti. Il filo del pensiero, Accademia delle arti del disegno, Firenze, I

2015

2015 - Alighiero Boetti, A PRIVATE COLLECTION, Luxembourg & Dayan, London, I
2015 - Alighiero Boetti, Meyer Riegger Karlsruhe, Karlsruhe, D
2015 - Alighiero Boetti, Pelaires Centre Cultural Contemporani, Palma di Mallorca, ES
2015 - Alighiero Boetti, Galleria Mazzoleni, London, UK
2015 - Alighiero e Boetti: Insicuro Noncurante, Ierimonti Gallery, New York, USA

2014

2014 - Alighiero Boetti: Tra Sè e Sè Abbracciare Il Mondo, Galleria Christian Stein, Milano, I
2014 - Alighiero Boetti: Tra Sè e Sè Abbracciare Il Mondo, CasaMadre, Napoli, I
2014 - Alighiero Boetti, Patrick de Brock Gallery, Knokke-Heist, B
2014 - Alighiero Boetti: I Colori, Luxembourg and Dayan, London, UK
2014 - Alighiero Boetti, Selected Works, McCabe Fine Art, Stockholm, SE

2013

2013 - Alighiero Boetti, Dia Beacon, Reggio Galleries, Beacon, USA
2013 - Alighiero Boetti - Alighiero e Boetti, Galerie Guy Bartschi, Carouge, CH
2013 - Alighiero Boetti a Roma, Fondazione Maxxi, Roma, I
2013 - La Forze del Centro, Gladstone Gallery, New York, USA
2013 - Alighiero Boetti, Katara Cultural Village Foundation, Doha, QA
2013 - Alighiero e Boetti, Studio Giangaleazzo Visconti, Milano, I

2012

2012 - Alighiero Boetti, Work on paper, Galleria Sprovieri, London, UK
2012 - Alighiero e Boetti Unpublished materials, Le Case d'Arte, Milano, I
2012 - Alighiero Boetti, Studio Giangaleazzo Visconti, Milano, I
2012 - Ordine e disordine Alighiero e Boetti, Boulting, London, UK
2012 - Game Plan, Tate Modern, London, UK. Catalogue
2012 - Game Plan, The Museum of Modern Art, New York, USA. Catalogue
2012 - Alighiero Boetti, Sprüth Magers, London, UK
2012 - Alighiero Boetti, Tutto, Galerie Andrea Caratsch, Zürich, CH
2012 - 100, Massimo De Carlo, London, UK

2011

2011 - Game Plan, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid, E

2010

2010 - Alighiero E Boetti Insicuro Noncurante, Spruth Magers, Berlin, D
2010 - Alighiero Boetti, Tornabuoni Art, Paris, F. Catalogue
2010 - Alighiero Boetti Da Singolare A Plurale E Viceversa, Galleria 1000eventi, Milano, I
2010 - Alighiero Boetti, Marianne Boesky Gallery, New York, USA

2009

2009 - Alighiero E Boetti, Galerie Vedovi, Bruxelles, B
2009 - Alighiero & Boetti, Mappa, New York, Gladstone Gallery, USA
2009 - Alighiero Boetti, curated by Achille Bonito Oliva, Museo d'Arte Contemporanea Donna Regina, Napoli, I

2008

2008 - Boetti Dadamaino, Immagine Somiglianza, curated by Luciano Tellaroli, Galleria Matteo Lampertico Arte Antica E Moderna, Milano, I
2008 - Alighiero Boetti – Order And Disorder, curated by Barbara Willert, Museum Ritter. Sammlung Marli Hoppe-Ritter, Waldenbuch, D

2006

2006 - Alighiero Boetti, Galleria 1000eventi, Milano, I
2006 - Alighiero E Boetti – Dru Gu Choegyal Rinpoche – Acharya Viakul, Galleria Alessandra Bonomo, Roma, I
2006 - Alighiero E Boetti. Insicuro Noncurante, Le Case D'Arte, Milano, I
2006 - Un Pozzo Senza Fine. Embroideries, Ben Brown Fine Arts, London, UK. Catalogue
2006 - Alighiero e Boetti, Studio Gian Galeazzo Visconti, Milano, I

2005

2005 - Insicuro Noncurante, Sprüth Magers, Köln, D
2005 - Alighieroeboetti, Palazzo Arnone, Cosenza, I
2005 - Alighiero Boetti Niente e Tutto. Seguire il Filo del Discorso, Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz, FL

2004

2004 - Alighieroboetti. Tuttolibro, curated by Giorgio Maffei, Maura Picciau, Mart – Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Rovereto, I
2004 - 67/77 Boetti Salvo, curated by Chiari Guidi, Zonca & Zonca, Milano, I
2004 - Alighiero Boetti. Dall'oggi al domani, Carlina Galleria D'Arte, Torino, I
2004 - Alighiero E Boetti, curated by Caterina Raganelli Boetti, Caratsch De Pury & Luxembourg, Zurich, CH
2004 - Alighiero Boetti - Attirare L'attenzione, Galleria d'Arte l'Incontro, Chiari, I
2004 - Alighiero E Boetti, Barbara Gladstone Gallery, New York, USA. Catalogue
2004 - Alighiero Boetti, Neues Museum, Nürnberg, D
2004 - Quasi tutto, curated by Giacinto Di Pietrantonio e Corrado Levi, GAMeC - Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Bergamo, I. Catalogue

2003

2003 - Alighiero Boetti – Andy Warhol, Studio Giangaleazzo Visconti, Milano, I
2003 - Alighiero E Boetti. Ordre et Désordre Du Monde Ouvres 1967-1990, curated by Annemarie Sauzeau, Frac Bourgogne, Dijon, F

2002

2002 - Alighiero Boetti, curated by Marco Bottai, Villa Paleotti Isolani, Minerbio, I
2002 - Alighiero E Boetti, The Arts Club Of Chicago, Chicago, USA
2002 - Alighiero Boetti. Works On Paper, Sprovieri, London, UK
2002 - Alighiero Boetti. Works 1966/1988, curated by Pasquale Leccese, Galerie Monika Spruth-Philomene Magers, München, D
2002 - When 1 Is 2: The Art Of Alighiero E Boetti, curated by Paola Morsiani, Contemporary Arts Museum, Houston, USA
2002 - Alighiero Boetti. Insecure Unconcerned, 38 Langham Street, London, UK

2001

2001 - Alighiero E Boetti, Galerie Kaess-Weiss, Stuttgart, D
2001 - Alighiero E Boetti. "Untitled" – Victoria Boogie Woogie (1972) and Selected Early Works, Sperone Westwater, New York, USA
2001 - Alighiero Boetti. Niente Da Vedere Niente Da Nascondere, curated by Anna Mattirolo, Antonella Soldaini, Diletta Borromeo, Massimo Mininni, mostra personale realizzata in occasione della XLIX Esposizione Internazionale D'Arte – La Biennale Di Venezia, Venezia, I. Catalogue
2001 - Alighiero E Boetti, Galerie Guy Bärtschi, Genève, CH
2001 - Simmetria Asimmetria, Sperone Westwater, New York, USA
2001 - Alighiero e Boetti, Gagosian Gallery, New York, USA

2000

2000 - Alighiero Boetti. Une Monographie, Institut National Des Sciences AppliquéEs, Lyon, F

2000 - Alighiero Boetti. Works On Paper, 1967-1989, Barbara Gladstone Gallery, New York, USA
2000 - Alighiero E Boetti, Galerie Kaess-Weiss, Stuttgart, D
2000 - Da Alighiero Boetti Ad Alighiero E Boetti, Galleria 1000 Eventi, Milano, I

1999

1999 - Alighiero Boetti. Opere 1965-1992, Galleria Martano, Torino, I
1999 - Alighiero Boetti "Territori Occupati". Claudia Losi "Paesaggi", Galleria Artra, Milano, I
1999 - Alighiero E Boetti, Galerie Kaess-Weiss, Stuttgart, D
1999 - Alighiero E Boetti, Galerie Guy Bärtschi, Genève, CH
1999 - Alighiero E Boetti, Galerie Karl Pfefferle, München, D
1999 - Alighiero Boetti, Galleria Arte 3, Trieste, I
1999 - Alighiero E Boetti, curated by Cura Di Judith Nesbitt, Antonella Soldaini, Whitechapel Art Gallery, London, UK
1999 - Alighiero E Boetti, Laure Genillard Gallery, London, UK
1999 - Alighiero Boetti. Specchio Cieco, La Nuova Pesa, Roma, I
1999 - Alighiero E Boetti: Masterworks On Paper 1967-1984, Esso Gallery, New York, USA
1999 - Alighiero & Boetti. "Le Parole E Le Cose", Galleria Fontanella Borghese, Roma, I
1999 - Alighiero Boetti, Galleria Seno, Milano, I

1998

1998 - Alighiero Boetti: Mettere al Mondo il Mondo / Alighiero Boetti: Die Welt zur Welt bringen, Museum für Moderne Kunst / Galerie Jahrhunderthalle Hoechst, Frankfurt am Maim, D. Catalogue
1998 - Alighero E Boetti. Weltkarten, Monika SprüTh Galerie, KöLn, D
1998 - Alighiero Boetti, Arte Giani, Frankfurt am Main, D
1998 - Alighiero E Boetti, Galerie Kaess-Weiss, Stuttgart, D
1998 - Alighiero E Boetti, Galerie Carolin Lindig In Paludetto, Nürnberg, D

