MASSIMODECARLO

Bertrand Lavier
Biografia

Bertrand Lavier (nato nel 1949, Châtillon-sur-Seine, Francia) è un artista francese con sede a Parigi e in Borgogna. Figura fondamentale nel movimento verso l'appropriazione artistica negli anni '80 e '90, Bertrand Lavier è forse meglio conosciuto per i suoi ready-made, creati ricoprendo oggetti industriali di uso quotidiano come frigoriferi, tavoli, pianoforti e mobili con uno strato di vernice impastata. Si appropria di oggetti e immagini onnipresenti per riposizionarli come elementi in una critica strategica del consumismo, delle abitudini visive profondamente radicate e delle istituzioni artistiche. Ferocemente critico nei confronti della feticizzazione dell'oggetto d'arte, Lavier considera il suo lavoro pienamente realizzato solo come mostra, come una costellazione di opere che generano significato esclusivamente attraverso le loro interrelazioni.

Le sue opere si trovano in importanti collezioni pubbliche, tra cui quelle del Centre Pompidou di Parigi, del MOCA Grand Avenue a Los Angeles, del Museo Nazionale d'Arte Moderna di Tokyo a Tokyo e dello Stedelijk Museum di Amsterdam.

Esposizioni personali

2024

2024 - Bertrand Lavier, MASSIMODECARLO, Hong Kong, PRC

2023

2023 - Allegoria, kamel mennour, Paris, F

2022

2022 - Jeu de Carte, MASSIMODECARLO Pièce Unique, Paris , F
2022 - Bertrand Lavier, Fosun Foundation, Chengdu, PRC
2022 - Bertrand Lavier, Fosun Foundation, Shanghai, PRC

2021

2021 - Unwittingly but Willingly, a cura di Consortium Museum & FRAC Bourgogne, Le Consortium, Dijon, F
2021 - Quelque chose de…, permanent installation, Esplanade Johnny Hallyday, Paris, F
2021 - Nouveaux tableaux 2005, kamel mennour, Paris, F

2019

2019 - Bertrand Lavier, Bernier Eliades, Athens, GR
2019 - Betrand Lavier, Kamel Mennour, Paris, F
2019 - Suite Paris by Bertrand Lavier, Hotel Le Bristol, Paris, F
2019 - Bertrand Lavier, Jardin des 5 continents, Montpellier, F

2018

2018 - Hier, Oggi, Massimo De Carlo, Milano, I
2018 - Medley, Espace Louis Vuitton , Tokyo, J
2018 - Walt Disney Productions, Kamel Mennour, London, UK

2017

2017 - Walt Disney Productions, Kunstmuseum, Luzern, CH
2017 - A cappella, Almine Rech Gallery, Paris, F

2016

2016 - Walt Disney Series, Xavier Hufkens, Bruxelles, B
2016 - Bertrand Lavier, a cura di Friedemann Malsch, Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz, FL. Catalogo
2016 - Merci Raymond par Bertrand Lavier, Monnaie de Paris, Paris, F. Catalogo
2016 - La Vénus d'Amiens, Palais de Tokyo, Paris, F

2015

2015 - Fountain, Serpentine Sackler Gallery, London, UK
2015 - L'Affaire Tournesols, Fondation Vincent Van Gogh, Arles, F

2014

2014 - Bertrand Lavier, Medley - Kewenig Galerie, Berlin, D
2014 - LIEVRE A LA ROYALE - WALT DISNEY, Massimo De Carlo, London, UK

2013

2013 - Painting, Galerie Steinek, Wien, A
2013 - Walt Disney Productions 1947 - 2013, Galerie Yvon Lambert, Paris, F
2013 - More Real ? Art in the Age of Truthiness, Site Santa Fe, Santa Fe, USA

2012

2012 - Bertrand Lavier - Retrospective, Centre Georges Pompidou, Paris, F. Catalogo

2011

2011 - Medley, Xavier Hufkens, Bruxelles, B
2011 - Bertrand Lavier, Musée d'Art Moderne, St. Etienne, F
2011 - Bertrand Lavier, Galerie Yvon Lambert, Paris, F

2010

2010 - Afternoon, Tsum, Moscow, RUS
2010 - Bertrand Lavier, Musée Hermes, Séoul, ROK
2010 - Bertrand Lavier, Galerie Yvon Lambert, New York, USA
2010 - Bertrand Lavier, Villa Sauber, Monaco, MC

2009

2009 - Bertrand Lavier, Villa Medici, Roma, I. Catalogo
2009 - Bertrand Lavier - Sociétés Générales, Galerie Kewenig, Köln, D

