

Gianfranco Baruchello

Biografia

Gianfranco Baruchello (Livorno, 1924 - Roma, 2023) ha vissuto e lavorato a Roma e a Parigi.

Nella sua lunga attività di ricerca artistica ha conosciuto e attraversato le principali tendenze del secondo dopoguerra, dalla Pop Art all'Arte Concettuale. Ha utilizzato, dalla fine degli anni Cinquanta, diversi media: pittura, cinema, installazione, oggetti, scultura e pratiche performative. La prima mostra personale risale al 1963, presso la galleria La Tartaruga a Roma: grandi tele e piccoli oggetti si concentravano sull'idea della formulazione di un alfabeto di immagini che lui chiama Bisogno (tradotto da Il Need), Paura, Energia Errore, Entità Ostile, ecc. Nel 1964, in occasione della mostra presso la galleria Cordier & Ekstrom a New York espone opere che presentano un significativo punto d'arrivo della sua ricerca: frammentazione, disseminazione sulla tela di immagini ridotte a minimi elementi e decentramento concettuale dello spazio.

Dal 1960 inizia a produrre brevi film, tra i quali Il grado zero del paesaggio (1963), Verifica incerta (1964-1965). Baruchello ha portato l'idea stessa di frammentazione e montaggio nella sua sperimentazione con la pittura, la scultura e le immagini in movimento. Negli stessi anni realizza libri d'artista tra cui La quindicesima riga (righe di testo prelevate da centinaia di libri) e il libro Avventure nell'armadio di plexiglass. Nel 1962 conosce Marcel Duchamp, al quale dedica nel 1985 il volume Why Duchamp, pubblicato da McPherson, New York. Nel 1973 avvia il progetto Agricola Cornelia S.p.A., un esperimento tra arte e agricoltura, che lo impegna per otto anni. Nel 1998 ha istituito, con Carla Subrizi, la Fondazione Baruchello.

Ha più volte partecipato alla Biennale di Venezia (1976-80, 1988-90, 1993, 2013) e a Documenta di Kassel (1977, 2012). Le opere di Baruchello fanno parte di collezioni museali di tutto il mondo: Galleria Nazionale d'Arte Moderna e MAXXI (Roma), MoMA e Guggenheim Museum (New York), Hirshhorn Museum (Washington), Philadelphia Museum of Art (Philadelphia) e anche Barcellona, Monaco, Amburgo, Londra e Parigi.

Esposizioni personali

2024

2024 - Primo alfabeto, MASSIMODECARLO, Milano, I

2023

2023 - Retour à Paris, MASSIMODECARLO Pièce Unique, Paris, F

2021

2021 - Psicoenciclopedia possibile, Centre d'Art Contemporain Genève, Genève, CH

2021 - Figure della notte (Byebye Flexor), MASSIMODECARLO Pièce Unique, Paris, F

2018

2018 - Gianfranco Baruchello, a cura di Nicolas Bourriaud, Villa Arson, Nice, F

2018 - Gianfranco Baruchello, a cura di Gianfranco Maraniello, MART, Rovereto, I

2017

- 2017 - Incidents of Lesser Account, a cura di Luca Cerizza, Raven Row, London, UK. Catalogo
- 2017 - Gianfranco Baruchello, Marcel Duchamp, Massimo De Carlo, Hong Kong,
- 2017 - Greenhouse, Massimo De Carlo, Milano, I

2016

- 2016 - Gianfranco Baruchello. New Works, a cura di Martin Clark, Bergen Kunsthall, Bergen, N
- 2016 - Gianfranco Baruchello. Il giardino della mente, De Primi Fine Art, Lugano, CH
- 2016 - Gianfranco Baruchello. La fòcara 2016, a cura di Giacomo Zaza, Piazza Tito Schipa, Novoli, I

