

# Bertrand Lavier

## Biography

Bertrand Lavier (b. 1949, Châtillon-sur-Seine, France) is a French artist based in Paris and Burgundy. As a seminal figure in the movement towards appropriation art in the 1980s and 1990s, Bertrand Lavier is perhaps best known for his readymades, created by covering everyday industrial objects such as refrigerators, tables, pianos, and furniture with an impasto layer of paint. He appropriates ubiquitous objects and images in order to reposition them as elements in a strategic critique of consumerism, deeply entrenched visual habits, and art institutions. Fiercely critical of the fetishization of the art object, Lavier considers his work only fully realized as an exhibition—as a constellation of works that generate meaning exclusively through their interrelationships.

His works can be found in major public collections, including those of the Centre Pompidou in Paris, MOCA Grand Avenue in Los Angeles, National Museum of Modern Art Tokyo in Tokyo, and Stedelijk Museum in Amsterdam.

### Solo exhibitions

#### 2024

2024 - Bertrand Lavier, MASSIMODECARLO, Hong Kong, PRC

#### 2023

2023 - Allegoria, kamel mennour, Paris, F

#### 2022

2022 - Jeu de Carte, MASSIMODECARLO Pièce Unique, Paris , F

2022 - Bertrand Lavier, Fosun Foundation, Chengdu, PRC

2022 - Bertrand Lavier, Fosun Foundation, Shanghai, PRC

#### 2021

2021 - Unwittingly but Willingly, curated by Consortium Museum & FRAC Bourgogne, Le Consortium, Dijon, F

2021 - Quelques chose de..., permanent installation, Esplanade Johnny Hallyday, Paris, F

2021 - Nouveaux tableaux 2005, kamel mennour, Paris, F

#### 2019

2019 - Bertrand Lavier, Bernier Eliades, Athens, GR

2019 - Bertrand Lavier, Kamel Mennour, Paris, F

2019 - Suite Paris by Bertrand Lavier, Hotel Le Bristol, Paris, F

2019 - Bertrand Lavier, Jardin des 5 continents, Montpellier, F

#### 2018

2018 - Hier, Oggi, Massimo De Carlo, Milano, I

2018 - Medley, Espace Louis Vuitton , Tokyo, J

2018 - Walt Disney Productions, Kamel Mennour, London, UK

#### 2017

2017 - Walt Disney Productions, Kunstmuseum, Luzern, CH

2017 - A cappella, Almine Rech Gallery, Paris, F

## **2016**

2016 - Walt Disney Series, Xavier Hufkens, Bruxelles, B

2016 - Bertrand Lavier, curated by Friedemann Malsch, Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz, FL.  
Catalogue

2016 - Merci Raymond par Bertrand Lavier, Monnaie de Paris, Paris, F. Catalogue

2016 - La Vénus d'Amiens, Palais de Tokyo, Paris, F

## **2015**

2015 - Fountain, Serpentine Sackler Gallery, London, UK

2015 - L'Affaire Tournesols, Fondation Vincent Van Gogh, Arles, F

## **2014**

2014 - Bertrand Lavier, Medley - Kewenig Galerie, Berlin, D

2014 - LIEVRE A LA ROYALE - WALT DISNEY, Massimo De Carlo, London, UK

## **2013**

2013 - Painting, Galerie Steinek, Wien, A

2013 - Walt Disney Productions 1947 - 2013, Galerie Yvon Lambert, Paris, F

2013 - More Real ? Art in the Age of Truthiness, Site Santa Fe, Santa Fe, USA

## **2012**

2012 - Bertrand Lavier - Retrospective, Centre Georges Pompidou, Paris, F. Catalogue