2008

2008 - Correspondances. Bertrand Lavier/ Edouard Manet, Musée d'Orsay, Paris, F
2008 - Bertrand Lavier, works 1982-2007, Art Statements Gallery, Hong Kong, HK
2008 - Bertrand Lavier, Yvon Lambert, Paris, F

2007

2007 - Atomiums, Xavier Hufkens, Bruxelles, B. Catalogo

2006

2006 - Un Jardin à la Française, FRAC Alsace, Sélestat, F
2006 - Les îles jamais trouvées, Musée d'Art Moderne, Saint-Etienne, F

2005

2005 - Bertrand Lavier, Xavier Hufkens, Bruxelles, B
2005 - Parterre du Midi, détail, FRAC Alsace, Sélestat, F
2005 - Romeo & Juliet, Massimo De Carlo, Milano, I

2004

2004 - Bertrand Lavier, Galerie Yvon Lambert, Paris, F

2004 - Bertrand Lavier, a cura di Daniel Soutif, Centro Pecci, Prato, I. Catalogo
2004 - Une exposition en quatre tableaux, Galerie Yvon Lambert, Paris, F

2002

2002 - Bertrand Lavier, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, F. Catalogo
2002 - Bertrand Lavier - Marc Newson, Galerie Kreo, Paris, F

2001

2001 - Expositions 1976-2001, Musée d'Art Moderne et Contemporain, Genève, CH
2001 - La serre, Musée de l'Histoire Vivante, Montreuil, F

2000

2000 - Vitrines, Galerie Yvon Lambert, Paris, F. Catalogo

1999

1999 - Walt Disney Productions 1947-1999, Museum of Contemporary Art, San Diego, USA

1997

1997 - Bertrand Lavier chez Denise René, Galerie Denise René, Paris, F

1995

1995 - Cinq pièces faciles, Centre d'Art Contemporain, Écuries Saint-Hugues - Cluny, F. Catalogo
1995 - De bas en haut, Parvis 3 - Centre Leclerc Université, Pau, F

1993

1993 - Bertrand Lavier, Galerie Barbara Farber, Amsterdam, NL. Catalogo
1993 - Giulietta, Galerie Liliane et Michel Durand-Dessert, Paris, F
1993 - Quatre peintures rouges, Galerie Catherine Issert, Saint-Paul-de-Vence, F

1992

1992 - Bertrand Lavier, Museum Moderner Kunst - Stiftung Ludwig, Wien, A. Catalogo

1990

1990 - Affinités sélectives (con Sherrie Levine), Palais des Beaux-Arts, Bruxelles, B

1988

1988 - Matrix/Berkeley 117, University Art Museum, Berkeley, USA
1988 - Bertrand Lavier, Le Consortium, Dijon, F

1987

1987 - Bertrand Lavier à l'École des Beaux-Arts, École Régionale des Beaux-Arts, Mâcon, F
1987 - Bertrand Lavier, François Morellet, Rijksmuseum Kröller-Müller, Otterlo, NL
1987 - Rouge Bordeaux par Ripolin et Renaulac, Château du Marquis d'Alesme, Margaux, F

1986

1986 - Bertrand Lavier, Galerie Buchmann, Basel, CH
1986 - Monochromes, Galerie Liliane et Michel Durand-Dessert, Paris, F
1986 - Bertrand Lavier, Atheneum, Le Consortium, Musée des Beaux-Arts, Dijon - Musée de Peinture et de Sculpture, Grenoble, Paris, F
1986 - New Sculpture, John Gibson Gallery, New York, USA

1985

1985 - Bertrand Lavier, ARC/Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, F

1984

1984 - Peintures et sculptures modernes, Galerie Liliane et Michel Durand-Dessert, Paris, F
1984 - Bertrand Lavier, Kunsthalle Bern, Bern, CH
1984 - Bertrand Lavier, Galleria Locus Solus, Genova, I

1982

1982 - Bonjour Monsieur Lavier, Bonjour Monsieur Toroni, Galerie Média, Neuchâtel, CH

