Hejum Bä
Biografia

Hejum Bä è nata a Seul nel 1987, attualmente vive e lavora a Seul.

La sua comprensione dei sistemi di comunicazione contemporanei – dal linguaggio verbale e non verbale ai complessi codici che guidano le nostre interazioni quotidiane – ha avuto un impatto profondo sulla sua pratica artistica. Le sue opere, astratte e colorate, offrono una rappresentazione stratificata dei gesti che compiamo quando interagiamo con i nostri telefoni, come lo "swiping" e il "tapping", anziché basarsi su pura emozione o intuizione. Nei suoi dipinti, Hejum Bä esplora le complesse relazioni tra gli elementi visivi, concentrandosi sull'interazione tra superficie e sfondo, colore e linea.

Hejum Bä ha conseguito la laurea in Pittura e Printmaking presso l'Ewha Womans University di Seul e ha proseguito gli studi all'Accademia Statale di Arte e Design di Stoccarda. Attualmente partecipa a un programma di ricerca presso l'Università Bauhaus di Weimar, in Germania.

Tra le sue mostre personali più recenti si annoverano MASSIMODECARLO Seoul Studio (Corea del Sud, 2025), MASSIMODECARLO (Hong Kong, 2024), Frieze Seoul Focus Asia (2022), Kumho Museum of Art (2021), SeMA Storage (2021) e OCI Art Museum (2018). Ha inoltre partecipato a mostre collettive, come Young Korean Artists al MMCA (2021), e a esposizioni presso DOO-SAN Gallery, HITE Collection, Whistle Gallery e Hakgojae Gallery.

Esposizioni personali

2024

2024 - Hejum Bä, MASSIMODECARLO Seoul Studio, Seoul, ROK
2024 - I want to buy unseen eyes, MASSIMODECARLO, Hong Kong, HK

2023

2023 - Access, MASSIMODECARLO Pièce Unique, Paris , F

2021

2021 - COMBO, Whistle, Seoul, ROK
2021 - PLOTLESS, Kumho Museum of Art , Seoul, ROK
2021 - Fyka Foretold..., Seoul Museum of Art SeMA Storage , Seoul, ROK

2018

2018 - Teeth on Tail, OCI Museum of Art, Seoul, ROK

2017

2017 - Circle to Oval, Project Space SARUBIA, Seoul, ROK

2016

2016 - Life Reportage, Sophie's Tree, New York, USA

Esposizioni collettive

2023

2023 - Korean Abstraction, MASSIMODECARLO Pièce Unique, Paris,

2022

2022 - Focus Asia, Frieze Seoul, Seoul, ROK

2021

2021 - Young Korean Artists 2021, MMCA Gwacheon, Gwacheon, ROK

2020

2020 - Edge, Space SO, Seoul, ROK

2019

2019 - One seeing this also thinks that, Art Space 3, Seoul, ROK
2019 - Doosan, Art Lab Part I, Doosan Gallery , Seoul, ROK
2019 - Form/less, Whistle, Seoul, ROK

2018

2018 - Allover, HITE Collection, Seoul, ROK
2018 - Motif, Hakgojae Gallery, Seoul, ROK

2017

2017 - Push, Pull, Drag, Platform-L Contemporary Art Center, Seoul, ROK

Public Collections

South Korea

Seoul Metropolitan Government, Museum Division, Seoul