1997

1997 - Alighiero Boetti, GALERIE H.S. STEINEK, Wien, I
1997 - Alighiero E Boetti, Galerie Dr. Luise Krohn, Badenweiler, D
1997 - Alighiero E Boetti. Alternando Da 1 A 100 E Viceversa, Trinitatiskirche, KöLn, D
1997 - Alighiero E Boetti. Onze Œuvres De 1965 À 1990, curated by Annemarie Sauzeau, Liliane & Michel Durand-Dessert, Paris, F
1997 - Alighiero E Boetti, Galleria D'Arte il Cenacolo, Trento, I
1997 - Alighiero E Boetti: Postal Travels, Works On Paper, Embroideries, Documents And More, 1965-1992, Esso Gallery, New York, USA
1997 - Alighiero Boetti, Fabia Calvasina Arte Contemporanea, Milano, I

1996

1996 - Alighiero e Boetti, Massimo De Carlo, Milano, I. Catalogue
1996 - ALIGHIERO BOETTI 1970 1994, Ronchini Arte Contemporanea, Terni, I. Catalogue
1996 - L'opera ultima, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma, I
1996 - Alighiero Boetti 1967, Galleria Christian Stein, Torino, I
1996 - Alighiero Boetti 1965-1994, Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, Torino, I. Catalogue
1996 - Alighiero e Boetti, Holly Solomon Gallery, New York, USA
1996 - Alighiero e Boetti, Krief Galerie d'Art Contemporain, Paris, F

1995

1995 - Alighiero e Boetti: The Thousand Longest Rivers in the World: Richard Long, Somerset Willow Line, Peter Blum Gallery, New York, USA
1995 - Alighiero Boetti, Sperone Westwater, New York, USA
1995 - Alighiero e Boetti, opere dal 1970 al 1994, Galerie Monika Sprüth, Cologne, D
1995 - Frammenti di fregio, Galleria Cardi, Milano, I

1994

1994 - Origine et destination, Alighiero e Boetti - Martin Hübler, Palais des Beaux-Arts, Bruxelles, B. Catalogue
1994 - Alternating 1 to 100 and Vice Versa, Museum of Contemporary Art, Los Angeles, USA
1994 - Oeuvre postale 1993: de bouche à oreille, Musée de la Poste, Paris, F
1994 - Worlds Envisioned: Alighiero e Boetti and Frédéric Bruly Bouabré, curated by Lynne Cooke, André Magni, Dia Center for the Arts, New York, USA

1994 - Arazzi del tempo nello spazio, tapisseries d'Alighiero Boetti et Mimmo Paladino, FRAC, Lille, F

1993

1993 - Alighiero e Boetti, Galleria Christian Stein, Torino, I
1993 - Point De Mire, Alighiero e Boetti, Centre Georges Pompidou, Paris, F

1992

1992 - Alighiero Boetti, opere dal 1967 al 1991, Galleria Giulia, Roma, I
1992 - Alighiero e Boetti. Opere 1960-1992, Studio Oggetto, Caserta, I
1992 - Alighiero e Boetti, Galerie Frank & Schulte, Berlin, D
1992 - Alighiero e Boetti, Biagio Cardarelli - Sedici accordi a tre mani, Galleria Marilena Bonomo, Bari, I
1992 - Alighiero e Boetti, Mimmo Paladino - Arazzi del tempo nello spazio, Galleria Emilio Mazzoli, Modena, I

1991

1991 - Alighiero e Boetti, John Weber Gallery, New York, USA
1991 - Carte, Galerie H.S. Steinek, Wien, A
1991 - Alighiero e Boetti, Galleria Rizzardi, Milano, I
1991 - Alighiero e Boetti, Galleria Marilena Bonomo, Bari, I
1991 - Alighiero e Boetti, Galleria Seno, Milano, I
1991 - Alighiero e Boetti, Edward Totah Gallery, London, UK
1991 - Alighiero e Boetti, Galleria Dialoghi, Biella, I
1991 - De bouche à Oreille, Le Magasin, Centre National d'Art Contemporain, Grenoble, F

1990

1990 - Alighiero e Boetti, Jiri Georg Dokoupil, Galeria Leyendecker, Santa Cruz, USA
1990 - Alighiero e Boetti, Galleria Lucio Amelio, Napoli, I
1990 - Alighiero e Boetti, Galleria M, Firenze, I
1990 - Alighiero e Boetti, Galerie Handrien Thomas, Paris, F
1990 - Alighiero e Boetti, Galleria Pio Monti, Roma, I
1990 - Alighiero e Boetti, Charles Cartwright, Paris, F
1990 - Passpartout Alighiero e Boetti, Galerie Amelio Brachot-Pièce Unique, Paris, F
1990 - Arazzi, Galerie Kaess-Weis, Stuttgart, D
1990 - Alighiero e Boetti, Galleria Sant'egidio, Verona, I
1990 - Alighiero e Boetti, Galleria Mastrogiacomo, Padova, I
1990 - Alighiero e Boetti, Salvatore Ala Gallery, New York, USA

1989

1989 - Alighiero e Boetti, Edward Totah Gallery, London, UK
1989 - Alighiero e Boetti, Vettor Pisani, Galleria Pieroni, Roma,
1989 - Alighiero e Boetti, Galleria d'Arte Improvvisazione Prima, Trento, I
1989 - Arazzi, Galerie H.S. Steinek, Wien, A
1989 - Alighiero Boetti. Cieli ad alta quota, Galleria Toselli, Milano, I. Catalogue

1988

1988 - Alighiero e Boetti, Massimo De Carlo, Milano, I
1988 - Alighiero Boetti, Arbeiten auf Papier, Galerie H.S. Steinek, Wien, A
1988 - Alighiero e Boetti, opere dal 1974 al 1987, Galleria La Nuova Città, Brescia, I
1988 - "Alternando" tra tecniche diverse, Galleria di Porta Ticinese, Milano, I
1988 - Alighiero e Boetti, Galerie Susan Wyss, Zurich, CH
1988 - Inaspettatamente, Studio Barnabò, Venezia, I
1988 - Piopermariemonti, Galleria Pio Monti, Roma, I. Catalogue

1987

1987 - Alighiero e Boetti, John Weber Gallery, New York, USA
1987 - Alighiero e Boetti, Galerie Eric Franck, Genève, CH
1987 - Alighiero Boetti. Trediciottobremillenovecentottantasette, Eva Menzio - The Gallery, Torino, I
1987 - Alighiero e Boetti, Galleria Alessandra Bonomo, Roma, I
1987 - Alighiero e Boetti, Sergio Casoli - Studio d'Arte Contemporanea, Milano, I
1987 - Alighiero e Boetti, Lucio Amelio, Napoli, I
1987 - Alighiero e Boetti, Christian Stein, Milano, I

1986

1986 - Alighiero Boetti. "September 1987", Michael Klein Inc., Amsterdam, NL
1986 - Alighiero e Boetti, Galleria del Piccolo Museo, Lecce, I
1986 - Alighiero e Boetti. Esercizi 1986, Galerie Susan Wyss, Zürich, CH

1985

1985 - Alighiero e Boetti. Arazzi, Galleria Marilena Bonomo, Bari, I
1985 - Alighiero e Boetti. 1984, Centro d'Informazione Alternativa, Rome, I
1985 - Alighiero e Boetti. Una scimmia, due scimmie, Galleria del Cortile, Rome, I
1985 - Alighiero&Boetti. Ammazzare il tempo, Galleria Chisel, Genova, I
1985 - Alighiero e Boetti, Studio La Città, Verona,
1985 - Alighiero Boetti. Dadamaino, Studiotre Architettura, Milano, I
1985 - Alighiero e Boetti. Carte 1984, Pero Arte Contemporanea, Milano, I

1984

1984 - Alighiero e Boetti. Oeuvres récentes, Galerie Eric Franck, Genève, CH
1984 - Il Modo Italiano. Alighiero Boetti, Los Angeles Institute of Contemporary Art, Los Angeles, USA
1984 - Alighiero Boetti, Loggetta Lombardesca - Pinacoteca Comunale, Ravenna, I
1984 - Alighiero e Boetti. Da uno a dieci, 420 WB Arti Visive, Ravenna, I
1984 - Alighiero e Boetti, John Weber Gallery, New York, USA
1984 - Alighiero Boetti, Disegni 1984, curated by Silva Chessa, Galleria Franz Paludetto, Torino, I

1983

1983 - alighiero e boetti – molo – la jetée – pier, Galleria Pieroni, Roma, I
1983 - Alighiero e Boetti. I sei sensi, Giorgio Persano, Torino, I
1983 - Alighiero e Boetti. Carte, Studio d'Arte Cannaviello, Milano, I