## **2011**

2011 - Medley, Xavier Hufkens, Bruxelles, B

2011 - Bertrand Lavier, Musée d'Art Moderne, St. Etienne, F

2011 - Bertrand Lavier, Galerie Yvon Lambert, Paris, F

## **2010**

2010 - Afternoon, Tsum, Moscow, RUS

2010 - Bertrand Lavier, Musée Hermes, Séoul, ROK

2010 - Bertrand Lavier, Galerie Yvon Lambert, New York, USA

2010 - Bertrand Lavier, Villa Sauber, Monaco, MC

## **2009**

2009 - Bertrand Lavier, Villa Medici, Roma, I. Catalogue

2009 - Bertrand Lavier - Sociétés Générales, Galerie Kewenig, Köln, D

## **2008**

2008 - Correspondances. Bertrand Lavier/ Edouard Manet, Musée d'Orsay, Paris, F

2008 - Bertrand Lavier, works 1982-2007, Art Statements Gallery, Hong Kong, HK

2008 - Bertrand Lavier, Yvon Lambert, Paris, F

## **2007**

2007 - Atomiums, Xavier Hufkens, Bruxelles, B. Catalogue

## **2006**

2006 - Un Jardin à la Française, FRAC Alsace, Sélestat, F

2006 - Les îles jamais trouvées, Musée d'Art Moderne, Saint-Etienne, F

## **2005**

2005 - Bertrand Lavier, Xavier Hufkens, Bruxelles, B

2005 - Parterre du Midi, détail, FRAC Alsace, Sélestat, F

2005 - Romeo & Juliet, Massimo De Carlo, Milano, I

## **2004**

2004 - Bertrand Lavier, Galerie Yvon Lambert, Paris, F

2004 - Bertrand Lavier, curated by Daniel Soutif, Centro Pecci, Prato, I. Catalogue

2004 - Une exposition en quatre tableaux, Galerie Yvon Lambert, Paris, F

**2002**

2002 - Bertrand Lavier, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, F. Catalogue

2002 - Bertrand Lavier - Marc Newson, Galerie Kreo, Paris, F

**2001**

2001 - Expositions 1976-2001, Musée d'Art Moderne et Contemporain, Genève, CH

2001 - La serre, Musée de l'Histoire Vivante, Montreuil, F

**2000**

2000 - Vitrines, Galerie Yvon Lambert, Paris, F. Catalogue

**1999**

1999 - Walt Disney Productions 1947-1999, Museum of Contemporary Art, San Diego, USA

**1997**

1997 - Bertrand Lavier chez Denise René, Galerie Denise René, Paris, F

**1995**

1995 - Cinq pièces faciles, Centre d'Art Contemporain, Écuries Saint-Hugues - Cluny, F. Catalogue

1995 - De bas en haut, Parvis 3 - Centre Leclerc Université, Pau, F

**1993**

1993 - Bertrand Lavier, Galerie Barbara Farber, Amsterdam, NL. Catalogue

1993 - Giulietta, Galerie Liliane et Michel Durand-Dessert, Paris, F

1993 - Quatre peintures rouges, Galerie Catherine Issert, Saint-Paul-de-Vence, F

**1992**

1992 - Bertrand Lavier, Museum Moderner Kunst - Stiftung Ludwig, Wien, A. Catalogue

**1990**

1990 - Affinités sélectives (con Sherrie Levine), Palais des Beaux-Arts, Bruxelles, B

**1988**

1988 - Matrix/Berkeley 117, University Art Museum, Berkeley, USA

1988 - Bertrand Lavier, Le Consortium, Dijon, F

**1987**

1987 - Bertrand Lavier à l'École des Beaux-Arts, École Régionale des Beaux-Arts, Mâcon, F

1987 - Bertrand Lavier, François Morellet, Rijksmuseum Kröller-Müller, Otterlo, NL

1987 - Rouge Bordeaux par Ripolin et Renaulac, Château du Marquis d'Alesme, Margaux, F

**1986**

1986 - Bertrand Lavier, Galerie Buchmann, Basel, CH

1986 - Monochromes, Galerie Liliane et Michel Durand-Dessert, Paris, F

1986 - Bertrand Lavier, Atheneum, Le Consortium, Musée des Beaux-Arts, Dijon - Musée de Peinture et de Sculpture, Grenoble, Paris, F

1986 - New Sculpture, John Gibson Gallery, New York, USA

**1985**

1985 - Bertrand Lavier, ARC/Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, F

**1984**

1984 - Peintures et sculptures modernes, Galerie Liliane et Michel Durand-Dessert, Paris, F

1984 - Bertrand Lavier, Kunsthalle Bern, Bern, CH

1984 - Bertrand Lavier, Galleria Locus Solus, Genova, I

**1982**

1982 - Bonjour Monsieur Lavier, Bonjour Monsieur Toroni, Galerie Média, Neuchâtel, CH

**1981**

1981 - Cinq pièces faciles, Galerie Éric Fabre, Paris, F

**1979**

1979 - Landscape Painting and Beyond, Galerie Éric Fabre, Paris, F

**Group exhibitions****2023**

2023 - Walt Disney Productions, Chengdu Biennale, Chengdu, PRC

**2022**

2022 - Noor Festival, Riyadh, KSA

**2021**

2021 - Icons, Boghossian Foundation, Brussels, B

2021 - Comics Trip!, Collection Lambert, Avignon, F

2021 - Ex Africa, Musée du Quai Branly, Paris, F

2021 - Le noir et le blanc dans la collection Pinault, Couvent des Jacobins, Rennes, F

2021 - Miroir du ciel, Espace de l'Art Concret, Mouans-Sartoux, F

2021 - Drôles de convergences, Pouchkine Museum, Moscow, RUS

2021 - Grand bazar – choix de Jean-Hubert Martin dans la collection Antoine de Galbert, Château d'Oiron, Oiron, F

