

# Diego Perrone

## Biography

Diego Perrone was born in Asti in 1970. He lives and works between Milan and Asti.

Diego Perrone's universal vision and poetics are deeply rooted in the particular mysterious allure of provincial and suburban lives. Rural life and daunting, foggy landscapes where, in between the hills, are small brutalist villas, the artist's epicentre of all neurosis. Perrone challenges these psychotic, but apparently flawless, existences by tiptoeing in and out of a surreal daze inhabited by agricultural machinery, fish, and uncanny shapes.

His solo shows include: *Pendio piovoso frusta la lingua*, MACRO - Museum of Contemporary Art of Rome, Rome (2022); *La notte all'indietro pesa*, National Roman Museum, Palazzo Massimo, Rome (2019); *War Games*, curated by Francesco Garutti, Villa del Principe - Palazzo di Andrea Doria, Genoa (2017); *Margini*, Oratorio di Santa Maria delle Grazie, Vigoleno (2017); *Void Cinema Congress Death*, MASSIMODECARLO, London (2014); *Il Servo Astuto*, Museion, Bolzano (2013); *La mamma di Boccioni in ambulanza e la fusione della campana*, CAPC Musée d'Art Contemporain, Bordeaux (2007); *Totò nudo e la fusione della campana*, curated by Francesco Bonami, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Turin (2005).

His group exhibitions include, among many: *Espressioni Con Frazioni*, Castello Di Rivoli Museum, Turin (2022); *Come Prima, Meglio Di Prima*, MASSIMODECARLO, Milan (2020); *Take Me (I'm Yours)*, curated by Christian Boltanski, Hans Ulrich Obrist and Chiara Parisi, Villa Medici, Rome (2018); *Ennesima. Una mostra di sette mostre sull'arte italiana*, curated by Vincenzo de Bellis, Triennale di Milano, Milan (2015); *Nathalie Djurberg & Diego Perrone*, Whitechapel Gallery, London (2008); *After Nature*, New Museum, New York (2008); *The Shapes of Space*, Solomon R. Guggenheim Museum, New York (2007); *Perspectif cinema 2003-2004*, screenings, Centre Georges Pompidou, Paris (2004); *Animations*, P.S.1 Contemporary Art Center, New York (2001).

Diego Perrone's work has been included in the 53rd Biennale di Venezia, a cura di Massimiliano Gioni - *II Palazzo Enciclopedico*, Venice (2013).

### Solo exhibitions

#### 2022

2022 - *Pendio Piovoso Frusta la Lingua*, curated by Luca Lo Pinto, MACRO, Roma, I

#### 2017

2017 - *Herbivorous Carnivorous*, Massimo De Carlo, Milano, I

2017 - Self Portraits, Casey Kaplan , New York, USA  
2017 - Sussi e Biribissi, Spazio Murat, Bari, I  
2017 - Davanti al mare - Atto I - War Games, curated by Francesco Garutti, Villa del Principe - Palazzo di Andrea Doria, Genova, I. Catalogue  
2017 - Margini, Oratorio di Santa Maria delle Grazie, Vigoleno, I. Catalogue

#### **2014**

2014 - VOID-CINEMA-CONGRESS-DEATH , Massimo De Carlo, London, UK

#### **2013**

2013 - Scultura che non sia conchiglia non canta, Casey Kaplan Gallery, New York, USA  
2013 - Il Servo Astuto, Museion, Bolzano, I

#### **2010**

2010 - Una Mucca Senza Faccia Rotola nel Cuore, curated by Giovanni Iovane e Helmut Friedel, Fondazione Brodbeck, Catania,

#### **2009**

2009 - Il Merda - parte prima (paesaggi), Massimo De Carlo, Milano, I

#### **2008**

2008 - Lupi e la Fusione della campana, Casey Kaplan Gallery, New York, USA  
2008 - We are in the black world of Mamuttones, Galerie Giti Nourbakhsh, Berlin, D  
2008 - Una certa idea dell'Italia. Incontri con il video. Diego Perrone., curated by Simone Menegoi, Interzona Associazione Culturale, Verona, I