1981

1981 - Cinq pièces faciles, Galerie Éric Fabre, Paris, F

1979

1979 - Landscape Painting and Beyond, Galerie Éric Fabre, Paris, F

Esposizioni collettive

2025

2025 - Copistes, Pompidou-Metz, Metz, F

2023

2023 - Walt Disney Productions, Chengdu Biennale, Chengdu, PRC

2022

2022 - Noor Festival, Riyadh, KSA

2021

2021 - Icons, Boghossian Foundation, Brussels, B
2021 - Comics Trip!, Collection Lambert, Avignon, F
2021 - Ex Africa, Musée du Quai Branly, Paris, F
2021 - Le noir et le blanc dans la collection Pinault, Couvent des Jacobins, Rennes, F
2021 - Miroir du ciel, Espace de l'Art Concret, Mouans-Sartoux, F
2021 - Drôles de convergences, Pouchkine Museum, Moscow, RUS
2021 - Grand bazar – choix de Jean-Hubert Martin dans la collection Antoine de Galbert, Château d'Oiron, Oiron, F
2021 - Inventaire, MAMCO, Geneva, CH
2021 - Villa Chiuminatto, Villa Chiuminatto, Torino, I
2021 - Black and White in the Pinault Collection, Couvent des Jacobins, Rennes, F
2021 - Ouverture, Bourse de Commerce Pinault Collection, Paris, F

2020

2020 - MASSIMO DE CARLO FOR MILANO: A Benefit Sale to Support Local Hospitals, ARTSY,
2020 - Art Tribal, Galerie Lucas Ratton, Saint-Tropez, F
2020 - Lucas Ratton x kamel mennour x Galerie Kreo, Paris, F
2020 - De Nan Goldin. Roni Horn: l'intime dans la Collection Lambert, Collection Lambert, Avignon, F
2020 - Recycler/surcycler, Villa Datris, L'Isle-sur-la-Sorgue, F

2019

2019 - Prehistory, A Modern Enigma, Centre Pompidou, Paris, F. Catalogo
2019 - The Source, Fondation Carmignac, Porquerolles, F. Catalogo
2019 - Do it (in school), Hunter East Harlem Gallery, New York, USA
2019 - Monde(s) Merveilleux, Galerie Art Attitude Herve Bize, Paris, F
2019 - Un bout de chemin…, FRAC Bretagne, Rennes, F

2018

2018 - MONOCHROMES. L'affaire du siècle, Musée des Beaux-arts, La Chaux-de-Fonds, F
2018 - L, FRAC Ile-de-France, Bussy-Saint-Martin, F
2018 - Anish Kapoor / Bertrand Lavier / Claude Lévêque, kamel mennour, Paris, F
2018 - Debout!, Couvent des Jacobins, Rennes, F
2018 - Experience Traps, Middelheim Museum, Antwerpen, B

2017

2017 - « TRUCHEMENT » Une exposition des 40e anniversaires du Centre Pompidou et du centre d'art Le Consortium, Le Consortium, Dijon, F
2017 - POINT QUARTZ (QUARTZ INVERSION) Flower of Kent, Villa Arson, Nice, F
2017 - AutoPhoto, Fondation Cartier, Paris, F
2017 - Céramiques, Villa Arson, Nice, F

2017 - Autophoto, Fondation Cartier, Paris, F

2016

2016 - Après Babel,Traduire, MUCEM, Marseille, F
2016 - Paysages Contemporains, Domain de Kerguéhennec, Bignan, F
2016 - Carambolages, curated by Jean-Hubert Martin, Grand Palais, Paris, F
2016 - Daniel Buren: A Fresco, BOZAR, Brussels, B
2016 - FADE IN : In. Art Gallery Day, Swiss Institute, New York, USA
2016 - The Pagad, a cura di Rita Selvaggio, Massimo De Carlo, Milano, I
2016 - Self, Massimo De Carlo, London, UK

2015

2015 - Dans un intérieur. Meubles, œuvres murales & textiles d'artistes, Almine Rech Gallery, Bruxelles, B
2015 - The Shell (Landscapes, Portraits & Shapes), a cura di Eric Troncy, Almine Rech Gallery, Paris, F
2015 - Picasso et l'art contemporain, Grand Palais, Paris, F
2015 - Andy Warhol sul comò. Opere della collezione Rosetta Barabino, Museo d'arte contemporanea Villa Croce, Genova, I. Catalogo
2015 - Paulin, Paulin, Paulin, Galerie Perrotin, Paris, F
2015 - Take Me (I'm Yours), a cura di Christian Boltanski, Hans Ulrich Obrist e Chiara Parisi , Monnaie de Paris, Paris, F
2015 - Pair(s), Maison Particulière Art Center, Bruxelles, B
2015 - Sélection d'œuvres pop et musique, Fondation Louis Vuitton, Paris, F
2015 - Slip of the Tongue, a cura di Caroline Bourgeois e Danh Vo, Punta della Dogana, François Pinault Foundation, Venezia, I. Catalogo
2015 - J'aime les panoramas, Musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerrannée (MUCEM), Marseille, F
2015 - Tu nais, tuning, tu meurs, Biennale de Saint-Etienne, Saint-Etienne, F
2015 - Le Pas et la Page, FRAC Provence-Alpes-Côte-d'Azur, Marseille, F
2015 - Dans un intérieur, meuble oeuvres murals & textiles d'artistes, Almine Rech Gallery, Bruxelles, B
2015 - Dogana, François Pinault Foundation, Venice, I
2015 - Take Me (I'm Yours), curated by Christian Boltanski, Hans Ulrich Obrist, Chiara Parisi, Monnaie de Paris, Paris, F