1982

1982 - Alighiero e Boetti, Annemarie Verna, Zürich, CH
1982 - Alighiero Boetti, Galleria Mario Diacono, Roma, I
1982 - Alighiero e Boetti. Clessidra cerniera viceversa. Pack, Franco Toselli, Milano, I
1982 - DUETTO. Alighiero & Boetti Ettore Sottsass, A.A.M./COOP ARCHITETTURA ARTE MODERNA, Roma, I

1981

1981 - Alighiero e Boetti. 1965-1981, Galerie Chantal Crousel, Paris, F
1981 - Alighiero Boetti, Galleria d'arte "L'Incontro", Imola, I
1981 - Alighiero e Boetti. La natura è una faccenda ottusa, curated by Massimo Minini, Galleria Banco/Massimo Minini, Firenze, I
1981 - Ammazzare il tempo, Franz Paludetto/LP 220, Torino, I
1981 - Alighiero Boetti, Franz Paludetto/LP 220, Torino, I

1980

1980 - Alighiero e Boetti, Salvatore Ala, New York, USA
1980 - Alighiero Boetti, Art Agency Co, Tokyo, J
1980 - Alighiero Boetti, La natura una faccenda ottusa, Galleria MInini, Brescia, I

1979

1979 - ALIGHIERO E BOETTI. La festa dell'immaginario visivo, curated by Tommaso Trini, Chiostro di Voltorre, Gavirate, I
1979 - Alighiero Boetti. I vedenti, Studio La Torre, Pistoia, I
1979 - Alighiero e Boetti, La Piramide, Firenze, I
1979 - Alighiero & Boetti, rs Centro Serreratti, Como, I
1979 - Alighiero e Boetti, Il Chiodo Arte Contemporanea, Mantova, I

1978

1978 - Alighiero Boetti, curated by Jean-Christophe Ammann, Kunsthalle, Basel, CH. Catalogue
1978 - PAS DE DEUX – Berty Skuber/Alighiero Boetti, curated by Annemarie Boetti e Giovan Battista Salerno, Galleria La Salita, Roma, I
1978 - ALIGHIERO und BOETTI, Paul Maenz, Köln, D
1978 - Alighiero Boetti e Anne Marie Sauzeau Boetti. I mille fumi più lunghi del mondo, Galleria del

Cortile, Roma, I
1978 - Alighiero e Boetti. Disegni 1978, Giuliana De Crescenzo, Roma, I
1978 - Alighiero e Boetti, Christian Stein, Torino, I

1977

1977 - Alighiero e Boetti, Marlborough Galleria d'Arte, Roma, I
1977 - Alighiero E Boetti, Annemarie Verna, Zürich, CH
1977 - Alighiero e Boetti, La Piramide / Multimedia, Firenze, I
1977 - ALIGHIEROEBOETTI, curated by Alighiero Boetti, Galleria dell'Ariete, Milano, I
1977 - Alighiero Boetti, Centre d'Art Contemporain, Genève, CH
1977 - Alighiero e Boetti. In collaborazione con Guido Fuga, disegnatore, Galleria Il Collezionista, Roma, I

1976

1976 - Quadrare diagonando. Alighiero e Boetti, Galleria Banco, Brescia, I
1976 - Insicuro Noncurante, Studio Marconi, Milano, I

1975

1975 - ALIGHIERO E BOETTI "ZWEI", Galerie Area, München, D
1975 - ALIGHIERO BOETTI. PER UNA STORIA NATURALE DELLA MOLTIPLICAZIONE, Gian Enzo Sperone, Roma, I
1975 - Alighiero e Boetti, John Weber Gallery, New York, USA
1975 - boetti 1966, Pasquale Trisorio, Naples, I
1975 - Alighiero e Boetti dal 16 novembre 1975, Galleria Area, Firenze, I
1975 - alighiero e boetti, Saman Gallery, Genova, I
1975 - Alighiero e Boetti, due modi, Galleria del Cortile, Roma, I

1974

1974 - Alighiero e Boetti. Opere recenti 73-74, Il Segnapassi Galleria d'Arte, Pesaro, I
1974 - Alighiero e Boetti. Il progressivo svanire della consuetudine, Galleria Sperone, Torino, I
1974 - ALIGHIERO E BOETTI, curated by Jean-Christophe Ammann, Kunstmuseum Luzern, Luzern, CH
1974 - Alighiero E Boetti, Annemarie Verna, Zürich, CH

1973

1973 - Alighiero Boetti. il progressivo svanire della consuetudine, Marilena Bonomo, Bari, I
1973 - Alighiero Boetti, The John Weber Gallery, New York, USA
1973 - ALIGHIERO BOETTI. Mettere al mondo il mondo, Sperone Gian Enzo & Fischer Konrad, Roma, I
1973 - ALIGHIEROEBOETTI, Galleria Toselli, Milan, I

1972

1972 - Alighiero Boetti, Galleria Multipli, Torino, I
1972 - ALIGHIERO E BOETTI, Galerie MTL, Bruxelles, B

1971

1971 - ALIGHIERO BOETTI '16 DRAWINGS', Konrad Fischer, Düsseldorf, D
1971 - ALIGHIERO BOETTI. 12 FORME DAL 10 GIUGNO 1967, Galleria Sperone, Torino, I

1970

1970 - 11 studi per 'Cimento dell'armonia e dell'invenzione' e Ritratto di Alighiero Boetti, Galleria Toselli, Milano, I
1970 - Alighiero Boetti, Galleria Sperone, Torino, I
1970 - Alighiero Boetti. Manifesto 1967, Galleria Toselli, Milan, I
1970 - Alighiero Boetti, Galleria Acme, Brescia, I
1970 - Alighiero Boetti, Galerie Heiner Friedrich, Munchen, D

1969

1969 - Alighiero Boetti. Una Vetrata - Io Prendo Il Sole A Troino il 24-2-1969. Ritratto Du Walter De Maria, Galleria Sperone, Torino, I

1968

1968 - Alighiero Boetti, Christian Stein, Torino, I
1968 - Alighiero Boetti. Shaman Showman, Galleria De Nieubourg, Milano,

1967

1967 - Alighiero Boetti, Christian Stein, Torino, I
1967 - Alighiero Boetti, Galleria La Bertesca, Genova, I

Group exhibitions

2023

2023 - Thread Routes, Massimo De Carlo, Hong Kong, PRC
2023 - Thread Routes, MASSIMODECARLO, London, UK
2023 - The Grand Italian Vision. The Farnesina Collection, The Centre for Contemporary Art at the Bikaner House, Delhi, IND
2023 - On the Value of Time: New Presentation of the Collection of Contemporary Art, Museum Ludwig, Cologne, D
2023 - RI-EVOLUTION - I grandi rivoluzionari dell'Arte italiana, dal Futurismo alla Street Art, Palazzo della Cultura di Catania, Catania, I
2023 - Italian Contemporary Art and Artists on the Silk Road, Beijing Inside-Out Art Museum, Beijing, PRC

2022

2022 - In Bloom, MASSIMODECARLO Pièce Unique, Paris, F
2022 - Vita Nuova - nouveaux enjeux de l'art en italia 1960-1975, Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain, Nice, F
2022 - Frieze Seoul, COEX, Seoul, Korea

2021

2021 - Stop Painting, Fondazione Prada, Venezia, I. Catalogue

2020

2020 - Chess Game, curated by Bettina Della Casa, Massimo De Carlo, Milano, I

2019

2019 - MCMXXXIV, Massimo De Carlo, Milano, I
2019 - The Warmth of Other Suns, The Phillips Collection, Washington DC, USA
2019 - Step by Step: Visions of an Art Dealer's Collection, Nouveau Musée National de Monaco, Monaco, F

2018

2018 - General Rehearsal: A show in three acts from the collections of V-A-C, MMOMA and KADIST Moscow, Moscow Museum of Modern Art, Moscow, RUS
2018 - Unico e Ripetibile, La Triennale di Milano, Milano, I

2017

2017 - Versus. La sfida dell'artista al suo modello in un secolo di fotografia e disegno, curated by Andrea Bruciati, Daniele De Luigi, Serena Goldoni, Galleria Civica di Modena, Modena, I. Catalogue
2017 - È solo un inizio.1968, Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, Roma, I
2017 - Poor Art | Arte Povera: Italian Influences, British Responses, Estorick Collection of Modern Italian Art, London, UK
2017 - Arte Povera: Curated by Ingvild Goetz, Hauser & Wirth, New York, USA
2017 - Red over Yellow: A Selection from a Private Collection, Tel Aviv Museum of Art, Tel Aviv, IL
2017 - After the Future: The Postwar Italian Avant-Garde, Levy Gorvy Gallery, New York, USA
2017 - L'emozione del COLORI nell'arte, Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea and Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea of Turin, Rivoli, I
2017 - Energy Thought Beauty: Everything is Connected, Forte di Belvedere, Firenze, I
2017 - Margherita Stein: Rebel With a Cause, Magazzino Italian Art, New York, USA
2017 - Summer Group Show, Jerome Zodo Gallery, London, UK
2017 - The Restless Earth, La Triennale di Milano, Milano, I. Catalogue

