

# Xue Ruozhe

## Biografia

Xue Ruozhe è nato nella provincia di Jiangsu. Dopo aver conseguito la laurea presso il Dipartimento di Pittura a Olio dell'Accademia Centrale Cinese di Belle Arti, ha proseguito gli studi presso il Programma di Pittura del Royal College of Art, ottenendo un master nel 2015. È stato premiato con il Neville Burston Prize, il Gordon Luton Prize for Fine Art e il Tom Bendheim Prize, oltre ad aver ricevuto una borsa di studio nazionale cinese. È stato selezionato per il Sovereign Asian Art Prize nel 2022. Attualmente Xue vive e lavora a Pechino e Guangzhou.

Utilizzando la pittura come principale metodo artistico, le opere di Xue esplorano la ricontestualizzazione e il reincanto della pittura figurativa nell'ecologia mediatica contemporanea, nella frattura tra pittura e immaginario, tra la pittura e la sua stessa storia. Sotto la sobria narrazione pittorica si celano le allusioni di Xue a ciò che deve ancora essere presentato o che sta per accadere. Lavorando con una metodologia altamente ristretta, Xue spinge la densità psicologica dei suoi dipinti al limite, la realtà viene poi distorta da una costante sottrazione fino a quando i dipinti raggiungono uno stato di sospensione e stagnazione.

Negli ultimi anni, le sue opere si sono concentrate sull'esplorazione dei confini della realtà.

### Esposizioni personali

#### 2024

2024 - Xue Ruozhe, MASSIMODECARLO Pièce Unique, Paris, F  
2024 - Chronoscape, Rosenfeld Porcini Gallery, London, UK

#### 2023

2023 - White Flame, MASSIMODECARLO, Beijing, PRC  
2023 - Gaze: Xue Ruozhe Early Career Survey, Gravity Museum, Beijing, PRC

#### 2021

2021 - Come In Please, Whatever, C5CNM, Beijing, PRC

#### 2020

2020 - The Reflection of Narcissus, Beijing Art Now Gallery, Beijing, PRC  
2020 - The Second Life, Jining Art Museum, Jining, PRC  
2020 - You Have Their Words, Sabaki Space, Guangzhou, PRC

#### 2019

2019 - Gaze, Plate Space, Beijing, PRC  
2019 - A Distorted Reality, Rosenfeld Porcini Gallery, London, UK  
2019 - In & Out-put, Jimei Arles Photo Festival, Three Shadows Photography Art Centre, Xiamen, PRC

#### 2017

2017 - The Politics of the Void (Duo exhibition with Landranco Quadrio), Rosenfeld Porcini Gallery, London, UK  
2017 - The Metaphor for Existence, Beijing Art Now Gallery, Beijing, PRC

- Fire Resistant, HdM gallery, Beijing, PRC

### **Esposizioni collettive**

#### **2024**

2024 - Inaugural Exhibition Launching a New Era: Body and Language as Manifesto, Yuam Art Museum, Beijing, PRC

2024 - Multiply: Power in Numbers in Contemporary Chinese Art, Modern Art Museum, Shanghai, PRC

2024 - One and All: New Artistic Styles of Contemporary Painting, China Art Museum, Beijing, PRC

2024 - The Third Bank of the River, Song Art Museum, Beijing, PRC

#### **2023**

2023 - Free Hand, Art, London, UK

2023 - Invisible v4: The Silence of Nature, Zhi Art Museum, Chengdu, PRC

#### **2022**

2022 - Artist Song List, Under the Poster, C5CNM, Beijing, PRC

2022 - A Poem between Fingers, East Gallery, Nanjing, PRC

#### **2021**

2021 - Focus China, Moenchhaus Museum, Goslar, D

2021 - Vertical Tae-off, GCA Art Centre, Chongqing, PRC

2021 - Interdependency, Special Exhibition of Chengdu Biennale, Chengdu, PRC

2021 - The Landscape-From the Exterior to the Interior, Rosenfeld Porcini Gallery, London, UK

#### **2020**

2020 - Organs Underground, M Woods, Beijing, PRC

2020 - Art Machanism Based Creations, GAFA Art Museum, Guangzhou, PRC

2020 - Goods News, Bad News, 789 Art Centre, Beijing, PRC

#### **2019**

2019 - Contemplating the Spiritual in Contemporary Art, Rosenfeld Porcini Gallery, London, UK

2019 - Jianghan the Star Plan, Wuhan Art Museum, Wuhan, PRC

#### **2018**

2018 - SIZE, The Garage, Beijing, PRC

2018 - Tramp Over the Mountains and Rivers, Zhangzhou Art Museum, Zhangzhou, PRC

2018 - 114 Classified Information, Bensus Space, Beijing, PRC