2021 - Inventaire, MAMCO, Geneva, CH

2021 - Villa Chiuminatto, Villa Chiuminatto, Torino, I

2021 - Black and White in the Pinault Collection, Couvent des Jacobins, Rennes, F

2021 - Ouverture, Bourse de Commerce Pinault Collection, Paris, F

**2020**

2020 - MASSIMO DE CARLO FOR MILANO: A Benefit Sale to Support Local Hospitals, ARTSY,

2020 - Art Tribal, Galerie Lucas Ratton, Saint-Tropez, F

2020 - Lucas Ratton x kamel mennour x Galerie Kreo, Paris, F

2020 - De Nan Goldin. Roni Horn: l'intime dans la Collection Lambert, Collection Lambert, Avignon, F

2020 - Recycler/surcycler, Villa Datris, L'Isle-sur-la-Sorgue, F

**2019**

2019 - Prehistory, A Modern Enigma, Centre Pompidou, Paris, F. Catalogue

2019 - The Source, Fondation Carmignac, Porquerolles, F. Catalogue

2019 - Do it (in school), Hunter East Harlem Gallery, New York, USA

2019 - Monde(s) Merveilleux, Galerie Art Attitude Herve Bize, Paris, F

2019 - Un bout de chemin..., FRAC Bretagne, Rennes, F

**2018**

2018 - MONOCHROMES. L'affaire du siècle, Musée des Beaux-arts, La Chaux-de-Fonds, F

2018 - L, FRAC Ile-de-France, Bussy-Saint-Martin, F

2018 - Anish Kapoor / Bertrand Lavier / Claude Lévêque, kamel mennour, Paris, F

2018 - Debout!, exposition des oeuvres la Collection François Pinault, Couvent des Jacobins, Rennes, F

2018 - Experience Traps, Middelheim Museum, Antwerpen, B

**2017**

2017 - « TRUCHEMENT » Une exposition des 40e anniversaires du Centre Pompidou et du centre d'art Le Consortium, Le Consortium, Dijon, F

2017 - POINT QUARTZ (QUARTZ INVERSION) Flower of Kent, Villa Arson, Nice, F

2017 - AutoPhoto, Fondation Cartier, Paris, F

2017 - Céramiques, Villa Arson, Nice, F

2017 - Autophoto, Fondation Cartier, Paris, F

**2016**

2016 - Après Babel, Traduire, MUCEM, Marseille, F

2016 - Paysages Contemporains, Domain de Kerguéhennec, Bignan, F

2016 - Carambolages, curated by Jean-Hubert Martin, Grand Palais, Paris, F

2016 - Daniel Buren: A Fresco, BOZAR, Brussels, B  
2016 - FADE IN : In. Art Gallery Day, Swiss Institute, New York, USA  
2016 - The Pagad, curated by Rita Selvaggio, Massimo De Carlo, Milano, I  
2016 - Self, Massimo De Carlo, London, UK

## 2015

2015 - Dans un intérieur. Meubles, œuvres murales & textiles d'artistes, Almine Rech Gallery, Bruxelles, B  
2015 - The Shell (Landscapes, Portraits & Shapes), curated by Eric Troncy, Almine Rech Gallery, Paris, F  
2015 - Picasso et l'art contemporain, Grand Palais, Paris, F  
2015 - Andy Warhol sul comò. Opere della collezione Rosetta Barabino, Museo d'arte contemporanea Villa Croce, Genova, I. Catalogue  
2015 - Paulin, Paulin, Paulin, Galerie Perrotin, Paris, F  
2015 - Take Me (I'm Yours), curated by Christian Boltanski, Hans Ulrich Obrist e Chiara Parisi, Monnaie de Paris, Paris, F  
2015 - Pair(s), Maison Particulière Art Center, Bruxelles, B  
2015 - Sélection d'œuvres pop et musique, Fondation Louis Vuitton, Paris, F  
2015 - Slip of the Tongue, curated by Caroline Bourgeois e Danh Vo, Punta della Dogana, François Pinault Foundation, Venezia, I. Catalogue  
2015 - J'aime les panoramas, Musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée (MUCEM), Marseille, F  
2015 - Tu nais, tuning, tu meurs, Biennale de Saint-Etienne, Saint-Etienne, F  
2015 - Le Pas et la Page, FRAC Provence-Alpes-Côte-d'Azur, Marseille, F  
2015 - Dans un intérieur, meuble oeuvres murals & textiles d'artistes, Almine Rech Gallery, Bruxelles, B  
2015 - Dogana, François Pinault Foundation, Venice, I  
2015 - Take Me (I'm Yours), curated by Christian Boltanski, Hans Ulrich Obrist, Chiara Parisi, Monnaie de Paris, Paris, F