2016

2016 - Artworks from the Enea Righi Collection, Palazzo Fortuny, Venezia, I
2016 - Metamorphosis: the alchemists of matter, A point of view on Arte Povera 1964-1991, Repetto Gallery, London, UK
2016 - The Free Design, Art Bärtschi & Cie, Geneve, CH
2016 - #invisibile: solo arte italiana!, La Galleria Giuseppe, Milano, I
2016 - Identity Revisted, The Warehouse, Dallas, USA
2016 - Verba Volant Scripta Manent, David Totah Gallery, New York, USA
2016 - Time is Out of Joint, La Galleria Nazionale, Roma, I
2016 - Wall to Wall: Carpets by Artists, curated by Cornelia Lauf, MOCA , Cleveland, USA. Catalogue
2016 - Quand fondra la neige, ou ira le blanc. Collezionismo Contemporaneo a Palazzo Fortuny, Palazzo Fortuny, Venezia, I

2015

2015 - Apparitions: Frottages and Rubbings from 1860 to Now, The Menil Collection, Houston, USA
2015 - The Mannequin of History: Art After Fabrications of Critique and Culture, Manifattura dei Tabacchi, Modena, I
2015 - Where the Day Begins, Lille Metropole Musee d'Art Moderne, d'Art Contemporain et d'Art Brut, Villeneuve-d'Ascq, F
2015 - Losing the Compass, White Cube, London, UK
2015 - Ennesima. An Exhibition of Seven Exhibitions on Italian Art (Ennesima: Una mostra di sette mostre sull'arte italiana), Triennale di Milano, Milano, I

2014

2014 - New Wrinkles (After Judd) 1959-2010, Massimo De Carlo, London, UK
2014 - Arte Povera and 'Multipli'. Torino 1970-1975, Sprüth Magers, Berlin, D
2014 - Art and textiles. Material as the material and ideas in the modern of Klimt up today, Staatsgalerie, Stuttgart, D
2014 - Reliable Tension, Yale School of Art, Edgewood Gallery, New Haven, USA
2014 - To Open Eyes. Kunst und Textil vom Bauhaus bis heute, Kunsthalle, Bielefeld, D
2014 - Kunst & Textil, Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg, D
2014 - Decorum, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, F

2013

2013 - Secret Codes, Luisa Strina Gallery, Sao Paulo, BR
2013 - Room to Live: Recent Acquisitions and Works From the Collection, Museum of Contemporary Art, Los Angeles, USA
2013 - Zerography, Firstsite, Essex, UK
2013 - When Attitudes Become Form: Bern 1969 / Venice 2013, Fondazione Prada, Venezia, I
2013 - Trade Routes, Hauser & Wirth, London, UK
2013 - Bianco Italia, Tornabuoni Art, Paris, F
2013 - Snow Variation, Massimo De Carlo, London, UK
2013 - Alighiero Boetti a Roma, curated by Luigi Lonardelli, MAXXI, Roma,

2012

2012 - From De Chirico to Cattelan, Ben Brown Fine Arts, London, UK. Catalogue
2012 - Arte Povera. The Great Awakening, Kunstmuseum Basel, Basel, CH

2011

2011 - The World is Yours, Palazzo Grassi, Venezia, I
2011 - When in Rome: Thirty Works of Art Between Now and Then, Italian Cultural Institute of Los Angeles with the Hammer Museum, Los Angeles, USA
2011 - Collezione Christian Stein. Una storia dell'arte Italiana, Museo Cantonale d'Arte, Lugano, CH
2011 - 1961-2011. Cinquant'anni di arte in Iatlia dalle Collezioni GNAM e Terrae Motus, Reggia di Caserta, Caserta, I
2011 - Arte Povera International, Castello di Rivoli, Torino, I. Catalogue
2011 - Estrella Distante, Kurimanzutto, Mexico City, MEX

2010

2010 - Il Museo Privato - La passione per l'arte contemporanea nelle collezioni bergamasche , curated by Giacinto Di Pietrantonio e Maria Cristina Rodeschini, GAMeC - Galleria d'Arte Moderna e

Contemporanea, Bergamo, I. Catalogue
2010 - Radical Conceptual, MMK Museum Fur Moderne Kunst, Frankfurt am Haim, D
2010 - Exhibition, Exhibition, curated by Adam Carr, Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Rivoli-Torino, I. Catalogue
2010 - The Last Newspaper, New Museum, New York, USA
2010 - Libro/Oggetto: Italian Artist's Books, 1960 – Now, Santa Monica Museum of Art, Santa Monica, USA
2010 - Che fare? Arte povera – Die historischen Jahre, Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz, FL

2009

2009 - Mappe, Galerie di Meo, Paris, F
2009 - Orientamento, Galleria Cardi, Pietrasanta, I
2009 - Sicilia 1968/2008, lo spirito del tempo, curated by Valentina Bruschi, Salvatore Lupo, Renato Quaglia, Sergio Troisi, Riso, Museo d'Arte Contemporanea della Sicilia, Palermo, . Catalogue
2009 - Multiplo_6 "Uno, Nessuno, Centomila", N.O.Gallery, Milano, I

2008

2008 - L'angelo sigillato, curated by Rita Selvaggio, Fondazione Peccioli per l'arte, la cultura, la solidarietà, Peccioli,
2008 - Sguardo periferico e corpo collettivo, MUSEION, Bolzano, I. Catalogue
2008 - Time & Place - Milano - Torino 1958-1968, curated by Luca Massimo Barbero, Moderna Museet, Stockholm, S
2008 - Italia Italie Italien Italy Wlochy. "Ritti su la cima del mondo, noi scagliamo, una volta ancora, la nostra sfida alle stelle!...", curated by G. Del Vecchio, A. Rabottini, E.L. Scipioni, A. Viliani, Arcos Museo d'Arte Contemporanea Sannio, Benevento, I. Catalogue
2008 - Sammlung - Collection, curated by Heike Munder e Markus Schinwald, Migros Museum, Zürich, CH. Catalogue
2008 - Eurasia: Dissolvenze geografiche dell'arte, Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Roverto, Rovereto, I
2008 - Red Sky, Luhring Augustine, New York, USA
2008 - Il mito della velocità: Arte motori e società nell'Italia del '900, Palazzo delle Esposizioni, Roma, I

2007

2007 - Italian Visions: 40 Years of Art, Vivian Horan Fine Art, New York, USA
2007 - Volare, Corsoveneziaotto Arte Contemporanea, Milano, I
2007 - Arte Povera, Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz, FL
2007 - Numerica, Palazzo delle Papesse Centro Arte Contemporanea, Siena, I
2007 - Artempo: Where Time Becomes Art, Palazzo Fortuny, Venezia, I
2007 - Vertio: Il secolo di arte off-media dal futurismo al web, Museo d'Arte Moderna di Bologna, Bologna, I
2007 - Après la pluie, Musée départmental d'art contemporain, Rochechouart, F
2007 - La parola nell'arte. Ricerche d'avanguardia nel '900, MART - Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto, Rovereto, I. Catalogue
2007 - Group Show, curated by Jason Dodge, Massimo De Carlo, Milano, I
2007 - Alighiero Boetti, Salvatore + Caroline Ala Galleria, Milano, I
2007 - MARTa schweigt - Garde le silence, le silence te gardera, MARTa Herford, Herford, D
2007 - Collectors 1 - Collezione La Gaia, Cesac - Centro Sperimentale per le Arti Contemporanee, Caraglio, I

2006

2006 - L'immagine del vuoto. Una linea di ricerca nell'arte in Italia 1958-2006, curated by Bettina Della Casa, Marco Franciolli, Museo Cantonale d'Arte, Lugano, CH. Catalogue
2006 - Konzept. Aktion. Sprache, MUMOK Museum Moderner Kunst, Stiftung Ludwig im MQ, Wien, A
2006 - Busy Going Crazy. The Sylvio Perlstein Collection, curated by David Rosenberg, La Maison Rouge, Paris, F
2006 - Alighiero e Boetti, Dru Gu Choegyal Rinpoche and Acharya Viakul, Galleria Alessandra Bonomo, Roma, I
2006 - Im Anfang war das Wort, Langenscheidt KG, Munich, D
2006 - Wrestle, Bard Center for Curatorial Studies and Hessel Museum of Art, Annandale-on-Hudson, USA
2006 - Italian Modernism: Balla to Boetti, Barbara Mathes Gallery, New York, USA
2006 - Il Buco, Pio Monti, Roma, I

2005

2005 - Looking at Words, Andrea Rosen Gallery, New York, USA
2005 - Open Systems: Rethinking Art c.1970, Tate Modern, London, UK
2005 - Important Modern and Contemporary Art, Gary Nader, Miami, USA
2005 - Art and its Materials, Galleria Cardi & Co., Milano, I
2005 - Ordering the Ordinary, Timothy Taylor Gallery, London, UK
2005 - Arte Povera, Galerie Di Meo, Paris, F
2005 - War Is Over, curated by Giacinto Di Pietrantonio e Maria Cristina Rodeschini Galati, GAMeC Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Bergamo, I. Catalogue

2004

2004 - Drawings, Gagosian Gallery, London, UK

2003

2003 - Cover Theory: L'arte contemporanea come re-interpretazione, curated by Marco Senaldi, Officina della luce, ex Centrale Emilia, Piacenza, I. Catalogue