2015

- 2015 - Art/Trevi, ai Confini Dell'Immagine, Verifiche per il 2000 (proiezione), a cura di Alessandra Mammi, Cinema Trevi, Roma, I
- 2015 - Artists' Film Club, Verifica Incerta (proiezione), ICA, London, UK
- 2015 - Gianfranco Baruchello. New Works, Massimo De Carlo, London, UK
- 2015 - L'Albero della cuccagna. I nutrimenti dell'arte. Gianfranco Baruchello. Come la quercia, a cura di Achille Bonito Oliva, MACRO - Museo d'Arte Contemporanea di Roma, Roma, I

2014

- 2014 - Gianfranco Baruchello. Certain ideas. Retrospektive, a cura di Dirk Luckow, Sammlung Falckenberg, Hamburg, D. Catalogo
- 2014 - Gianfranco Baruchello. Certain ideas, a cura di Andreas Beitin, ZKM, Karlsruhe, D. Catalogo
- 2014 - Loss of Quality, Loss of Identity, Fondazione Volume, Roma, I
- 2014 - Gianfranco Baruchello: Cold Cinema, a cura di Alessandro Rabottini, Triennale di Milano, Milano, I
- 2014 - Gianfranco Baruchello. Anni '60-'70, Cavana Arte Contemporanea, La Spezia, I. Catalogo
- 2014 - Gianfranco Baruchello. Verifica incerta (Documents & Souvenirs), a cura di Carla Subrizi, Le 8, rue Saint-Bon, Paris, F
- 2014 - Intorno a Verifica incerta / Gianfranco Baruchello, a cura di Lucilla Meloni, La Quadriennale di Roma, Villa Carpegna, Roma, I. Catalogo

2013

- 2013 - 1962-1978: ventiquattro opere di Gianfranco Baruchello, a cura di Andrea Alibrandi, Galleria Il Ponte, Firenze, I. Catalogo

2012

- 2012 - Gianfranco Baruchello, Galleria Milano, Milano, I
- 2012 - Psicogim, Villa Romana, Firenze, I

2011

- 2011 - Da allora in poi Baruchello e Milano, Galleria Milano, Milano, I
- 2011 - Baruchello. Certe idee, a cura di Achille Bonito Oliva, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, GNAM, Roma, I. Catalogo
- 2011 - Gianfranco Baruchello, Galleria Peccolo, Livorno, I
- 2011 - Gianfranco Baruchello, a cura di Giacomo Zaza, Torrione Passari di Molfetta, Bari, I
- 2011 - D.A.F. Marchese De Sade/Una lettera, Edicola Notte, Roma, I
- 2011 - Gianfranco Baruchello, Ierimonti Gallery, Milano, I

2010

- 2010 - Gianfranco Baruchello, a cura di Chiara Guidi, Galleria Susanna Orlando e Vetrina di Pietrasanta in collaborazione con la Galleria Milano, Forte dei Marmi, I
- 2010 - Lieux Gianfranco Baruchello, Galerie Greta Meert, Bruxelles, B

2009

- 2009 - La formule, Galerie Micheal Janssen, Berlin, D
- 2009 - Gianfranco Baruchello, a cura di Marco Baravalle, S.A.L.E. Docks, Venezia, I

2008

- 2008 - Vendita di Sogni e Altro, Galleria Milano, Milano, I

2007

2007 - Gianfranco Baruchello. Flussi, pieghe, pensieri in bocca, a cura di Paolo Fabbri, Auditorium Parco della Musica, Roma, I

2006

2006 - Gianfranco Baruchello, Galerie Greta Meert, Bruxelles, B

2006 - Gianfranco Baruchello. Interno sensibile #1, a cura di Carla Subrizi, Fondazione SoutHeritage, Matera, I

2005

2005 - Gianfranco Baruchello, Galerie Michael Hasenclever, München, D

2004

2004 - Verifica incerta, Fondazione Prada, Milano, I

2004 - Storia segreta del cinema italiano, 61ma Biennale Cinema, Venezia, I

2004 - Gianfranco Baruchello, Galerie Meert Rihoux, Bruxelles, B

2003

2003 - Gianfranco Baruchello. Breve storia della mia pittura, Galleria Peccolo, Livorno, I