#### **2007**

2007 - La mamma di Boccioni in ambulanza e la fusione della campana, curated by Charlotte Laubard e Andrea Vilianni, CAPC Musée d'Art Contemporain, Bordeaux, FR; MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna, Bologna, I. Catalogue  
2007 - Diego Perrone - Mostra di fine workshop, Fondazione Spinola Banna per l'Arte, Poirino TO, I

#### **2006**

2006 - Remain in Light (con Ergül Cengiz e Isa Schmidlehner), Galerie Andreas Huber, Wien, A

#### **2005**

2005 - Totò nudo e la fusione della campana, curated by Francesco Bonami, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino, I. Catalogue  
2005 - Due orecchie e un angolo, Massimo De Carlo, Milano, I

#### **2002**

2002 - I pensatori di buchi, Casey Kaplan, New York, USA

#### **2000**

2000 - Diego Perrone, Massimo De Carlo, Milano, I  
2000 - Today, today, today: Spazi mentali, spazi reali (con Mark Leckey e Philippe Parreno), curated by Francesco Bonami, Pitti Immagine Discovery, Firenze, I

#### **1999**

1999 - La stanza dei cento re che ridono, Massimo De Carlo, Milano, I

#### **1995**

1995 - Fenis, (con Nadia Cingolani), Viagarini, Milano, I

## **Group exhibitions**

### **2022**

2022 - Winter Wunderkammer, MASSIMODECARLO, VSpace, I

2022 - Hypernuit, CAPC - musée d'art contemporain de Bordeaux, Bordeaux, F

### **2021**

2021 - Il sogno di Antonio: un viaggio tra arte e tessuto, Fondazione Antonio Ratti, Como, I

2021 - Sul principio di contraddizione, Galleria d'Arte Moderna, Torino, I

### **2020**

2020 - Come prima, meglio di prima, Massimo De Carlo, Milano, I

2020 - Metallo Urlante, Campoli Presti, Paris, F

2020 - Metamorphosis Overdrive, Kunstmuseum St. Gallen, St. Gallen, CH

### **2019**

2019 - OctagonMaroncelli 12, curated by Matt Paweski & Jacopo Mazzetti, Octagon x Maroncelli 12, Milano, I

2019 - Sublimi Anatomie, Palazzo delle Esposizioni, Roma, I

### **2018**

2018 - Lia Pasqualino Noto, curated by Geraldine Blais, Casa Studio, Palermo, I

2018 - Take Me (I'm Yours), curated by Christian Boltanski, Hans Ulrich Obrist, Chiara Parisi, Villa Medici, Roma, I

2018 - La Collezione San Patrignano Work In Progress, La Triennale di Milano, Milano, I. Catalogue

2018 - Il Tessuto come Arte: Antonio Ratti Imprenditore e Mecenate, Museo nazionale Romano - Terme di Diocleziano, Roma, I

### **2017**

2017 - Da Io a Noi: La Città Senza Confini, Palazzo Del Quirinale, Roma, IT. Catalogue

### **2016**

2016 - Passo dopo passo, curated by T. Barshee, M. Everett, D. Michalska, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino, I

### **2015**

2015 - I'll be there forever - The sense of classics , curated by Chloe Piccoli, Palazzo Cusani, Milano, I. Catalogue

2015 - Liberi Tutti! Arte e Società in Italia 1989 - 2001, Museo Ettore Fico, Torino, I. Catalogue

2015 - Ennesima. Una mostra di sette mostre sull'arte italiana, curated by Vincenzo De Bellis, Triennale di Milano, Milano, I. Catalogue

### **2014**

2014 - Never Look Back When Leaving, Casey Kaplan, New York, USA

2014 - Ritratto dell'artista da giovane, Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Torino, I

2014 - Passo a due (Step Two) The Avant-gardes of Motion, Museo MAN, Nuoro, I

### **2013**

2013 - 53° Biennale di Venezia - Il Palazzo Enciclopedico, curated by Massimiliano Gioni, La Biennale di Venezia, Giardini - Arsenale, Venezia, I

2013 - Orecchie e Fantasmi, curated by Chiara Parisi, Museo Antinori, San Casciano Val di Pesa, I

### **2012**

2012 - Silenzi in cui le cose s'abbandonano, The Museum of Contemporary Art, Zagabria, HR