2014

2014 - Everytime you turn a page, it dies a little, Galerie Yvon Lambert, Paris, F
2014 - The Illusion of Light, Palazzo Grassi, Venezia, I
2014 - The Disappearance of the fireflies, Collection Lambert, Prison Sainte Anne, Avignon, F. Catalogo
2014 - Do It, Utah Museum of Contemporary Art, Salt Lake City, USA
2014 - Lux, Le Fresnoy (Studio National des Arts Contemporains), Tourcoing, F

2013

2013 - 1979 - Europa 79, curated by Hans-Jürgen Müller, Ursula Schurr, Max Hetzler, Sonderheft Kunstforum International, Stuttgart, D
2013 - Kaboom! Comics in Art, Museum für moderne Kunst, Bremen, D
2013 - The Bronze Age, Massimo De Carlo, Milano, I
2013 - Disparitions réciproques , FRAC Poitou-Charentes, Angoulême, F

2012

2012 - Situation New York, Art & Public, Genève, CH
2012 - The Illusion of Light, Palazzo Grassi - Francois Pinault Foundation, Venezia, I
2012 - Le Monde Comme Volontè Et Comme Papier Peint, Le Consortium, Dijion, F
2012 - Les chefs d'oeuvre de la donation Yvon Lambert, Collection Lambert, Avignon, F
2012 - Neon. La Materia luminosa dell'arte,, Museo d'Arte Contemporanea Roma, Roma, I
2012 - Le CNAP au LaM, LaM, Villeneuve-d'Ascq, F
2012 - Néon, who's afraid of red, yellow and blue, La Maison Rouge, Paris, F
2012 - Coup Double, FRAC Aquitaine, Bordeaux, F
2012 - Si j'avais un marteau..., Musée des Beaux-Arts de Nantes, Nantes, F
2012 - La peinture sans les peintres, Villa du Parc - Centre d'Art Contemporain, Annemasse, F

2011

2011 - Session 4 / All Of The Above, Palais de Tokyo, Paris, F
2011 - Exposition D'Ouverture, Le Consortium, Dijion, F

2011 - Le Musée Monde, Le Louvre invite JMG Le Clézio, Le Louvre, Paris, F

2010

2010 - I Believe in Miracles, 10th anniversary of the Lambert Collection, Collection Lambert, Avignon, F
2010 - Centre Pompidou in the State Hermitage Museum, The State Hermitage Museum, St. Petersburg, RUS
2010 - Painting, Process and Expansion, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig - MUMOK, Wien, A
2010 - Seconde main, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, F
2010 - Il Museo Privato - La passione per l'arte contemporanea nelle collezioni bergamasche , a cura di Giacinto Di Pietrantonio e Maria Cristina Rodeschini, GAMeC - Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Bergamo, I. Catalogo

2009

2009 - Una collezione trasversale, a cura di Fabio Cavallucci, ART Arte Contemporanea - Spazio Fausto Radici, Alzano Lombardo BG, I
2009 - Trivial Abstract, a cura di Pascal Pinaud, Villa Arson, Nice, F
2009 - Louis Vuitton: A passion for creation, Hong Kong Museum of Art, Hong Kong, HK

2008

2008 - Espèces d' Espace, Magazin - Centre National d'Art Contemporain, Grenoble, F. Catalogo

2007

2007 - J'embrasse pas, Collection Lambert, Avignon, F
2007 - Design contre Design, Galeries nationales du Grand Palais, Paris, F
2007 - Les artistes contemporains au Louvre, Musée du Louvre, Paris, F

2006

2006 - L'exposition qui n'existe pas 3, Mamco - Musée d'Art Moderne et Contemporain, Genève, CH
2006 - Lichtkunst aus Kunstlicht, ZMK und MNK, Karlsruhe, D
2006 - Busy Going Crazy. The Sylvio Perlstein Collection, a cura di David Rosenberg, La Maison Rouge, Paris, F
2006 - La force de l'Art, Grand Palais, Paris, F