2002

2002 - Baruchello. In alto/in basso. Dodici percorsi tra l'insignificante e il vero, Galleria Comunale, Cesena, I

2002 - Tu dici: il punto, la piega, Galleria Milano, Milano, I

2001

2001 - Milioni di colori nitidi, a cura di Simonetta Lux, MLAC - Museo Laboratorio d'Arte Contemporaneo, Roma, I

1998

1998 - Gianfranco Baruchello, Galerie Michael Hasenclever, München, D

1998 - Breve sosta all'isola di Banjowsky, Centro Diagonale - Centro Iniziative Multimediali, Roma, I

1997

1997 - Baruchello. Secondo Natura, a cura di Carla Subrizi, Studio dell'artista, Roma, I. Catalogo

1997 - Baruchello. Fuoricampo, a cura di Carla Subrizi, Museo Civico "G. Fattori", Livorno, I. Catalogo

1997 - Baruchello. Mundus, a cura di Carla Subrizi, Musero Laboratorio d'Arte Contemporanea, Roma, I. Catalogo

1996

1996 - Sette video del '96, Galleria Masnata, Genova, I

1996 - Baruchello. Le long de la route étrusque, Galerie Krief, Paris, F

1995

1995 - Occhio di pietra, Galleria Milano, Milano, I

1995 - Gianfranco Baruchello. Piccoli Demoni, Galleria dei Greci, Roma, I. Catalogo

1993

1993 - Luxe. Calme et Volupté, Galerie Krief, Paris, F

1992

1992 - L'Altopiano dell'Incerto, Tour Fromage, Aosta, I

1991

1991 - Baruchello. Opere recenti, Galleria Gregory, Roma, I

1990

1990 - Gianfranco Baruchello, Galleria Oddi Baglioni, Roma, I. Catalogo

1990 - Gianfranco Baruchello, Galleria Alberto Peola, Torino, I

1990 - Se tanto mi dà tanto, Roma Studio, Roma, I

1989

1989 - Gianfranco Baruchello. Bringer of Plurabilities, Michael Hasenclever, Munchen, D; Galleria Milano, Milano, I. Catalogo

1988

1988 - Baruchello, Galerie Michael Hasenclever, Munchen, D. Catalogo

1987

1987 - Baruchello. Faraone dei sentimenti, Galleria Milano, Milano, I; Galleria La Margherita, Roma, I. Catalogo

1987 - Bringer of plurabilities, Galleria Milano, Milano, I

1985

1985 - Baruchello. Ad Gallinas Albas, Galleria Gregory, Roma, I. Catalogo

1985 - Baruchello, Galerie Buchholz, Munchen, D

1985 - Baruchello. Scorbibande lontane, Circolo Culturale Speradisole, Roma, I. Catalogo

1985 - Baruchello. Nei Giardini del dormiveglia, Galleria Milano, Milano, I

1985 - Baruchello. Epimenide e il computer, Galleria La Margherita, Roma, I. Catalogo

1984

1984 - Le Différend, Galerie Le Dessin, Paris, F

1983

1983 - Gianfranco Baruchello, Galerie Reckermann, Köln, D

1983 - Gianfranco Baruchello. Dipinti - Assemblages, Galleria d'Arte Duchamp, Cagliari, I. Catalogo

1983 - Il Grande Fiume, Palazzo dei Diamanti, Ferrara, I

1982

1982 - Monogrammes, Galerie Le Dessin, Paris, F

1982 - Gianfranco Baruchello: mostra antologica, Museo Progressivo d'Arte Contemporanea, Livorno; Casa del Mantegna, Mantova, I. Catalogo

1982 - Baruchello. Il Miele della Pittura, Galleria La Margherita, Roma, I. Catalogo

1982 - Baruchello. Una casa in fil di ferro, Galleria Ginevra Grigolo/Studio G7, Bologna, I