2012 - Fuoriclasse, curated by Luca Cerizza, GAM - Galleria d'Arte Moderna / PAC - Padiglione d'Arte

Contemporanea, Milano, I

## 2011

2011 - Artissima Lido, Artissima, Torino, I

2011 - Mina a mano amata, Studio Silvia Geddes, Roma, I

2011 - Animated Worlds European contemporary animations, Pori Art Museum, Pori, FIN

## 2010

2010 - La scultura italiana del XXI secolo, curated by Marco Meneguzzo, Fondazione Arnaldo Pomodoro, Milano, I. Catalogue

2010 - 21x21. 21 artisti per il 21° secolo, curated by Francesco Bonami, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino, I. Catalogue

2010 - Plus Ultra: Works from Collezione Sandretto Re Rebaudengo, curated by Francesco Bonami, MACRO, Roma, I

2010 - SI - Sindrome Italiana, curated by Yves Aupetitallot, Magasin - CNAC, Grenoble, F

## 2009

2009 - Assenze/Presenze, curated by Alberto Salvadori, Museo Marini, Firenze, I

2009 - Esposizione Universale. L'arte alla prova del tempo, curated by Giacinto Di Pietrantonio, GaMeC Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Bergamo, I. Catalogue

2009 - Cocker Spaniel, Kunstalle zu Kiel, Kiel, . Catalogue

2009 - Italian Open, Annet Gelink Gallery, Amsterdam, NL

2009 - Amare le persone destinate alle tue cose, Caserma Cavalli, Torino, I

2009 - Madre Coraggio, Villa Rufolo, Ravello, I

## 2008

2008 - Italics: Arte Italiana fra Tradizione e Rivoluzione, 1968-2008, curated by Francesco Bonami, Palazzo Grassi, Venezia, I. Catalogue

2008 - Mediterraneo 2008, curated by Manuela Annibali, Villa Rufolo, Ravello Napoli, I. Catalogue

2008 - Italia Italie Italien Italy Wlochy. "Ritti su la cima del mondo, noi scagliamo, una volta ancora, la nostra sfida alle stelle!..." , curated by G. Del Vecchio, A. Rabottini, E.L. Scipioni, A. Viliani, Arcos Museo d'Arte Contemporanea Sannio, Benevento, I. Catalogue

2008 - After Nature, New Museum of Contemporary Art, New York, USA. Catalogue

2008 - Homage to Modern Art, Massimo De Carlo, Milano, I

2008 - Estratos - Contemporary Art Project Murcia, curated by Nicolas Bourriaud e Aurelia Kreinbühl, PAC Murcia, Murcia, E. Catalogue

2008 - Rumore. Un buco nel silenzio, curated by Giacinto Di Pietrantonio, Spazio Oberdan, Milano, I

2008 - Nathalie Djurberg & Diego Perrone, Whitechapel Gallery, London, UK

2008 - Samedi Samedi, Art Concept, Paris, F

2008 - T2 - 50 Lune di Saturno, curated by Daniel Birnbaum, Castello di Rivoli, Rivoli TO, I. Catalogue

## 2007

2007 - Où? Scenes du Sud: Espagne, Italie, Portugal, Carrè d'Art - Musée d'Art Contemporain de Nimes, Nimes, F. Catalogue

2007 - Fatto in Svezia, curated by Oscar Aschan, Röda Sten, Göteborg, S

2007 - Apocalittici e integrati. Utopia nell'arte italiana di oggi, curated by Paolo Colombo, MAXXI - Museo delle Arti del XXI Secolo, Roma, I. Catalogue

2007 - Silenzio, curated by Francesco Bonami, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino, I. Catalogue

2007 - The Shapes of Space, The Solomon R. Guggenheim Museum, New York, USA

2007 - Des mondes perdus (On lost Worlds), curated by Charlotte Laubard, CAPC Musée d'Art Contemporain, Bordeaux, F

2007 - Luci dell'Arte - Archeologia e Arte Contemporanea, curated by Ludovico Pratesi, Insula Ara Coeli, Roma, I

2007 - Solo 24 ore, Museion, Bolzano, I

2007 - This Winter (Selected Gallery Artists), Casey Kaplan Gallery, New York, USA