2002

2002 - Summer Reading, Gagosian Gallery, Beverly Hills, USA

2001

2001 - Cross-roads. Incroci. Arte Contemporanea dalla Collezione Tonelli, curated by Alberto Boatto, Gianni Mercurio, Castello Colonna, Genazzano, I. Catalogue
2001 - Multipli 1967-2001: Multiples, Editions and Books by the Arte Povera Artists, Esso Gallery, New York, USA
2001 - Zero to Infinity: Arte Povera 1962-1972, Tate Modern, London, UK
2001 - Green on Greene, Sperone Westwater, New York, USA

2000

2000 - Open Ends, The Museum of Modern Art, New York, USA
2000 - Le temps vite!, Centre Georges Pompidou, Paris, F
2000 - Cosmologies, Sperone Westwater, New York, USA

1999

1999 - Ars Aevi 2000, Centar Skenderija, Sarajevo, BiH
1999 - Unfinished History, Museum of Contemporary Art, Chicago, USA
1999 - Alighiero e Boetti, Hanne Darboven, Sol Lewitt, Barbara Gladstone Gallery, New York, USA
1999 - L'Envers du Décor, Dimensions decoratives dans l'art du XXE siecle, Insitut d' Art Contemporain, Villeurbanne, F
1999 - Minimalia. An Italian Vision in 20th Century Art, curated by Achille Bonito Oliva, MoMA PS1, New York, USA. Catalogue

1998

1998 - Unfinished History, Walker Art Center, Minneapolis, USA
1998 - Arte Italiana 1945-1995: Il visibile e l'invisibile, Museum of Contemporary Art, Tokyo, J
1998 - Arte Italiana 1945-1995: Il visibile e l'invisibile, Aichi Prefectural Museum of Art, Nagoya, J
1998 - Arte Italiana 1945-1995: Il visibile e l'invisibile, Yonago City Museum of Art, Tottori, J
1998 - Arte Italiana 1945-1995: Il visibile e l'invisibile, Hiroshima City Museum of Contemporary Art, Hiroshima , J
1998 - Arte Italiana 1945-1995: Il visibile e l'invisibile, Taipei Fine Arts Museum, Taipei, J

1997

1997 - Arte Povera: Arbeiten und Dokumente aus der Sammlung Goetz 1958 bis heute, Neues Museum Weserburg, Bremen, D. Catalogue
1997 - Arte Povera: Arbeiten und Dokumente aus der Sammlung Goetz 1958 bis heute, Kunsthalle Nürberg, Nuremberg, D
1997 - Arte Povera: Arbeiten und Dokumente aus der Sammlung Goetz 1958 bis heute, Kölnischer Kunstverein, Cologne, D
1997 - Arte Povera: Arbeiten und Dokumente aus der Sammlung Goetz 1958 bis heute, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Wien, A
1997 - Arte Povera: Arbeiten und Dokumente aus der Sammlung Goetz 1958 bis heute, Kunsthalle

Göteborg, Gothenburg, D
1997 - Arte Povera: Arbeiten und Dokumente aus der Sammlung Goetz 1958 bis heute, Sammlung Goetz, Munich, D
1997 - Skulptur Projekte in Münster, Westfälishes Landes museum and the City of Münster, Münster, D

1996

1996 - Face à l'Historie, Centre Georges Pompidou, Paris, F
1996 - Jurassic Technologies Revenant, 10th Biennale of Sydney, Sydney, AUS
1996 - Alighiero e Boetti, Hamish Fulton, Sol LeWitt, John Weber Gallery, New York, USA

1995

1995 - Corpus delicti. Twee privé-verzamelingen: een dialog noord-zuid / Due collezioni private: un dialogo nord-sud, Museum van Hedendaagse Kunst, Gent, B. Catalogue

1994

1994 - The Italian Metamorphosis: 1943-1968, Solomon R. Guggenheim Museum, New York, USA. Catalogue
1994 - Of the Human condition: Hope and Despair at the End of the Century, Spiral Wacoal Art Center, Tokyo, J
1994 - Mapping, Museum of Modern Art, New York, USA
1994 - The Italian Metamorphosis: 1943-1968, Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg, D

1993

1993 - Un'avventura internazionale: Torino e le arti 1950-1970, Sonsbeek 93, Arnhem, NL
1993 - Un'avventura internazionale: Torino e le arti 1950-1970, Castello di Rivoli, Rivoli, I

1992

1992 - A visage découvert, Fondation Cartier, Paris, F
1992 - La Collection Christian Stein, Un regard sur l'art italien, Le Nouveau Musée, Villeurbanne, F
1992 - Arte Povera, Kodama Gallery, Osaka, J

1991

1991 - Que l'art survienne, Festival d'Art Contemporain, Vienne-Isère, F

1990

1990 - L'Arte Povera. La collection du Musée National d'Art Moderne, Musée Cantini, Marseille, F
1990 - Roma Anni Sessanta. Al di là della pittura, Palazzo delle Esposizioni, Roma, I
1990 - Il mondo delle torri: Da Babilonia a Manhattan, Palazzo Reale, Milano, I

1989

1989 - Magiciens de la Terre, Centre Georges Pompidou, Paris, F
1989 - L'Art Conceptuel, Une Perspective, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, F; Sala de Exposiciones de la Fundacion Caja de Pensiones, Madrid, E; Deichtorhallen, Hamburg, D; Le Musée d'Art Contemporain de Montréal, CAN.,

1988

1988 - Made to Measure, Kettle's Yard Gallery, Cambridge, UK

1987

1987 - Italienische Zeichnungen 1945-1987, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt, D
1987 - Italienische Zeichnungen 1945/1987, Galleria Civica, Modena, I
1987 - Giacomo Balla. Alighiero Boetti. Opere su carta, Galleria In Arco, Turin, I

1986

1986 - XLII Esposizione Internazionale d'Arte La Biennale di Venezia, curated by Maurizio Calvesi, Padiglione Italia, Giardini di Castello, Venezia, I. Catalogue
1986 - Ouverture II/Sul Museo, Castello di Rivoli, Torino, I

1985

1985 - Del Arte Povera a 1985, Palacio de Cristal, Palacio de Velàsquez y Parque del Retiro, Madrid, E
1985 - Spoleto Ottanta Cinque, Marilena Bonomo, Spoleto, I

1985 - The Knot: Arte Povera, curated by Germano Celant, MoMA PS1, New York, USA. Catalogue

1984

1984 - Ouverture [Arte Contemporanea], Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Rivoli-Torino, I. Catalogue
1984 - Il mondo italiano, California State University, Northridge, USA
1984 - Coerenza in coerenza: Dall'arte povera al 1984, Mole Antonelliana, Torino, I

1983

1983 - Eine Kunst geschichte aus Turin 1965/1983, Kölnische Kunstverein, Cologne, D
1983 - Alighiero Boetti, Sol LeWitt, Giulio Paolini, Galleria Mario Pieroni, Roma, I

1982

1982 - Avanguardia Transavanguardia 68-77, Mura Aureliane, Roma, I
1982 - Documenta 7, Kassel, D

1981

1981 - Identité Italienne. Art en Italie depuis 1959, Centre Georges Pompidou, Paris, F. Catalogue

1980

1980 - Pier+Ocean, Construction in the Art of the Seventies, Hayward Gallery, London, UK

1979

1979 - Ars Combinatoria. Omaggio a Fahlström, Galleria d'Arte Moderna, Bologna, I. Catalogue

1978

1978 - XXXVIII Esposizione Internazionale d'Arte Biennale di Venezia, Venezia, I

1977

1977 - Arte in Italia 1960-1977. Dall'opera al coinvolgimento. L'opera: simboli e immagini,la linea analitica, Galleria Civica di Arte Moderna, Torino, I. Catalogue
1977 - 16 Italiaanse Kunstenaars, Boijmans Van Beuningen Museum, Rotterdam, NL

1976

1976 - Prospect retrospect, Europe 1946-1976, Städtische Kunsthalle, Düsseldorf, D
1976 - Alighiero Boetti-Collo rotto braccia lunghe, Sandro Chia-Immobilità vari affetti, Francesco Clemente-Coppia d'inganno, Vettor Pisani-Oriente Occidente, Fremart Studio, Napoli, I

1975

1975 - XIII Bienal de Sao Paulo, Sao Paulo, BR
1975 - 24h su 24h, Galleria L'Attico, Roma, I

1974

1974 - Eight Contemporary Artists, The Museum of Modern Art, New York, USA

1973

1973 - 7 italiani, Galerie MTL-Art & Project, Brussels, B
1973 - X Quadriennale d'Arte di Roma. La ricerca estetica dal 1960 al 1970, curated by Filiberto Menna, Palazzo delle Esposizioni, Roma, I
1973 - Contemporanea, curated by Achille Bonito Oliva, Parcheggio di Villa Borghese, Roma, I. Catalogue

1972

1972 - La Biennale di Venezia -36. Esposizione Internazionale d'Arte, La Biennale di Venezia, Venezia, I
1972 - Documenta 5, Kassel, D
1972 - De Europa, John Weber Gallery, New York, USA