1982 - Baruchello. Guardare, da vicino, Galleria del Milione, Milano, I

1981

1981 - Baruchello. Questio de aqua et terra, Galerie Bama, Paris, F

1981 - Gianfranco Baruchello, Mercato del Sale, Milano, I

1981 - Gianfranco Baruchello. Discorso sul metodo, Galleria Al Ferro di Cavallo, Roma, I

1981 - Agricola Cornelia, Galleria Milano, Milano, I

1980

1980 - Baruchello. Nella stalla della Sfinge, Galleria La Margherita, Roma, I. Catalogo

1980 - Baruchello 1980, Centro Comunale di Cultura, Valenza Po, I. Catalogo

1979

1979 - Baruchello, Galleria Le Arti, Catania, I. Catalogo

1979 - Baruchello. Neue Arbeiten, Galerie Buchholz, Munchen, D. Catalogo

1979 - Baruchello: Dix villes, Galerie Bama, Paris, F. Catalogo

1979 - Gianfranco Baruchello. La Stazione del Conte Goluchowsky. Immagini da immagini, Galleria - Libreria Peter Pan, Roma, I

1978

1978 - Baruchello. 20 foto a Marcel Duchamp, Gregory Fotografia, Roma, I

1978 - Dieci programmi tv per cameraman sprovisto di potere, Librogalleria al Ferro di cavallo, Roma, I

1978 - Baruchello. Paintings, boxes, drawings, Galerie Buchholz, Munchen, I

1978 - L'altra casa, Galerie Michel Delorme, Paris, F; Galleria La Margherita, Roma, I, (Cat); Galleria Ginevra Grigolo/Studio G7, Bologna, I; Galleria Peccolo,, Livorno, I

1977

- 1977 - Baruchello, Galleria Il Chiodo arte contemporanea, Mantova, I
1977 - Baruchello. Peintures et boîte, Galleria ARTA, Genève, CH
1977 - Baruchello, Studio Inquadrature 33, Firenze, I. Catalogo
1977 - Baruchello. Sulla perdita d'amore, Galleria La Margherita, Roma, I. Catalogo
1977 - Gianfranco Baruchello. Montaggio, Mercato del Sale, Milano, I. Catalogo
1977 - Dieci progetti del 1967, Libreria Einaudi, Milano, I

1976

- 1976 - Baruchello, Galerie Fred Lanzenberg, Bruxelles, B
1976 - Baruchello. Navigazione in solitario, Galleria Valsecchi, Milano, I. Catalogo
1976 - Navigateur en solitarie, Biennale di Venezia, Padiglione Italia, Venezia, I

1975

- 1975 - Gianfranco Baruchello, Galleria Schwarz, Milano, I
1975 - Baruchello. A scatola chiusa, Galleria Etrusculudens, Roma, I

1973

- 1973 - Baruchello, L'Uomo e l'Arte Centro d'arte contemporanea e primitiva, Milano, I. Catalogo
1973 - Gianfranco Baruchello, Galerie Der Spiegel, Köln, D
1973 - Sur la contradiction, Galerie Craven, Paris, F

1972

- 1972 - Baruchello... sappiamo che sei lì, Studio d'Arte Condotti 85, Roma, I
1972 - Baruchello, Galleria La Bertesca, Genova, I. Catalogo
1972 - Baruchello, Centro d'Arte Europa, Napoli, I

1971

- 1971 - Gianfranco Baruchello, Galerie Buchholz, München, D

1970

- 1970 - De consolatione picturae, Galleria Schwarz, Milano, I. Catalogo

1969

- 1969 - Baruchello, Studio d'arte Condotti 85, Roma, I. Catalogo
1969 - Gianfranco Baruchello, Galerie Schmela, Düsseldorf, D
1969 - Gianfranco Baruchello, Galerie Lauter, Mannheim, D

1968

- 1968 - More news in a moment, but first this message, Rome Gallery, Chicago, USA
1968 - Supericonoscio, Galleria Schwarz, Milano, I
1968 - Artiflex, Galleria La Tartaruga, Roma, I