2005

2005 - The Art of Light - Artificial Light, ZKM, Karlsruhe, D
2005 - Big Bang. Destruction and Creation in 20th Century Art, Musée National d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou, Paris, F. Catalogo
2005 - Strictement confidentiel. A partir de la collection de Marc et Josée Gensollen, a cura di Chiara Parisi, Centre International d'Art et du Paysage de l'Île de Vassivière, Ile de Vassivière, F
2005 - Short Cuts: Contemporary Art from the Collections of le Fonds National d'art Contemporain, Bass Museum, Miami, USA

2004

2004 - Tre, Massimo De Carlo, Milano, I
2004 - Playlist, Palais de Tokyo, Paris, F. Catalogo
2004 - Trois artistes: Armleder, Lavier, Steimbach, Musée d'Art Moderne, St. Etienne, F. Catalogo
2004 - None of the Above, a cura di John Armleder, Swiss Institute Contemporary Art, New York, USA
2004 - Before the End, a cura di Stéphane Moisdon-Trembley, Le Consortium, Dijon, F
2004 - A Fripon Fripon et demi – Pour une école buissonnière, Collection Lambert en Avignon, Avignon, F

2003

2003 - Coollustre, Collection Lambert en Avignon, Avignon, F. Catalogo
2003 - C'est arrivé demain, a cura di Le Consortium, Robert Nickas e Anne Pontégnie, 7eme Biennale d'Art Contemporain de Lyon, Lyon, F. Catalogo
2003 - Venus, Donjon de Vez, Vez, F
2003 - Trésors Publics, Musée de Nantes, Nantes, F

2001

2001 - La Collection, Centre Georges Pompidou, Paris, F
2001 - Art Wall Sticker, Espace Paul Ricard, Paris, F

2001 - Comme les grands, Ecole Supérieure des Beaux-Arts, Nîmes, F
2001 - Le BHV inspire les artistes, BHV, Paris, F

2000

2000 - Lyon Biennial, Biennale di Lione, Lyon, F
2000 - Air-Air. Celebrating Inflatables!, Forum Grimaldi, Monaco, MC
2000 - Voilà – Le Monde dans la Tête, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, F
2000 - Au-delà du spectacle, Centre Georges Pompidou, Paris, F
2000 - Voyager à la verticale, Maison de la Villette, Paris, F
2000 - Sentimental, Galerie Yvon Lambert, Paris, F
2000 - Die scheinbaren Dinge, Haus der Kunst, München, D
2000 - Narcisse blessé, Passage de Retz, Paris, F
2000 - L'œuvre collective, Musée des Abattoirs, Toulouse, F
2000 - Négociations, Centre Régional d'Art Contemporain, Sète, F
2000 - Rendez-vous, Collection Lambert, Hôtel de Caumont - Lustwarande, Pleasure Garden, Avignon - Tilburg, F
2000 - Sensitive, Printemps de Cahors, Cahors, F
2000 - Cette culture qui vient de la rue, Galerie Municipale, Vitry-sur-Seine, F
2000 - Around 1984. A Look at Art in the 80's, MoMA PS1, New York, USA
2000 - Le Temps, Vite!, Centre Georges Pompidou, Paris, F
2000 - Tempo! Viaggio nell'idea e nella rappresentazione del tempo, Palazzo delle Esposizioni, Roma, I
2000 - Art i Temps, Centre de Cultura Contemporánia, Barcellona, E

1999

1999 - Le Capital, tableaux, diagrammes et bureaux d'études, Centre Régional d'Art Contemporain, Sète, F
1999 - De Coraz(i)on, Tecla Sala, Barcelona, E
1999 - 20 Jahre, Pressehaus, Hamburg, D
1999 - Entrevoir, Villa du Parc, Annemasse, F
1999 - Un, deux, trois, soleil, Donjon de Vez, Vez, F
1999 - Trouble Spot Painting, Museum van Hedendaagse Kunst Antwerpen, Antwerpen, B
1999 - Original echt/falsch, Museum Weserburg, Bremen, D

1998

1998 - La Ville, le Jardin, la Mémoire 1998-2000, a cura di Laurence Bossé, Carolyn Christov-Bakargiev e Hans Ulrich Obrist, Académie de France, Roma, I. Catalogo
1998 - Compilations, Le Consortium, tout contre l'art contemporain, Centre Georges Pompidou, Paris, F. Catalogo
1998 - Artificial. Figuracions contemporains, MACBA, Museu d'Art Contemporani de Barcelona, Barcelona, E. Catalogo
1998 - Weather Everything, Galerie für Zeitgenössische Kust, Leipzig, D. Catalogo
1998 - Premises, The Solomon R. Guggenheim Museum, New York, USA
1998 - Sentimentale journée, Musée d'Art Moderne et Contemporain, Strasbourg, F