## 2014

2014 - Everytime you turn a page, it dies a little, Galerie Yvon Lambert, Paris, F  
2014 - The Illusion of Light, Palazzo Grassi, Venezia, I  
2014 - The Disappearance of the fireflies, Collection Lambert, Prison Sainte Anne, Avignon, F. Catalogue  
2014 - Do It, Utah Museum of Contemporary Art, Salt Lake City, USA  
2014 - Lux, Le Fresnoy (Studio National des Arts Contemporains), Tourcoing, F

## 2013

2013 - 1979 - Europa 79, curated by Hans-Jürgen Müller, Ursula Schurr, Max Hetzler, Sonderheft Kunstforum International, Stuttgart, D  
2013 - Kaboom! Comics in Art, Museum für moderne Kunst, Bremen, D  
2013 - The Bronze Age, Massimo De Carlo, Milano, I  
2013 - Disparitions réciproques, FRAC Poitou-Charentes, Angoulême, F

## 2012

2012 - Situation New York, Art & Public, Genève, CH  
2012 - The Illusion of Light, Palazzo Grassi - Francois Pinault Foundation, Venezia, I  
2012 - Le Monde Comme Volonté Et Comme Papier Peint, Le Consortium, Dijion, F  
2012 - Les chefs d'oeuvre de la donation Yvon Lambert, Collection Lambert, Avignon, F  
2012 - Neon. La Materia luminosa dell'arte., Museo d'Arte Contemporanea Roma, Roma, I  
2012 - Le CNAP au LaM, LaM, Villeneuve-d'Ascq, F  
2012 - Néon, who's afraid of red, yellow and blue, La Maison Rouge, Paris, F  
2012 - Coup Double, FRAC Aquitaine, Bordeaux, F  
2012 - Si j'avais un marteau..., Musée des Beaux-Arts de Nantes, Nantes, F  
2012 - La peinture sans les peintres, Villa du Parc - Centre d'Art Contemporain, Annemasse, F

## 2011

2011 - Session 4 / All Of The Above, Palais de Tokyo, Paris, F  
2011 - Exposition D'Ouverture, Le Consortium, Dijion, F  
2011 - Le Musée Monde, Le Louvre invite JMG Le Clézio, Le Louvre, Paris, F

## 2010

2010 - I Believe in Miracles, 10th anniversary of the Lambert Collection, Collection Lambert, Avignon, F  
2010 - Centre Pompidou in the State Hermitage Museum, The State Hermitage Museum, St. Petersburg, RUS

2010 - Painting, Process and Expansion, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig - MUMOK, Wien, A  
2010 - Seconde main, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, F  
2010 - Il Museo Privato - La passione per l'arte contemporanea nelle collezioni bergamasche , curated by Giacinto Di Pietrantonio e Maria Cristina Rodeschini, GAMeC - Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Bergamo, I. Catalogue

#### **2009**

2009 - Una collezione trasversale, curated by Fabio Cavallucci, ART Arte Contemporanea - Spazio Fausto Radici, Alzano Lombardo BG, I  
2009 - Trivial Abstract, curated by Pascal Pinaud, Villa Arson, Nice, F  
2009 - Louis Vuitton: A passion for creation, Hong Kong Museum of Art, Hong Kong, HK

#### **2008**

2008 - Espèces d' Espace, Magazin - Centre National d'Art Contemporain, Grenoble, F. Catalogue

#### **2007**

2007 - J'embrasse pas, Collection Lambert, Avignon, F  
2007 - Design contre Design, Galeries nationales du Grand Palais, Paris, F  
2007 - Les artistes contemporains au Louvre, Musée du Louvre, Paris, F

#### **2006**

2006 - L'exposition qui n'existe pas 3, Mamco - Musée d'Art Moderne et Contemporain, Genève, CH  
2006 - Lichtkunst aus Kunstlicht, ZMK und MNK, Karlsruhe, D  
2006 - Busy Going Crazy. The Sylvio Perlstien Collection, curated by David Rosenberg, La Maison Rouge, Paris, F  
2006 - La force de l'Art, Grand Palais, Paris, F

#### **2005**

2005 - The Art of Light - Artificial Light, ZKM, Karlsruhe, D  
2005 - Big Bang. Destruction and Creation in 20th Century Art, Musée National d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou, Paris, F. Catalogue  
2005 - Strictement confidentiel. A partir de la collection de Marc et Josée Gensollen, curated by Chiara Parisi, Centre International d'Art et du Paysage de l'Île de Vassivière, Ile de Vassivière, F  
2005 - Short Cuts: Contemporary Art from the Collections of le Fonds National d'art Contemporain, Bass Museum, Miami, USA