1967

- 1967 - Gianfranco Baruchello, Palais de Beaux Arts, Bruxelles, B. Catalogo
1967 - Baruchello. Limbeantipouvoir, Galerie Yvon Lambert, Paris, F. Catalogo

1966

- 1966 - Verifica incerta (proiezione), The Museum of Modern Art, New York, USA
1966 - Verifica Incerta (proiezione), The Solomon R. Guggenheim Museum, New York, USA
1966 - Gianfranco Baruchello. Recent works, Cordier & Ekstrom Gallery, New York, USA
1966 - Ioiomiss, Galleria Schwarz, Milano, I. Catalogo
1966 - Baruchello, Galleria Il Punto, Torino, I

1965

- 1965 - Verifica incerta (proiezione), Post Paresien, Paris, F
1965 - Gianfranco Baruchello. Uso e manutenzione, Galleria Schwarz, Milano, I. Catalogo
1965 - Gianfranco Baruchello, Galleria 3, Pescara, I

1964

1964 - Gianfranco Baruchello, Cordier & Ekstrom Gallery, New York, USA

1963

1963 - Baruchello, Galleria La Tartaruga, Roma, I

Esposizioni collettive

2023

2023 - Che sarà sarà, Palazzo Re Rebaudengo, Guarene, I
2023 - Gribouillage / Scarabocchio. Da Leonardo Da Vinci a Cy Twombly , Beaux-Arts de Paris, Paris, F
2023 - 8th Thessaloniki Biennial of Contemporary Art. Being As Communion , Archeological Museum of Thessaloniki , Thessaloniki, GR
2023 - Terra Animata. Visioni tra arte e natura in Italia (1964-2023), Mattatoio, Rome, I
2023 - La potenza del pensiero, Italian Embassy , Bern, CH
2023 - Schema: World as Diagram, Marlborough Gallery , New York, US
2023 - Fuori tutto , MAXXI - Museo Nazionale delle Arti del XXI secolo , Rome, I
2023 - Gli spazi del nulla , Galleria Six , Milan, I
2023 - Elle aimait bien les frites , Citei internationale des Arts , Paris, F
2023 - Illustrazioni per libri inesistenti. Artisti per Manganelli , Museo di Roma in Trastevere , Rome, I
2023 - Favoloso Calvino , Scuderie del Quirinale , Rome, I
2023 - In dialogo con Giotto , Museo Casa di Giotto , Vicchio, I
2023 - Milano Drawing Week , Galleria Tiziana Di Caro , Milan, I
2023 - McArthur Binion – Carl Andre, MASSIMODECARLO Pièce Unique, Paris, F

2022

2022 - Gribouillage / Scarabocchio. Da Leonardo da Vinci a Cy Twombly, a cura di Francesca Alberti, Diane Bodart, Philippe-Alain Michaud, Accademia di Francia a Roma – Villa Medici, Roma, I
2022 - Vita Nuova - nouveaux enjeux de l'art en italia 1960-1975, Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain, Nice, F
2022 - Winter Wunderkammer, MASSIMODECARLO, VSpace, I
2022 - Panorama, a project by ITALICS Art & Landscape, Monopoli,
2022 - Archiviare l'impossibile. Gianfranco Baruchello, Joseph Cornell, Mark Dion , Galleria Erica Ravenna , Rome, I
2022 - La ricezione della Commedia dai manoscritti ai media , Palazzo Corsini , Rome, I
2022 - Vita Nuova. Nuove sfide per l'arte in Italia 1960-1975 , Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain , Nice, F
2022 - Il video rende felici. Video Arte in Italia , Palazzo delle Esposizioni - Sala Cinema , Rome, I
2022 - Une Historie de Famille. Collection(s) Robelin , Musée d'Art Contemporain - MAC , Lyon, F
2022 - Oltre. Protagonisti dell'arte dagli anni Cinquanta in poi , Galleria d'Arte Russo , Rome, I
2022 - Panorama Monopoli , Chiesa di Santa Maria della Zaffara , Monopoli, I
2022 - The remains of 100 days... documenta and the Lenbachhaus , Städtische Galerie im Lenbachhaus and the Kunstbau , Munich, D
2022 - Edoardo Sanguineti. Il volto del poeta , GAM - Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea , Turin, I
2022 - Marcel Duchamp , Museum MMK für Moderne Kunst , Frankfurt, D
2022 - Conditioned movement. Works from the Moderna Museet Collection , Moderna Museet Malmö , Malmö, S