1997

1997 - Futuro, presente, passato, a cura di Germano Celant, XLVII Esposizione Internazionale d'Arte La Biennale di Venezia, Venezia, I. Catalogo
1997 - Die Epoche der modernen Kunst im 20. Jahrhundert, Martin Gropius Bau, Berlin, D
1997 - Dramatically Different, Magasin - CNAC, Grenoble, F
1997 - Le bel aujourd'hui, Le Nouveau Musée, Villeurbanne-Lyon, F

1995

1995 - Afrikus, Biennale of Contemporary Art, Transitional Metropolitan Council, Johannesburg, ZA
1995 - Galerie des cinq continents, Musée National des Arts d'Afrique et d'Océanie, Paris, F
1995 - Mises en scène, Installations de huit artistes français, Contemporary Art Museum Ho-Am, Seoul, ROK

1993

1993 - Voyage vers Cythère, 45. Esposizione Internazionale d'Arte La Biennale di Venezia, Venezia, I. Catalogo
1993 - Der zerbrochene Spiegel, Deichtorhallen, Hamburg, D

1992

1992 - Territorium Artis, Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn, D
1992 - The Boundary Rider, Nineth Biennale of Sydney, The Art Gallery of New South Wales, Sydney, AUS

1990

1990 - Fourth Australian Sculpture Triennal, National Gallery of Victoria, Melbourne, AUS
1990 - Life-Size - A Sense of the Real in Recent Art, The Israel Museum, Jerusalem, IL

1989

1989 - Histoires de musées, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, F
1989 - International Contemporary Art: Recent Acquisitions and Promised Gifts, Art Gallery of Ontario, Toronto, CDN
1989 - 2000 Jahre. Die Gegenwart der Vergangenheit, Bonner Kunstverein, Bonn, D
1989 - Camouflage, Imperial War Museum, London, UK

1988

1988 - Vraiment faux, Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris, F
1988 - Art Francais du XX siécle 1975-1987, National Museum of Contemporary Art, Seoul, ROK
1988 - Europa Oggi. Arte contemporanea nell'Europa occidentale, a cura di Armon Barzel, Centro per l´Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato, I

1987

1987 - Documenta Vlll, Museum Fridericianum - Orangerie Kassel, Kassel, D. Catalogo
1987 - L'époque, la mode, la morale, la passion - Aspects de l'art d'aujourd'hui 1977-1987, Musée National d'Art Moderne – Centre Georges Pompidou, Paris, F
1987 - Primary Structures, a cura di Robert Nickas, Rhona Hoffman Gallery, Chicago, USA

1986

1986 - Chambre D'Amis, a cura di Jan Hoet, Museum van Hedendaagse Kunst, Gent, B. Catalogo
1986 - Origines, Originality and Beyond, Sixth Biennale of Sydney, The Art Gallery of New South Wales, Sydney, AUS. Catalogo
1986 - Prospekt 86 - Eine Internationale Ausstellung Aktueller Kunst, Frankfurter Kunstverein - Schirn Kunsthalle, Frankfurt am Main, D

1985

1985 - Nouvelle Biennale de Paris, Grande Halle de la Villette, Paris, F
1985 - Metaphor And/Or Symbol - A Perspective On Contemporary Art, The National Museum of Modern Art, Tokyo, J

1984

1984 - An International Survey of Recent Painting and Sculpture, The Museum of Modern Art, New York, USA
1984 - Histoires de Sculpture, Musée d'Art Moderne, Villeneuve d'Ascq, F
1984 - Metaphor and/or Symbol. A Perspective on Contemporary Art, The National Museum of Modern Art, Tokyo, J
1984 - Tre scultori europei: M. Pistoletto, B. Woodrow, B. Lavier, Galleria Chisel, Genova, I. Catalogue

1983

1983 - Trucs et Trocs. Leçon de Choses, ARC Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, F
1983 - Best of..., Le Consortium, Dijon, F
1983 - New Art, The Tate Gallery, London, UK
1983 - Tema Celeste, Museo Civico d'Arte Contemporanea, Gibellina, I. Catalogue

1982

1982 - 4th Biennale of Sydney, Vision in Disbilief, Art Gallery of New South Wales, Sydney, AUS
1982 - Leçons de choses, Kunsthalle, Berne, CH. Catalogo
1982 - Les nouveaux Europeens, Galerie Eric Fabre, Paris, F
1982 - Documenta VII, Kunsthalle Fridericianum - Orangerie Kassel, Kassel, D. Catalogo
1982 - Leçons de choses, Kunsthalle Bern, Bern, CH. Catalogo

1981

1981 - JP 3, Palais des Beaux-Arts, Bruxelles, B

1980

1980 - Un idée en l'air, The Clocktower, New York, USA

1979

1979 - Europa 79, a cura di Hans - Jürgen Müller, Ursula Schurr e Max Hetzler, Sonderheft Kunstforum International, Stuttgart, D

1978

1978 - Focus 78, Centre Culturel du marais, Paris,
1978 - Venezia revenice, ambienti sperimentali, Palazzo Grassi, Venezia, I

1974

1974 - ART VIDEO / Confrontation 74, ARC 2 Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, F

Bibliography

2018

Castelli, Stefano. "Bertrand Lavier", *Arte*, May 2018.