## 2006

- 2006 - In su, nell'azzurro, come una piuma – Cinque artisti incrociano i cento anni di Samuel Beckett, curated by Giordina Bertolino, Lisa Parola, Scuola Holden, Torino, I
- 2006 - Idea, curated by Laura Cherubini, Giorgio Verzotti, Istituto Nazionale per la Grafica - Palazzo Fontana di Trevi, Roma e Archivio di Stato, Torino, I. Catalogue
- 2006 - GeneraComunicazioni.tv, curated by Michele Loffredo, Fausto Forte, Casa Masaccio Centro per l'Arte Contemporanea, San Giovanni Valdarno, I
- 2006 - L'immagine del vuoto. Una linea di ricerca nell'arte in Italia 1958-2006, curated by Bettina Della Casa, Marco Francioli, Museo Cantonale d'Arte, Lugano, CH. Catalogue
- 2006 - Of Mice and Men, 4th Berlin Biennial for Contemporary Art, Berlin, D. Catalogue
- 2006 - Scirocco, curated by Wilhelm Meusburger, Antonio Catelani, Pier Luigi Tazzi, Künstlerhaus Palais Thurn und Taxis, Bregenz, A. Catalogue
- 2006 - Filmen - Collezione # 1 - Opere video dalla Fondazione Morra Greco, curated by Gigiotto del Vecchio, Castel Sant'Elmo, Napoli, I
- 2006 - Scanners - The New York Video Festival, Lincoln Center, New York, USA
- 2006 - Kals'art festival 2006 - Girato a Palermo, Ex deposito locomotive di Sant'Erasmo, Palermo, I
- 2006 - Supernova, Domaine Pommery, Reims, F

## 2005

- 2005 - Bidibidobidiboo: Works from Collezione Sandretto Re Rebaudengo, curated by Francesco Bonami, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino, I. Catalogue
- 2005 - Dialectics of Hope, 1 Moscow Biennale of Contemporary Art, curated by Joseph Backstein, Daniel Birnbaum, Iara Boubnova, Nicolas Bourriaud, Rosa Martinez, Hans Ulrich Obrist, Lenin Museum e altre sedi, Moscow, RUS. Catalogue
- 2005 - La dolce crisi: Fotografia contemporanea in Italia, curated by Francesco Bonami e Sarah Cosulich Canarutto, Villa Manin Centro d'Arte Contemporanea, Codroipo UD, I. Catalogue
- 2005 - Visioni in viaggio - Diego Perrone, curated by Emanuela De Cecco, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino, I

## 2004

- 2004 - Prisma, curated by Andreas Hubert, Galerie Martin Janda - Raum aktueller Kunst, Wien, A
- 2004 - I nuovi mostri: Una storia italiana (poster nella città), un progetto della Fondazione Nicola Trussardi, a cura di Massimiliano Gioni, Milano-Venezia, I. Catalogue
- 2004 - Perspectives cinema 2003-2004, Centre Georges Pompidou, Paris, F
- 2004 - Interfacies Asteriae, curated by Francesco Bonazzi ed Eva Maffei Gueret, Asteria Multimedia, Trento, I. Catalogue
- 2004 - Movimento/Movimenti, curated by Francesco Bonami, Museo d'Arte Contemporanea Renato Guttuso - Villa Cattolica, Bagheria, I

## 2003

- 2003 - Great Expectations!, curated by Charlotte Laubard, Chiara Parisi, Alessandro Rabottini e Marcello Smarrelli, Fuori Uso 2003, Pescara, I. Catalogue
- 2003 - Così va il mondo/Ainsi va le monde: Un regard sur la scène italienne actuelle, curated by Charlotte Laubard, Espace Paul Ricard, Paris, F
- 2003 - La zona, curated by Massimiliano Gioni, Padiglione Italia, 50. Esposizione Internazionale d'Arte La Biennale di Venezia, Venezia, I. Catalogue
- 2003 - KunstFilmBiennale Köln 2003, sedi varie, Köln, D. Catalogue