2021

2021 - A soft seduction , Federica Schiavo Gallery , Milan, I
2021 - Su carta - On paper , Biasutti & Biasutti , Turin, I
2021 - Arte e natura. Opere dalle collezioni capitoline di arte contemporanea , Museo Carlo Bilotti , Rome, I
2021 - Ciao maschio. Volto, potere e identità del mondo contemporaneo , Galleria d'Arte Moderna, Rome, I
2021 - A Season in Slemani , Fondazione Baruchello, Rome, I
2021 - Rethinking Nature , Madre - Museo d'arte contemporanea Donnaregina , Naples, I
2021 - Premio Marche. Biennale d'Arte Contemporanea , Forte Malatesta , Ascoli Piceno, I

2020

2020 - Come prima, meglio di prima, Massimo De Carlo, Milano, I

2020 - Scrivere disegnando. When Language Seeks Its Other , Centre d'Art Contemporain , Genève , CH

2019

2019 - This Is My Body, My Body Is Your Body, My Body Is the Body of the Word , le Delta, Namur, B. Catalogo

2019 - Footnote to a Footnote , Real Academia de España en Roma , Rome, I

2019 - Who's Afraid of Drawing? Works on Paper from the Ramo Collection , Estorick Collection of Modern Italian Art, London, UK

2019 - White views , Italian Institute of Culture, London, UK

2019 - Italy at Frieze, l'arte contemporanea italiana celebrata in Ambasciata , Italian Embassy, London, UK

2019 - Intermedia. Archivio di Nuova Scrittura , Museion - Museo di arte moderna e contemporanea , Bolzano, I

2019 - Magic Lantern Film Festival: Blue-Plate Food / Art / Activism , MAXXI - Museo Nazionale delle Arti del XXI secolo , Rome, I

2019 - This is my body, my body is your body, my body is the body of the word , Le Delta , Namur, B

2019 - Tutto. Perspektiven italienischer Kunst , Sammlung Goetz , Munich, D

2019 - Italia Moderna 1945-1975. Dalla ricostruzione alla contestazione , Fondazione Pistoia Musei - Palazzo Buontalenti , Pistoia, I

2019 - Ritorno al collage. Nick Devereux e i maestri italiani del disegno novecentesco , Case Chiuse - Bosco Verticale , Milan, I

2019 - Andra Ursuta, Maria Lai, Carl Andre, Massimo De Carlo, London, UK

2018

2018 - No Man's Library, a cura di Zerynthia Associazione per l'Arte Contemporanea, Ex Biblioteca Universitaria, Sassari, I

2018 - Raymond, Grand Hotel et des Palmes, Palermo, I

2018 - Take Me (I'm Yours), a cura di Christian Boltanski, Hans Ulrich Obrist, Chiara Parisi, Villa Medici, Roma, I

2017

2017 - Who Pays?, Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz, FL

2017 - Please come back. The world as prison?, a cura di Hou Hanru, Luigia Lonardelli, MAXXI, Roma, I. Catalogo

2017 - Time is Out of Joint, La Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, Roma, I. Catalogo

2017 - TV 70: Francesco Vezzoli guarda la Rai, a cura di Cristiana Perrella, Francesco Vezzoli, Fondazione Prada, Milano, I. Catalogo

2017 - Take Me (I'm Yours), a cura di Christian Boltanski, Hans Ulrich Obrist, Chiara Parisi, Roberta Tenconi, Pirelli HangarBicocca, Milano, IT

2017 - Versus. La sfida dell'artista al suo modello in un secolo di fotografia e disegno, a cura di Andrea Bruciati, Daniele De Luigi, Serena Goldoni, Galleria Civica di Modena, Modena, I. Catalogo