2015

"Installation Views", *Mousse*, n. 51, Dec/Jan 2015.
Jakubowicz, Alexis. "Aux Sources de Bertrand Lavier", *Vanity Fair*, 2015.

2014

Bousteau, Fabrice. "Fondation Louis Viutton - Et Vogue L'Art Contemporain...", *Beaux Arts*, n. 365, November 2014, p. 98.

2010

Giacinto Di Pietrantonio e Maria Cristina Rodeschini (curated by). *Il Museo Privato - La passione per l'arte contemporanea nelle collezioni bergamasche*, exhibition catalogue, GaMeC, Bergamo2010.

2008

La Residenza Sabauda, la Collezione., exhibition catalogue, Castello di Rivoli Museo d' Arte Contemporanea, Rivoli (TO). Milano, Skira Editore, 2008.

2005

""Zone di turbolenza" al Pecci", *Flash Art*, n. 249, 2005, p. 71.
Campanini, Cristiana. "Lavier e l'arte dell'esposizione", *Arte*, n. 377, 2005, p. 66.
Lombardi, Laura. "Ridi/Ready made", *Vernissage. Il fotogiornale dell'arte*, n. 56, 2005, p. 16.
Mugnaini, Alberto. "Recensioni - Bertand Lavier, Diego Perrone, Jeanne Dunning/Massimo De Carlo, Milano", *Flash Art*, n. 253, 2005, pp. 109-110.
Poli, Francesco. "Bertrand Lavier - Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci", *Tema Celeste*, n. 108, 2005, p. 128.
Siviero, Viviana. "Bertrand Lavier", *Espoarte*, 2005.

2004

"c-arte", *Tema Celeste*, n. 103, May - June 2004, p. 143.
"Centro Pecci", *Tema Celeste*, n. 106, 2004, p. 140.
Borriaud, Nicolas. "Playlist - Le collectivisme artistique et la production de parcours" in*Playlist - Palais de Tokio*, exhibition catalogue, . Paris, Editions Cercle d'Art, 2004.
Lavier, Bertrand, Achille Bonito Oliva e Daniel Soutif.*Lavier a Prato - Una mostra*, exhibition catalogue, . Prato, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, 2004.
Stefano Pezzato, Daniel Soutif (curated by). *Lavier in Prato. One man show*, exhibition catalogue, Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci, Prato2004. Texts by Achille Bonito Oliva, Bertrand Lavier, Daniel Soutif.
Valota, Cristina. "Vedere in Italia", *Vernissage. Il fotogiornale dell'arte*, n. 55, 2004, p. 16.

2003

Birnbaum, Daniel. "Bertrand Lavier Talks to Daniel Birnbaum", *Artforum International*, n. 8, 2003, p. 66.
Montreuil, Gregory. "Yvon Lambert - New York", *Flash Art International*, n. 233, 2003, p. 44.

2002

Bertrand Lavier. Random, exhibition catalogue, Parigi, Editions Jannink, 2002. Texts by Bertrand Lavier.
Pagé, Suzanne, Beatrice Parent e Daniel Soutif.*Bertrand Lavier*, exhibition catalogue, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, . Parigi, Paris-Musées, éditions des musées de la Ville de Paris, 2002.

2001

Conversations 1982-2001. Genève, Édition Mamco, 2001.

2000

Troncy, Éric. *Vetrines*, exhibition catalogue, . Paris, Galerie Yvon Lambert, 2000.

1999

Francblin, Catherine e Bertrand Lavier. *Bertrand Lavier*. Parigi, Flammarion, 1999.
Soutif, Daniel e Manfred Schneckenburger.*Bernhard-Heiliger-Preis 1999*, 1999.

1996

Giannelli, Ida, Giorgio Verzotti e Daniel Soutif.*Bertrand Lavier*, exhibition catalogue, . Milano, Edizioni Charta, 1996.