#### **2004**

2004 - Tre, Massimo De Carlo, Milano, I  
2004 - Playlist, Palais de Tokyo, Paris, F. Catalogue  
2004 - Trois artistes: Armleder, Lavier, Steimbach, Musée d'Art Moderne, St. Etienne, F. Catalogue  
2004 - None of the Above, curated by John Armleder, Swiss Institute Contemporary Art, New York, USA  
2004 - Before the End, curated by Stéphane Moisdon-Trembley, Le Consortium, Dijon, F  
2004 - A Fripon Fripon et demi – Pour une école buissonnière, Collection Lambert en Avignon, Avignon, F

#### **2003**

2003 - Coollustre, Collection Lambert en Avignon, Avignon, F. Catalogue  
2003 - C'est arrivé demain, curated by Le Consortium, Robert Nickas e Anne Pontégny, 7eme Biennale d'Art Contemporain de Lyon, Lyon, F. Catalogue  
2003 - Venus, Donjon de Vez, Vez, F  
2003 - Trésors Publics, Musée de Nantes, Nantes, F

#### **2001**

2001 - La Collection, Centre Georges Pompidou, Paris, F  
2001 - Art Wall Sticker, Espace Paul Ricard, Paris, F  
2001 - Comme les grands, Ecole Supérieure des Beaux-Arts, Nîmes, F  
2001 - Le BHV inspire les artistes, BHV, Paris, F

#### **2000**

2000 - Lyon Biennial, Biennale di Lione, Lyon, F  
2000 - Air-Air. Celebrating Inflatables!, Forum Grimaldi, Monaco, MC

2000 - Voilà – Le Monde dans la Tête, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, F  
2000 - Au-delà du spectacle, Centre Georges Pompidou, Paris, F  
2000 - Voyager à la verticale, Maison de la Villette, Paris, F  
2000 - Sentimental, Galerie Yvon Lambert, Paris, F  
2000 - Die scheinbaren Dinge, Haus der Kunst, München, D  
2000 - Narcisse blessé, Passage de Retz, Paris, F  
2000 - L'œuvre collective, Musée des Abattoirs, Toulouse, F  
2000 - Négociations, Centre Régional d'Art Contemporain, Sète, F  
2000 - Rendez-vous, Collection Lambert, Hôtel de Caumont - Lustwarande, Pleasure Garden, Avignon - Tilburg, F  
2000 - Sensitive, Printemps de Cahors, Cahors, F  
2000 - Cette culture qui vient de la rue, Galerie Municipale, Vitry-sur-Seine, F  
2000 - Around 1984. A Look at Art in the 80's, MoMA PS1, New York, USA  
2000 - Le Temps, Vite!, Centre Georges Pompidou, Paris, F  
2000 - Tempo! Viaggio nell'idea e nella rappresentazione del tempo, Palazzo delle Esposizioni, Roma, I  
2000 - Art i Temps, Centre de Cultura Contemporània, Barcellona, E

### **1999**

1999 - Le Capital, tableaux, diagrammes et bureaux d'études, Centre Régional d'Art Contemporain, Sète, F  
1999 - De Coraz(i)on, Tecla Sala, Barcelona, E  
1999 - 20 Jahre, Pressehaus, Hamburg, D  
1999 - Entrevoir, Villa du Parc, Annemasse, F  
1999 - Un, deux, trois, soleil, Donjon de Vez, Vez, F  
1999 - Trouble Spot Painting, Museum van Hedendaagse Kunst Antwerpen, Antwerpen, B  
1999 - Original echt/falsch, Museum Weserburg, Bremen, D

### **1998**

1998 - La Ville, le Jardin, la Mémoire 1998-2000, curated by Laurence Bossé, Carolyn Christov-Bakargiev e Hans Ulrich Obrist, Académie de France, Roma, I. Catalogue  
1998 - Compilations, Le Consortium, tout contre l'art contemporain, Centre Georges Pompidou, Paris, F. Catalogue  
1998 - Artificial. Figurations contemporains, MACBA, Museu d'Art Contemporani de Barcelona, Barcelona, E. Catalogue  
1998 - Weather Everything, Galerie für Zeitgenössische Kunst, Leipzig, D. Catalogue  
1998 - Premises, The Solomon R. Guggenheim Museum, New York, USA  
1998 - Sentimentale journée, Musée d'Art Moderne et Contemporain, Strasbourg, F

### **1997**

1997 - Futuro, presente, passato, curated by Germano Celant, XLVII Esposizione Internazionale d'Arte La Biennale di Venezia, Venezia, I. Catalogue  
1997 - Die Epoche der modernen Kunst im 20. Jahrhundert, Martin Gropius Bau, Berlin, D  
1997 - Dramatically Different, Magasin - CNAC, Grenoble, F  
1997 - Le bel aujourd'hui, Le Nouveau Musée, Villeurbanne-Lyon, F