## 2002

- 2002 - Polyphonix 40, curated by Manuela Corti, Centre Georges Pompidou, Paris, F
- 2002 - Jeanne Dunning, William Eggleston, Luigi Ghirri, Thomas Grünfeld, Diego Perrone, Joerg Sasse, Massimo De Carlo, Milano, I
- 2002 - Nuovo spazio italiano, curated by Fabio Cavallucci, Giovanna Nicoletti e Giorgio Verzotti, Galleria Civica di Arte Contemporanea e Palazzo delle Albere - MART Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Trento, I. Catalogue
- 2002 - Supersonic & Alien, curated by Gigiotto Del Vecchio, Galleria S.A.L.E.S., Roma, I. Catalogue
- 2002 - ExIT: Nuove geografie della creatività italiana, curated by Francesco Bonami, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino, I. Catalogue

## **2001**

- 2001 - Dinamiche della vita dell'arte, curated by Giacinto Di Pietrantonio, GAMeC Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Bergamo, I
- 2001 - Leggerezza: Ein Blick auf zeitgenössische Kunst in Italien, curated by Marion Ackermann e Giovanni Iovane, Städtische Galerie im Lenbachhaus, München, D. Catalogue
- 2001 - House: Corpo, linguaggio, aforisma, curated by Antonella Micaletti, Centro Arti Visive Pescheria, Pesaro, I. Catalogue
- 2001 - Play, curated by Gigiotto Del Vecchio, Openspace, Milano, I. Catalogue
- 2001 - Magic and Loss: Recent Artists' Videos from Italy, curated by Luca Cerizza e Cristiana Perrella, Pandaemonium Festival, Lux Centre - London Electronic Arts Gallery, Londra; CAC Contemporary Art Centre, Vilnius, Lituania; Artistinvetrina Fendissime, Roma; MAN Museo d'Arte di Nuoro, Nuoro, I. Catalogue
- 2001 - Guida (un progetto di Museion), curated by Giacinto Di Pietrantonio, Museo di Scienze Naturali, Bolzano, I
- 2001 - La Folie de la Villa Médicis, curated by Chiara Parisi, Académie de France, Roma, I. Catalogue
- 2001 - The Wedding Show, Casey Kaplan, New York, USA
- 2001 - Allucinating Love, curated by Gigiotto Del Vecchio, Asprey Jacques Gallery, London, UK
- 2001 - In fumo: Arte, fumetto, comunicazione, curated by Giacinto Di Pietrantonio, GAMeC Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Bergamo, I. Catalogue
- 2001 - Animations, curated by Carolyn Christov-Bakargiev e Larissa Harris, MoMA PS1, New York, USA

## **2000**

- 2000 - Borderline Syndrome: Energies of Defence, Manifesta 3, a cura di Francesco Bonami, Ole Bouman, Mária Hlavajová e Kathrin Rhomberg, sedi varie, Ljubljana, SLO. Catalogue
- 2000 - Fai da te (The Amateur View), curated by Luca Cerizza, SparwasserHQ, Berlin, D. Catalogue
- 2000 - Natural Blues, Zero, Piacenza, I
- 2000 - Guarene Arte 2000, Palazzo Re Rebaudengo, Guarene d'Alba, I. Catalogue
- 2000 - Fatica sprecata, curated by Luca Cerizza, Viafarini, Milano, I. Catalogue

## **1999**

- 1999 - Fatica sprecata, a cura di Luca Cerizza, nell'ambito di Something Old, Something New, Something Borrowed, Something Blue, a cura di Rita Selvaggio, sedi varie, San Giovanni Valdarno (AR), I. Catalogue

## **1998**

- 1998 - Opera nuova, Fuori Uso '98, a cura di Laura Cherubini, Mercato ortofrutticolo, Pescara, I. Catalogue

## **1997**

- 1997 - Jingle Bells 806, curated by Uwe Schwarzer, Massimo De Carlo, Milano, I

## **1996**

- 1996 - Un anno italiano in video, Industria Superstudio, Milano, I

## **1995**

- 1995 - Transatlantico, curated by Alberto Garutti e Giacinto Di Pietrantonio, Viafarini, Milano, I
- 1995 - Diego Perrone, Sarah Ciraci, Piero Calignano, Maurizio Mercuri, Massimo De Carlo, Milano, I

## **1994**

- 1994 - We Are Moving, curated by Roberto Daolio e Alberto Garutti, Viafarini, Milano, I