1995

Martin, Jean-Hubert e Philippe Garcia de la Rosa.*Bertrand Lavier*, exhibition catalogue, . Paris, Musée National des Arts d'Afrique et d'Oceanie, 1995.
Troncy, Éric, Alain Coulange e Bertrand Lavier.*Cinq pièces faciles*, exhibition catalogue, Centre d'Art Contemporain, Cluny. Cluny, Centre d'Art Contemporain, Écuries de Saint-Hugues, 1995.

1994

1993

Sans, Jérôme.*Betrand Lavieer*, exhibition catalogue, . Amsterdam, Galerie Barbara Farber, 1993.

1992

Baudier, Denis.*Bertrand Lavier*, exhibition catalogue, . Tokyo, Kamakura Gallery, 1992.
Hegyi, Lorand e Pierre Restany.*Bertrand Lavier*, exhibition catalogue, . Wien, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, 1992.

1991

Bozo, Dominique, Paul-Hervé Parsy e Catherine Millet.*Bertrand Lavier*, exhibition catalogue, . Paris, Musée National d'Art Moderne - Centre Georges Pompidou, 1991.

1986

Bertrand Lavier, exhibition catalogue, . Dijon, Atheneum, Le Consortium, Musée des Beaux-Arts, 1986.
Guillaume, Marguerite, Serge Lemoine e Germano Celant.*Bertrand Lavier*, exhibition catalogue, . Grenoble, Musée de Peinture et de Sculpture, 1986.

1985

Page, Suzanne e Claude Gintz.*Bertrand Lavier*, exhibition catalogue, . Paris, ARC Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, 1985.

1984

Martin, Jean-Hubert .*La peinture des Martin de 1603 à 1984*, exhibition catalogue, . Bern, Kunsthalle Bern, 1984.

1983

Martin, Jean-Hubert , Jean-Louis Maubant e Xavier Douroux.*Bertrand Lavier*, exhibition catalogue, . Lyon / Bern, Villeurbanne, Le Nouveau Musée / Kunsthalle Bern, 1983.

1975

Restany, Pierre e Jacques Soulillou.*Bertrand Lavier*, exhibition catalogue, . Paris, Centre National d'Art Contemporain, 1975.

Public Collections

Australia

National Gallery of Victoria, Melbourne

Austria

Generali Foundation, Wien
MUMOK - Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Wien
Museum der Moderne, Salzburg

Belgium

Fédération Wallonie-Bruxelles, Grand Hornu
MHKA - Museum van Hedendaagse Kunst Antwerpen, Anvers
Musée des Arts Contemporains, Grand Hornu

France

CAPC - Centre d'arts plastiques contemporains, Musée d'art contemporain, Bordeaux
Carré d'Art, Nîmes
Centre National d'Art et de la Culture Georges Pompidou, Paris
Collection d'Art Société Genérale, Paris
Collection Lambert, Avignon
Collection Pinault, Paris
Fondation du Doute, Blois
Fondation Louis Vuitton, Paris
FRAC - Fonds Regional d'Art Contemporain Bourgogne, Dijon
FRAC - Fonds Regional d'Art Contemporain Franche-Comté, Besançon
FRAC - Fonds Regional d'Art Contemporain Ile-de-France Le Plateau, Paris
FRAC - Fonds Regional d'Art Contemporain Languedoc-Roussilon, Montpellier
FRAC - Fonds Regional d'Art Contemporain Pays de la Loire, Carquefou
FRAC - Fonds Regional d'Art Contemporain Poitou-Charentes, Angoulême
IAC - Institut d'Ar t Contemporain Villeurbanne/Rhône-Alpes, Villeurbanne
LaM - Lille Métropole musée d'art moderne, d'art contemporain et d'art brut, Villeneuve d'Ascq Le Consortium, Dijon
MAM - Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris
MAMCS - Musée d'Art Moderne et Contemporain, Strasbourg
MOCO - Montpellier Contemporain, Montpellier
Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris
Musée d'Art Moderne, Saint-Etienne
Musée de Grenoble, Grenoble
Musée de l'Objet, Blois
Musée Départemental d'Art Contemporain de Rochechouart, Rochechouart
Musée des Beaux-Arts d'Angers, Angers

Germany

Daimler Contemporary, Berlin
Sprengel Museum, Hanover

Italy

Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Torino
Terrae Motus, Caserta

Japan

MOMAT - National Museum of Modern Art Tokyo, Tokyo

Liechtenstein

Hilti Art Foundation, Vaduz

Monaco

Nouveau Musée National de Monaco, Monaco

Switzerland

Mamco - Musée d'art moderne et contemporain, Geneva

The Netherlands

Kröller-Müller Museum, Otterlo
Rijksmuseum, Amsterdam
Stedelijk Museum, Amsterdam

United States of America

MOCA - Museum of Contemporary Art Grand Avenue, Los Angeles