### **1995**

1995 - Afrikus, Biennale of Contemporary Art, Transitional Metropolitan Council, Johannesburg, ZA  
1995 - Galerie des cinq continents, Musée National des Arts d'Afrique et d'Océanie, Paris, F  
1995 - Mises en scène, Installations de huit artistes français, Contemporary Art Museum Ho-Am, Seoul, ROK

### **1993**

1993 - Voyage vers Cythère, 45. Esposizione Internazionale d'Arte La Biennale di Venezia, Venezia, I. Catalogue  
1993 - Der zerbrochene Spiegel, Deichtorhallen, Hamburg, D

### **1992**

1992 - Territorium Artis, Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn, D  
1992 - The Boundary Rider, Nineth Biennale of Sydney, The Art Gallery of New South Wales, Sydney, AUS

## **1990**

1990 - Fourth Australian Sculpture Triennial, National Gallery of Victoria, Melbourne, AUS  
1990 - Life-Size - A Sense of the Real in Recent Art, The Israel Museum, Jerusalem, IL

## **1989**

1989 - Histoires de musées, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, F  
1989 - International Contemporary Art: Recent Acquisitions and Promised Gifts, Art Gallery of Ontario, Toronto, CDN  
1989 - 2000 Jahre. Die Gegenwart der Vergangenheit, Bonner Kunstverein, Bonn, D  
1989 - Camouflage, Imperial War Museum, London, UK

## **1988**

1988 - Vraiment faux, Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris, F  
1988 - Art Français du XX siècle 1975-1987, National Museum of Contemporary Art, Seoul, ROK  
1988 - Europa Oggi. Arte contemporanea nell'Europa occidentale, curated by Armon Barzel, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato, I

## **1987**

1987 - Documenta VIII, Museum Fridericianum - Orangerie Kassel, Kassel, D. Catalogue  
1987 - L'époque, la mode, la morale, la passion - Aspects de l'art d'aujourd'hui 1977-1987, Musée National d'Art Moderne - Centre Georges Pompidou, Paris, F  
1987 - Primary Structures, curated by Robert Nickas, Rhona Hoffman Gallery, Chicago, USA

## **1986**

1986 - Chambre D'Amis, curated by Jan Hoet, Museum van Hedendaagse Kunst, Gent, B. Catalogue  
1986 - Origines, Originality and Beyond, Sixth Biennale of Sydney, The Art Gallery of New South Wales, Sydney, AUS. Catalogue  
1986 - Prospekt 86 - Eine Internationale Ausstellung Aktueller Kunst, Frankfurter Kunstverein - Schirn Kunsthalle, Frankfurt am Main, D

## **1985**

1985 - Nouvelle Biennale de Paris, Grande Halle de la Villette, Paris, F  
1985 - Metaphor And/Or Symbol - A Perspective On Contemporary Art, The National Museum of Modern Art, Tokyo, J

## **1984**

1984 - An International Survey of Recent Painting and Sculpture, The Museum of Modern Art, New York, USA  
1984 - Histoires de Sculpture, Musée d'Art Moderne, Villeneuve d'Ascq, F  
1984 - Metaphor and/or Symbol. A Perspective on Contemporary Art, The National Museum of Modern Art, Tokyo, J  
1984 - Tre scultori europei: M. Pistoletto, B. Woodrow, B. Lavier, Galleria Chisel, Genova, I. Catalogue

## **1983**

1983 - Trucs et Trocs. Leçon de Choses, ARC Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, F  
1983 - Best of..., Le Consortium, Dijon, F  
1983 - New Art, The Tate Gallery, London, UK  
1983 - Tema Celeste, Museo Civico d'Arte Contemporanea, Gibellina, I. Catalogue

## **1982**

1982 - 4th Biennale of Sydney, Vision in Disbelief, Art Gallery of New South Wales, Sydney, AUS  
1982 - Leçons de choses, Kunsthalle, Berne, CH. Catalogue  
1982 - Les nouveaux Européens, Galerie Eric Fabre, Paris, F  
1982 - Documenta VII, Kunsthalle Fridericianum - Orangerie Kassel, Kassel, D. Catalogue  
1982 - Leçons de choses, Kunsthalle Bern, Bern, CH. Catalogue

## **1981**

1981 - JP 3, Palais des Beaux-Arts, Bruxelles, B

**1980**

1980 - Un idée en l'air, The Clocktower, New York, USA

**1979**

1979 - Europa 79, curated by Hans - Jürgen Müller, Ursula Schurr e Max Hetzler, Sonderheft Kunstforum International, Stuttgart, D

**1978**

1978 - Focus 78, Centre Culturel du marais, Paris,

1978 - Venezia revenice, ambienti sperimentali, Palazzo Grassi, Venezia, I

**1974**

1974 - ART VIDEO / Confrontation 74, ARC 2 Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, F

# Bibliography

## 2018

Castelli, Stefano. "Bertrand Lavier", *Arte*, May 2018.