1971

1971 - Arte Povera: 13 italienische Künstler. Dokumentation und neue Werke, Kunstvereins Munchen, Munich, D
1971 - 7ème Biennale de Paris, Parc Floreal Bois de Vincennes, Paris, F

1970

1970 - Processi di pensiero visualizzati: Junge Italianische avantgard, Kunstmuseum Luzern, Lucerne, CH
1970 - Vitalità del negativo nell'arte italiana 1960-1970, Palazzo delle Esposizioni, Roma, I
1970 - Conceptual Art, Arte Povera, Land Art, Galleria Civica d'Arte Moderna, Torino, I. Catalogue

1969

1969 - Live in your head: When attitudes become form: Works-Concepts-Processes-Situations-Information, Kunsthalle Bern, Bern, CH
1969 - Live in your head: When attitudes become form: Works-Concepts-Processes-Situations-Information, Museum Haus Lange, Krefeld, D
1969 - Live in your head: When attitudes become form: Works-Concepts-Processes-Situations-Information, Institute of Contemporary Art, London, UK
1969 - Konzeption/Conception, Städtischen Museum, Leverkusen, D
1969 - Prospect '69, Städtischen Kunsthalle, Düsseldorf, D

1968

1968 - Il Percorso, Galleria Arco d'Alibert, Roma, I
1968 - Il Teatro delle mostre, Galleria della Tartaruga, Roma, I
1968 - Prospect '68, Städtischen Kunsthalle, Düsseldorf, D
1968 - Arte povera + azioni povere, III Rassegna di Arti Figurative, Antichi Arsenali della Repubblica, Amalfi, I

1967

1967 - Con temp l'azione, Galleria Stein, Torino, I
1967 - Arte povera e Im spazio, Galleria La Bertesca, Genova, I
1967 - Situazione '67, Museo Sperimentale d'Arte Contemporanea, Galleria Civica d'Arte Moderna, Torino, I
1967 - Con temp l'azione, Galleria Sperone, Torino, I
1967 - Con temp l'azione, Galeria Il Punto, Torino, I

Bibliography

2021

"Chess Game: Massimo De Carlo presents an exhibition dedicated to Carl Andre and Alighiero Boetti", *Artdaily*, January 2021.
Conte, Paolo . "Il Maxxi illumina L'Aquila", *Corriere della Sera*, 29 May 2021.

2020

"Alighiero Boetti: un docufilm su Sky a 80 anni dalla nascita", *Vogue*, December 16, 2020.
"Il documentario su Alighiero Boetti "l'uomo che ci ha insegnato a guardare le meraviglie del mondo nel quotidiano"", *Marie Claire*, December 2020.
Campanini, Cristiana. "Boetti e Andre, la partita a regola d'arte", *la Repubblica - Milano*, December 4, 2020.
Conta, Silvia. "Alighiero Boetti 80. Un trailer esclusivo e l'intervista a Matteo Boetti", *Exibart*, December 16, 2020.
di Genova, Arianna. "Alighiero Boetti, un documentario 'sciamanico'", *il manifesto*, 2020.

2017

Harris, Gareth. "Size Matters: The Large and Very Small art of Alighiero Boetti", *The Art Newspaper*, May 2017.
Merjian, Ara H.. "Taking Shape", *Artforum*, November 2017.

2016

Rooney, Kara L.. "Mel Bochner and Alighiero Boetti Verba Volant Scripta Manet", *Brooklyn Rail*, April 6 2016.

2013

Balasubramanyam, Rajeev. "Around the World", *Frieze*, n. 156, June, July, August 2013, p. 21.
Pincus-Witten, Robert. "Alighiero Boetti", *Artforum*, April 2013, p. 259.
Smith, Roberta. "Alighiero Boetti: 'La Forza del Centro", *The New York Times*, March 8 2013.

2012

"documenta (13)", *con-fine*, n. 26, Spring 2012, p.97.
"La nostalgia cosmica", *Artribune*, n. 5, January-February 2012, p. 33.
Bordignon, Elena. "Alighiero e Boetti: In Milan, at the Giangaleazzo Visconti's Studio, a collection of works of the famous artist", *Vogue Italia online*, November 26 2012.
Duva, Deborah. "Serie di merli disposti ad intervalli regolari lungo gli spalti di una muraglia 1971-1993", *inventario*, n. 05, June 2012, pp 140 - 153.
Jana, Reena. "Alighiero e Boetti", *ART AUCTION*, July, August 2012, pp 91 - 92.
Lanz-Frolio, Laura. "Alighiero Boetti: Game Plan' at the Museum of Modern Art", *Time Out New York*, June 28 - July 4 2012, p. 9.
Lerner, Ben. "Boetti Comes to MOMA", *Art in America*, June-July 2012, p. 33.
Lovatt, Anna. "Alighiero Boetti, Museo Nacional Centro De Arte. Reina Sofía, Madrid", *Artforum*, March 2012, pp. 268–269.
Rubinstein, Raphael. "The Poetics of Wattage, after Alighiero e Boetti", *The Brooklyn Rail*, September 2012.
Schwabsky, Barry. "Putting the World into the World: On Alighiero Boetti", *The Nation*, April 23 2012.

Wallace, Ian. "Alighiero Boetti at the Museum of Modern Art, New York", *Huffington Post*, September 12 2012.

2011

Bonito Oliva, Achille. "Alighiero Boetti. Dai disegni ai grandi arazzi l'artista che si fece in due.", *La Repubblica*, 11th december 2011, p. 50.
Cosenz, Stefano. "BOETTI SOPRA IL MILIONE - Dall'arte povera alle carte geografiche: stime da record", *INSIDEART*, n. 80, October 2011, p. 71.
Diez, Renato. "Alighiero Boetti - L'arte di segnare il tempo", *Arte*, n. 459, November 2011, pp. 86 - 92.
Hindry, Ann. "Pourquoi l'Arte Povera s'est imposé dans l'histoire de l'art", *Beaux Arts* , n. 330, December 2011, p. 114.
Lovatt, Anna. "Reviews", *ARTFORUM*, n. 7 - Vol. 50, March 2011, pp. 266-269.
Plagens, Peter. "The Mind Games Artists Play – Alighiero Boetti: Game Plan", *Wall Street Journal*, August 31 2011.

2010

"Dall'Oggi al Domani by Alighiero and Boetti", *Nero*, n. 23, Spring-Summer 2010, pp.44-50.
"London Sales Preview", *Art Auction*, June 2010, p. 90.
Bonami, Francesco. *Dal Partenone al Panettone - Incontri inaspettati nella storia dell'arte*. Milano, Electa, 2010.
Conti, Tiziana. "Per una teoria dell'arte povera a Torino - Boetti, Gilardi, Pistoletto, Zorio", *Titolo*, n. 1 (62), Winter 2010, pp.18-20.
Giacinto Di Pietrantonio e Maria Cristina Rodeschini (curated by). *Il Museo Privato - La passione per l'arte contemporanea nelle collezioni bergamasche*, exhibition catalogue, GaMeC, Bergamo2010.
Pini, Francesca.*Sette*, n. 11, 18 March 2010, pp.82-83.
Wright, Karen. "Massimiliano Gioni - L'arte del paguro", *Flash Art*, n. 292, April 2010, pp. 30 - 34 (with cover).

2009

Achielle Bonito Oliva (curated by). *Alighiero & Boetti, Mettere all'Arte il Mondo*, exhibition catalogue, MADRE Museo d'Arte Contemporanea Donnaregina, NapoliElecta, 2009. Texts by Caterina Boetti, Achille Bonito Oliva, Pino Corrias, Sergio Giovine, Louise Neri, Giovan Battista Salerno, Annemarie Sauzeau.
Campagnola, Sonia. "Italics", *Frieze*, n. 122, 2009, p. 125.
Cerizza, Luca. "Alighiero e Boetti", *Frieze*, n. 125, 2009, p.133.
Godfrey, Mark. "Divided Interests", *Art Forum*, n. 9, 2009, pp. 204-213.
Valentina Bruschi, Salvatore Lupo, Renato Quaglia, Sergio Troisi (curated by). *Sicilia 1968/2008, lo spirito del tempo*, exhibition catalogue, Riso, Museo d'Arte Contemporanea di Sicilia, PalermoSilvanaEditoriale, 2009. Texts by Valentina Bruschi, Salvatore Lupo, Renato Quaglia, Sergio Troisi.

2008

Blasted Allegories-Works from the Ringier Collection, exhibition catalogue, . Zürich, Jrp Ringier, 2008.
Contemporanea, Arte dal 1950 a oggi. Milano, Mondadori Electa, 2008 Texts by Francesco Poli, Martina Corgnati, Giorgina Bertolino, Elena del Drago, Francesco Bernardelli, Francesco Bonami.
La Residenza Sabauda, la Collezione., exhibition catalogue, Castello di Rivoli Museo d' Arte Contemporanea, Rivoli (TO). Milano, Skira Editore, 2008.
Cerizza, Luca. "Power to the Imagination in the Era of the Digital Revolution", *Uovo*, 2008.
Cerizza, Luca. *Alighiero e Boetti. Mappa", One work series*. London, edizione Afterall Books, 2008.
Gigiotto Del Vecchio, Alessandro Rabottini, Elena Lydia Scipioni, Andrea Villani (curated by). *Italia Italie Italien italy Wlochy - "Ritti su la cima del mondo,noi scagliamo una volta ancora, la nostra sfida alle stelle!..."*, exhibition catalogue, Arcos - Museo d'Arte Contemporanea Sannio, Benevento. Milano, Electa, 2008.
Panicelli, Ida. "Reviews - Alighiero Boetti - Gladstone Gallery", *Artforum*, n. 5, 2008, p. 279.
Selvaggio, Rita.*L'Angelo Sigillato*, exhibition catalogue, Museo di Icone Russe F. Bignazzi, Peccioli (PI)2008.