## 2015

"Installation Views", *Mousse*, n. 51, Dec/Jan 2015.

Jakubowicz, Alexis. "Aux Sources de Bertrand Lavier", *Vanity Fair*, 2015.

## 2014

Bousteau, Fabrice. "Fondation Louis Vuitton - Et Vogue L'Art Contemporain...", *Beaux Arts*, n. 365, November 2014, p. 98.

## 2010

Giacinto Di Pietrantonio e Maria Cristina Rodeschini (curated by). *Il Museo Privato - La passione per l'arte contemporanea nelle collezioni bergamasche*, exhibition catalogue, GaMeC, Bergamo 2010.

## 2008

*La Residenza Sabauda, la Collezione.*, exhibition catalogue, Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Rivoli (TO). Milano, Skira Editore, 2008.

## 2005

"“Zone di turbolenza” al Pecci", *Flash Art*, n. 249, 2005, p. 71.

Campanini, Cristiana. "Lavier e l'arte dell'esposizione", *Arte*, n. 377, 2005, p. 66.

Lombardi, Laura. "Ridi/Ready made", *Vernissage. Il fotogiornale dell'arte*, n. 56, 2005, p. 16.

Mugnaini, Alberto. "Recensioni - Bertand Lavier, Diego Perrone, Jeanne Dunning/Massimo De Carlo, Milano", *Flash Art*, n. 253, 2005, pp. 109-110.

Poli, Francesco. "Bertrand Lavier - Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci", *Tema Celeste*, n. 108, 2005, p. 128.

Siviero, Viviana. "Bertrand Lavier", *Espoarte*, 2005.

## 2004

"c-arte", *Tema Celeste*, n. 103, May - June 2004, p. 143.

"Centro Pecci", *Tema Celeste*, n. 106, 2004, p. 140.

Borriaud, Nicolas. "Playlist - Le collectivisme artistique et la production de parcours" in *Playlist - Palais de Tokio*, exhibition catalogue, . Paris, Editions Cercle d'Art, 2004.

Lavier, Bertrand, Achille Bonito Oliva e Daniel Soutif. *Lavier a Prato - Una mostra*, exhibition catalogue, . Prato, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, 2004.

Stefano Pezzato, Daniel Soutif (curated by). *Lavier in Prato. One man show*, exhibition catalogue, Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci, Prato 2004. Texts by Achille Bonito Oliva, Bertrand Lavier, Daniel Soutif.

Valota, Cristina. "Vedere in Italia", *Vernissage. Il fotogiornale dell'arte*, n. 55, 2004, p. 16.

## 2003

Birnbaum, Daniel. "Bertrand Lavier Talks to Daniel Birnbaum", *Artforum International*, n. 8, 2003, p. 66.  
Montreuil, Gregory. "Yvon Lambert - New York", *Flash Art International*, n. 233, 2003, p. 44.

## 2002

*Bertrand Lavier. Random*, exhibition catalogue, Parigi, Editions Jannink, 2002. Texts by Bertrand Lavier.  
Pagé, Suzanne, Beatrice Parent e Daniel Soutif. *Bertrand Lavier*, exhibition catalogue, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, . Parigi, Paris-Musées, éditions des musées de la Ville de Paris, 2002.

## 2001

*Conversations 1982-2001*. Genève, Édition Mamco, 2001.

## 2000

Troncy, Éric. *Vitrines*, exhibition catalogue, . Paris, Galerie Yvon Lambert, 2000.

## 1999

Francblin, Catherine e Bertrand Lavier. *Bertrand Lavier*. Parigi, Flammarion, 1999.  
Soutif, Daniel e Manfred Schneckenburger. *Bernhard-Heiliger-Preis 1999*, 1999.

## 1996

Giannelli, Ida, Giorgio Verzotti e Daniel Soutif. *Bertrand Lavier*, exhibition catalogue, . Milano, Edizioni Charta, 1996.

## 1995

Martin, Jean-Hubert e Philippe Garcia de la Rosa. *Bertrand Lavier*, exhibition catalogue, . Paris, Musée National des Arts d'Afrique et d'Océanie, 1995.  
Troncy, Éric, Alain Coulange e Bertrand Lavier. *Cinq pièces faciles*, exhibition catalogue, Centre d'Art Contemporain, Cluny. Cluny, Centre d'Art Contemporain, Écuries de Saint-Hugues, 1995.