2007

"Alighiero Boetti", *Tema Celeste*, n. 119, 2007, p. 115.
Alemani, Cecilia. "Art Sharing", *Mousse Magazine*, n. 11, 2007, p. 105-107.
Demetrio Paparoni (curated by). *Mentalgrafie. Viaggio nell'arte contemporanea italiana*, exhibition catalogue, Tel Aviv Museum of Art, Tel Aviv. Milano, Skira, 2007.
Di Raddo, Elena. "L'immagine del vuoto", *Tema Celeste*, n. 120, 2007, pp. 90-91.

2006

"Un pozzo senza fine" in*Alighiero Boetti*, exhibition catalogue, Ben Brown Fine Arts, Londra. Milano, Skira, 2006.
Where Are We Going?, exhibition catalogue, Palazzo Grassi, Venezia. Ginevra-Milano, Skira, 2006.
Bettina Della Casa, Marco Franciolli (curated by). *L'immagine del vuoto. Una linea di ricerca nell'arte in Italia 1958-2006*, exhibition catalogue, Museo Cantonale d'Arte, Lugano. Milano, Skira, 2006.
Sauzeau, Annemarie. *Shaman showman. Alighiero e Boetti", con inteventi di Jonathan Monk e Maurizio Cattelan e un DVD del film di Emidio Greco, "Niente da vedere niente da nascondere", colore, 60'*. Roma, Luca Sossella editore, 2006.

2005

War is over, exhibition catalogue, GAMeC, Bergamo2005-2006.
Chiantore, Oscar e Antonio Rava. *Conservare l'arte contemporanea*. Milano, Electa, 2005, pp. 272 - 275.
Chiara Guidi (curated by). *Boetti Salvo*. Milano, Zonca & Zonca, 2005.
Marsala, Helga. "Alighiero Boetti immagine-simbolo per Wet. La moda sceglie l'arte come testimonial", *Exibart.onpaper*, n. 21, 2005, p. 20.

2004

"Alighiero Boetti", *Tema Celeste*, n. 103, May - June 2004, p. 142.
"Allora Richter costava tremila euro ma nessuno lo voleva", *Il Giornale dell'Arte*, n. 234, 2004.
"Bergamo. Alighiero Boetti - Quasi tutto", *Arte*, n. 370, 2004, p. 20.
"Boetti quasi tutto - Bergamo GAMeC", *Flash Art*, n. 245, 2004, p. 65.
"Botticelli medaglia d'oro", *Il Giornale dell'Arte*, n. 234, 2004.
Alighiero e Boetti, exhibition catalogue, Barbara Gladstone Gallery, New York. Milano, Charta, 2004.
Beatrice, Luca.*Alighiero Boetti - Dall'oggi al domani*, exhibition catalogue, Carlina Galleria d'arte, Torino. Torino, Carlina Galleria d'Arte, 2004.
Castelli, Stefano. "Alighiero Boetti - Quasi tutto", *Exibart.onpaper*, n. 14, May - June 2004, p. 36.
Di Raddo, Elena. "Alighiero Boetti", *Tema Celeste*, n. 105, 2004, p. 133.
Gatti, Chiara. "Il mondo di Alighiero Boetti artista povero ma carissimo ", *La Repubblica*, 2004.
Masoero, Ada. "Tirar tardi al sabato tra donazioni, Boetti e Castella", *Il Giornale delle mostre estive (inserto di ll Giornale dell'Arte)*, n. 234, 2004, p. 3.
Redaelli, Alessandra. "L'emozione codificata e le ragioni del caos", *Arte*, n. 368, 2004, p. 144.
Reina, Michela. "Alighiero Boetti", *Espoarte*, n. 29, 2004.

2003

"Gli incontri internazionali a Villa Medici", *Flash Art*, n. 242, 2003, p. 78.
"L'arte del gioco - Da Klee a Boetti Museo Archeologico Nazionale Aosta", *Exibart.onpaper*, n. 7, 2003, p. 71.
Politi, Giancarlo. "Galleristi allo Specchio 1 - Massimo De Carlo, un uomo solo al comando", *Flash Art*, n. 242, 2003, p. 87.
Politi, Giancarlo. "Matteo Boetti, agente per l'arte?", *Flash Art*, n. 242, 2003, pp. 88-89.

2001

Cattelan, Maurizio. "Exercises in schizophrenia: a tribute to Alighiero and Boetti", *ZOO*, n. 9, June 2001, pp. 58-73.
Celant, Germano.*Alighiero Boetti*, exhibition catalogue, Biennale di Venezia - Padiglione Italia, Venezia. Milano, Skira, 2001.
Roberto, Maria Teresa. "Dimenticare il tempo perduto", *TITOLO*, n. 35, 2001, pp. 8-9.

Sauzeau, Annemarie. *Alighiero e Boetti Shaman/Showman*. Torino, Umberto Allemandi & C., 2001.

2000

Pugliese, Marina. *Le tecniche e i materiali nell'arte contemporanea, (intervista ad Anne-Marie Sauzeau)*. Roma, Accademia Nazionale dei Lincei, 2000, pp. 194-206.

1999

Christov-Bakargiev, Carolyn. *Arte Povera*. London, Phaidon Press, 1999.
Hoffmann, Jens (curated by). *Au-Delà*, exhibition catalogue, Galerie Klosterfelde, Berlino. Parigi-New York, Jens Hoffmann & Valerio Publishers, 1999.

1998

Alighiero Boetti. Mettere al mondo il mondo, exhibition catalogue, Museum für Moderne Kunst, Frankfurt am Main. Ostfildern-Ruit, Cantz Verlag, 1998.
Nesbitt, Rebecca Gordon. "E tutto si muove attraverso le onde...A hommage to Alighiero e Boetti", *Make*, n. 80, June-August 1998.

1997

Anne Pontégnie, Marianne Van Leeuw (curated by). *Alighiero e Boetti. Douglas Huebler. Origine et Destination.*. Bruxelles, Société des Expositions du Palais des Beaux-Arts, 1997.

1995

Castelli, Clino Trini. "Le forme dell'evento", *Interni*, October 1995, pp. 170-173.
Kremer, Mark. "Lightness as a weapon. On the work of Alighiero e Boetti", *Archis*, n. 2, February 1995, pp. 68-80.
Macchi, Catherine. "Alighiero e Boetti. Les jeux de la Contrainte et du Hasard", *Revue d'art et sciences humaines*, n. 4, 1995, pp. 45-61.
Schwabsky, Barry. "Imaginary Itineraries: Alighiero Boetti's 'Dossier Postale", *The Print Collector's Newsletter*, n. 3, July-August 1995.

1994

"25 things to know about Alighiero e Boetti", *Interview*, October 1994, p. 98.
Magnin, André. "Alighiero e Boetti", *Chaos*, n. 10, Winter 1994, pp. 150-174.

1993

Smolik, Noemi. "Alighiero e Boetti / Kunstverein Bonn", *Artforum International*, n. 5, 1993, p. 96.

1992

Boetti, Alighiero. *111*. Libro d'artista edito in proprio a Roma, 160 esemplari numerati e firmati, cm 30 x 21, 5 x 1,5, pp. 111, 1992.
Boetti, Alighiero.*Flash Art (copertina)*, n. 167, April-May 1992.
Bourriaud, Nicolas. "Afghanistan", *Documents (intervista)*, n. 1, October 1992, pp. 49-54.

1991

Boetti, Alighiero e Randi Malkin. *Accanto al Pantheon*. Prearo Editore, Milano, libro a stampa in 2000 copie di cui 100 numerate e dedicate "ad personam" con un testo di Boetti; testi di AA.VV., fotografie di Randi Malkin, 1991.
Boetti, Alighiero.*Interview (intervento)*, n. 5, May 1991, pp. 122-123.
Boetti, Alighiero.*Spazio Umano (intervento)*, December 1991, pp. 140-141.
Briganti, Giuliano. *Il viaggiatore disincantato*. Torino, Einaudi, 1991.
Casadio, Mariuccia. "Concept Boetti", *Interview*, n. 1, January 1991, p. 42.

1990

Alighiero e Boetti (curated by). *Alighiero Boetti*. Ravenna, Edizioni Essegi, 1990 Texts by Martina De Luca, in collaborazione con Massimo Mininni.
Boetti, Alighiero.*Parkett*, n. 24, June 1990, pp. 49-51.
Casadio, Mariuccia. "Stravagare arte come viaggio Alighiero e Boetti 1969-89", *Vogue Italia*, n. 473, NOvember 1990, pp. 248-253, p. 271.
Sala, Rita. "Io mi sposo (intervista)", *Vanity Fair*, n. 4, September 1990, pp. 146-155.

1989

Boetti, Alighiero e Randi Malkin. *Accanto al Pantheon*. Libro d'artista edito in proprio a Roma, 11 esemplari firmati dagli autori con numerazione romana, cm. 30 x 21,5, x 2, pp. 152, 1989.
Celant, Germano. *Arte Povera*. Umberto Allemandi & C., Torino e Art Edition, Villeurbanne, 1989.
Salerno, Giovan Battista. "Quadrati, pensieri, sorrisi. Alighiero & Boetti", *Tema Celeste*, n. 20, April-June 1989, pp. 26-29.

1988

Boetti, Alighiero. *1988*. Libro d'artista edito in proprio a Roma, tiratura imprecisa ma dichiarata ex 11, cm. 19 x 15, pp. 216, 1988.
Sandro Lombardi (curated by). *Alighiero Boetti. Dall'oggi al domani, testi del curatore e dell'artista, 500 copie di cui 100 con una serigrafia*. Brescia, Edizioni L'Obliquo, 1988.

1987

Cueff, Alain. "Alighiero e Boetti: Le Paradox et son Double", *Parkett*, n. 13, 1987, pp. 6-21.

1986

Boetti, Alighiero. "Quattro esercizi per Artforum 1986", *Artforum*, n. 10, Summer 1986, pp. 99-102.
Boetti, Alighiero. *1986*. Libro d'artista edito in proprio a Roma, tiratura imprecisa ma dichiarata ex 44, cm. 15,5 x 12,5, pp. 146, 1986.
Celant, Germano. "The Red and the Black", *Artforum*, n. 10, Summer 1986, p. 98.
Corà, Bruno. "ALIGHIERO BOETTI. l'arte delle felici coincidenze", *Vogue Italia*, n. 13, March 1986, pp. 482-487.
R. Comi, Enrico. "Nel quadrato del tempo", *Spazio Umano*, July-September 1986, p. 3.

1985

Celant, Germano. *Arte Povera. Storie e protagonisti*. Milano, Electa, 1985.
Javault, Patrick. "Alighiero Boetti. L'art des ouvertures", *Art Press*, n. 98, December 1985, pp. 30-33.
Levi, Corrado. *Una diversa tradizione*. Milano, Clup, 1985, pp. 41-68.
Oliva, Achille Bonito. "Alighiero & Boetti. Due gemelli, un solo artista", *Max*, November 1985, pp. 46-50.

1984

Boetti, Alighiero. "A.E.I.U.O.", *Editrice Inonia*, n. 16, January-March 1984, pp. 19-31.
Boetti, Alighiero. *1984*. Libro d'artista edito in proprio a Roma, tiratura imprecisa ma dichiarata ex 11, cm. 19 x 15, pp. 216, 1984.
Oliva, Achille Bonito. *Dialoghi d'artista. Incontri con l'arte contemporanea 1970-1984*. Milano, Electa, 1984.

1983

Boetti, Alighiero. "Clessidra cerniera viceversa (intervento)", *Domus*, n. 637, March 1983, p. 70.

1982

Corà, Bruno. "Alighiero e Boetti. Un disegno del pensiero che va, dialogo con Bruno Corà", *A.E.I.U.O.*, n.

6, December 1982, pp. 34-49.

1981

Lambarelli, Roberto. "Da uno a dieci", *Acrobat Mime Parfait*, n. 1, March 1981, pp. 22-27.
Notarianni, Michelangelo e Giovan Battista Salerno. "L'ordinato disordine di Alighiero e Boetti, insicuro noncurante", *Il Manifesto*, December 16 1981.
Salerno, Giovan Battista. "Una ruota libera e una no", *Acrobat Mime Parfait*, n. 1, March 1981, pp. 4-19.

1980

Boetti, Alighiero. *Da uno a dieci*. Emme Edizioni, Milano, cartella, 20 tavole, con un testo di Gianni Jervis. Progettazione grafica Rinaldo Rossi, 1980.
Boetti, Alighiero.*Casa Vogue (copertina)*, January 1980.
Boetti, Alighiero.*Il Manifesto (intervento)*, from December 16 1980 to April 25 1981 1980, pp. 4-5.

1979

Boetti, Alighiero. "Da mille a mille (intervento)", *Domus*, n. 595, June 1979, pp. 54-55.
Salerno, Giovan Battista. "Due artisti della comunicazione: cos'è (Warhol), come si cambia (Boetti)", *Il Manifesto*, June 3 1979.

1977

Boetti, Alighiero e Anne-Marie Sauzeau. *Classifying the thousand longest rivers in the world*. Tipografia Sergio D'Auria, Ascoli Piceno, 1970-1977, libro a stampa, edizione in 500 esemplari firmati e numerati, cm 21,5 x 16,5 x 5,5 cad., pp. 1018, 1977.
Fagiolo, Maurizio. "In quell'artista c'è uno sciamano, (intervista)", *Il Messaggero*, March 23 1977, 3.
Ferrari, Corinna. "L'alfabeto dei segni", *Data*, n. 27, July-September 1977, pp. 18-21.

1976

Boetti, Alighiero. "Four pages of work (intervento)", *Studio International*, January-February 1976.
Boetti, Alighiero. "Ni queue ni tête (intervento)", *La Città di Riga*, n. 1, Fall 1976, 214.

1975

Boetti, Alighiero. *Insicuro Noncurante*. 1972-1975, portfolio, edizione in 41 esemplari firmati e numerati + 4 esemplari H.C. con numerazione romana, cm 56 x 46 x 6 cad., 81 tavole, Edizione Studio 2R, Genova, 1975.
Franco Russoli (curated by). "Al di là della pittura. Arte povera, comportamento, body art, concettualismo" in*L'Arte Moderna*. Milano, Fratelli Fabbri Editori, 1975.

1974

Trini, Tommaso. "Alighiero Boetti: I primi 1000 fiumi più lunghi del mondo", *Data*, n. 11, Spring 1974, pp. 40-49.

1973

Bandini, Mirella. "Torino 1960/1973", *intervista ad Alighiero Boetti "NAC"*, n. 3, March 1973, pp. 2-18.

1972

AA.VV., Boetti Fabro Merz Paolini Salvo (intervento). Milano, Edizioni Toselli, 1972.
Boetti, Alighiero. "Alighiero Boetti (intervento)", *bulletin 62*, 1972.
Trini, Tommaso. "ABEEGHIIILOORTT", *Data*, n. 4, May 1972, pp. 50-57.

1970

Boetti, Alighiero. "Nineteen hundred and seventy", *Studio International*, n. 924, July-August 1970, 10.

1969

Trini, Tommaso. "Magia percettiva in Boetti", *Domus*, n. 470, January 1969, p. 49.

1968

"Tommaso Trini, Alighiero Boetti, in Tecniche e materiali", *Marcatré*, n. 37/38/39/40, May 1968, 78.

Public Collections

Argentina

Fundación Proa, Buenos Aires

Australia

Museum of Contemporary Art, Sydney

Austria

MUMOK – Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Wien

Brazil

Inhotim Collection, Minas Gerais

Canada

National Gallery of Canada, Ottawa

France

FRAC Bourgogne – Fonds Régional d'Art Contemporain de Bourgogne, Dijon
FRAC Rhône–Alpes – Institut d'Art Contemporain / Nouveau Musée, Villeurbanne
Francois Pinault Collection, Paris
Musée d'Art Moderne Lille Métropole, Villeneuve d'Ascq
Musée d'Art Moderne, Saint-Etienne
Musée des Beaux - Arts, Nantes
Musée National d'Art Moderne Centre Georges Pompidou, Paris

Germany

Goetz Collection, Munich
LWL - Landesmuseum für Kunst und kulturgeschichte, Münster
MMK Museum für Moderne Kunst, Frankfurt am Main

Holland

Stedelijk Museum, Amsterdam

Israel

Tel Aviv Museum of Art, Tel Aviv

Italy

Castello di Rivoli - Museo d'Arte Contemporanea, Rivoli
Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Torino
Gallerie di Palazzo Leoni Montanari, Vicenza
GNAM – Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma
Museo Casabianca, Malo
Museo di Arte Moderna e Contemporanea, Trento
Palazzo Grassi, Venezia

Japan

Toyota Municipal Museum of Art, Toyota

Liechtenstein

Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz

Spain

Fundació Suñol, Barcelona
Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid

Switzerland

Kunstmuseum, Lucerne
Migros Museum, Zurich

United Kingdom

Tate, London

United States of America

Center for Curatorial Studies, Annandale-on-Hudson
Dallas Museum of Art, Dallas
David Winton Bell Gallery at Brown University, Providence, Rhode Island
Glenstone, Potomac
Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Washington D.C.
MOCA – Museum of Contemporary Art, Los Angeles
MOMA – The Museum of Modern Art, New York
Philadelphia Museum of Art, Philadelphia
Rachofsky Collection, Dallas
Walker Art Center, Minneapolis