## 1994

## 1993

Sans, Jérôme. *Bertrand Lavieer*, exhibition catalogue, . Amsterdam, Galerie Barbara Farber, 1993.

## 1992

Baudier, Denis. *Bertrand Lavier*, exhibition catalogue, . Tokyo, Kamakura Gallery, 1992.  
Hegyí, Lorand e Pierre Restany. *Bertrand Lavier*, exhibition catalogue, . Wien, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, 1992.

## 1991

Bozo, Dominique, Paul-Hervé Parsy e Catherine Millet. *Bertrand Lavier*, exhibition catalogue, . Paris, Musée National d'Art Moderne - Centre Georges Pompidou, 1991.

## 1986

*Bertrand Lavier*, exhibition catalogue, . Dijon, Atheneum, Le Consortium, Musée des Beaux-Arts, 1986.  
Guillaume, Marguerite, Serge Lemoine e Germano Celant. *Bertrand Lavier*, exhibition catalogue, . Grenoble, Musée de Peinture et de Sculpture, 1986.

**1985**

Page, Suzanne e Claude Gintz. *Bertrand Lavier*, exhibition catalogue, . Paris, ARC Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, 1985.

**1984**

Martin, Jean-Hubert . *La peinture des Martin de 1603 à 1984*, exhibition catalogue, . Bern, Kunsthalle Bern, 1984.

**1983**

Martin, Jean-Hubert , Jean-Louis Maubant e Xavier Douroux. *Bertrand Lavier*, exhibition catalogue, . Lyon / Bern, Villeurbanne, Le Nouveau Musée / Kunsthalle Bern, 1983.

**1975**

Restany, Pierre e Jacques Soulillou. *Bertrand Lavier*, exhibition catalogue, . Paris, Centre National d'Art Contemporain, 1975.

# Public Collections

## Australia

National Gallery of Victoria, Melbourne

## Austria

Generali Foundation, Wien  
MUMOK - Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Wien  
Museum der Moderne, Salzburg

## Belgium

Fédération Wallonie-Bruxelles, Grand Hornu  
MHKA - Museum van Hedendaagse Kunst Antwerpen, Anvers  
Musée des Arts Contemporains, Grand Hornu

## France

CAPC - Centre d'arts plastiques contemporains, Musée d'art contemporain, Bordeaux  
Carré d'Art, Nîmes  
Centre National d'Art et de la Culture Georges Pompidou, Paris  
Collection d'Art Société Générale, Paris  
Collection Lambert, Avignon  
Collection Pinault, Paris  
Fondation du Doude, Blois  
Fondation Louis Vuitton, Paris  
FRAC - Fonds Regional d'Art Contemporain Bourgogne, Dijon  
FRAC - Fonds Regional d'Art Contemporain Franche-Comté, Besançon  
FRAC - Fonds Regional d'Art Contemporain Ile-de-France Le Plateau, Paris  
FRAC - Fonds Regional d'Art Contemporain Languedoc-Roussillon, Montpellier  
FRAC - Fonds Regional d'Art Contemporain Pays de la Loire, Carquefou  
FRAC - Fonds Regional d'Art Contemporain Poitou-Charentes, Angoulême  
IAC - Institut d'Art Contemporain Villeurbanne/Rhône-Alpes, Villeurbanne  
LaM - Lille Métropole musée d'art moderne, d'art contemporain et d'art brut, Villeneuve d'Ascq Le Consortium, Dijon  
MAM - Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris  
MAMCS - Musée d'Art Moderne et Contemporain, Strasbourg  
MOCO - Montpellier Contemporain, Montpellier  
Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris  
Musée d'Art Moderne, Saint-Etienne  
Musée de Grenoble, Grenoble  
Musée de l'Objet, Blois  
Musée Départemental d'Art Contemporain de Rochechouart, Rochechouart  
Musée des Beaux-Arts d'Angers, Angers

## Germany

Daimler Contemporary, Berlin  
Sprengel Museum, Hanover

## **Italy**

Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Torino  
Terraes Motus, Caserta

## **Japan**

MOMAT - National Museum of Modern Art Tokyo, Tokyo

## **Liechtenstein**

Hilti Art Foundation, Vaduz

## **Monaco**

Nouveau Musée National de Monaco, Monaco

## **Switzerland**

Mamco - Musée d'art moderne et contemporain, Geneva

## **The Netherlands**

Kröller-Müller Museum, Otterlo  
Rijksmuseum, Amsterdam  
Stedelijk Museum, Amsterdam

## **United States of America**

MOCA - Museum of Contemporary Art Grand Avenue, Los Angeles