2016

2016 - Fields of War, Massimo De Carlo, London, UK

2016 - Other times, other myths - The 16th Art Quadrennial, Palazzo delle Esposizioni, Roma, I

2016 - Start up Quattro Agenzie per la produzione del possibile, a cura di Gianfranco Baruchello, Maria Alicata, Carla Subrizi, Fondazione Baruchello, Roma, I

2016 - Time is Out of Joint, La Galleria Nazionale, Roma, I

2016 - Art in Europe 1945-1968. Facing the Future, BOZAR, Bruxelles, B; ZKM Center for Art and Media, Karlsruhe, D; The Pushkin State Museum of Fine Art, Moscow, RUS

2016 - Italia Pop. L'arte negli anni del boom, a cura di Stefano Roffi, Fondazione Magnani Rocca, Mamiano di Traversetolo, I. Catalogo

2016 - Passaggi, all'interno del Festival del Paesaggio, a cura di Arianna Rosica, Casa Rossa, Anacapri, I

2016 - Roma Pop City 60-67, a cura di Claudio Crescentini, MACRO - Museo d'Arte Contemporanea di Roma, Roma, I

2016 - Dall'oggi al domani. 24 ore nell'Arte Contemporanea, a cura di Antonella Sbrilli, MACRO - Museo d'Arte Contemporanea di Roma, Roma, I. Catalogo

2016 - L'inarchiviabile / The unarchivable, a cura di Marco Scotini, FM Centro per l'Arte Contemporanea, Milano, I

2016 - Gianfranco Baruchello, Regina José Galindo. Fòcara 2016 , a cura di Giacomo Zaza, Palazzo Baronale, Novoli, I
2016 - International Pop, a cura di Erica F. Battle, Philadelphia Museum of Art, Philadelphia, USA
2016 - To the son of Man who Ate the Scroll, a cura di Goshka Macuga, Fondazione Prada, Milano, I

2015

2015 - Look very closely. Marcel Duchamp, Gianfranco Baruchello, Ierimonti Gallery, New York, USA
2015 - Desires and necessities. New incorporations to the MACBA collection, a cura di Bartomeu Mari, MACBA, Barcelona, E
2015 - Recto Verso, a cura di Shumon Basar, Fondazione Prada, Milano, I. Catalogo
2015 - Traces, a cura di Domenico Maria Papa, Biblioteca Nazionale Universitaria - Auditorium Vivaldi, Torino, I. Catalogo
2015 - Earthrise. Visioni pre-ecologiche nell'arte italiana (1967-73), a cura di Marco Scotini, PAV - Parco Arte Vivente, Torino, I
2015 - I Martedì Critici in mostra. Anni '60 e '70. Al di là dell'arte e dentro la vita, a cura di Alberto Dambruoso, Temple University Rome, Roma, I
2015 - 25 FPS (International Experimental Film and Video Festival), a cura di Jonathan Pouthier, Studentsky Centar, Zagreb, HR
2015 - The Art of Preservation, a cura di Barbara Segelken, Draiflessen Collection, Mettingen, D. Catalogo
2015 - Au rendez-vous des amis, a cura di Bruno Corà, Palazzo Vitelli a Sant' Egidio, Città di Castello, I
2015 - Desiderio, a cura di Arianna Rosica, L'ARCA - Laboratorio per le arti contemporanee, Teramo, I
2015 - Trincee. Il mondo in fiamme e la morte, a cura di Enrica Petraruolo, La Nuova Pesa, Roma, I
2015 - If Arte Povera Was Pop: Artists' and Experimental Cinema in Italy 1960s - 70s, a cura di Sergio Toffetti, Tate Modern, London, UK
2015 - Ennesima. Una mostra di sette mostre sull'arte italiana, a cura di Vincenzo De Bellis, Triennale di Milano, Milano, I. Catalogo

2013

2013 - La Biennale di Venezia, La Biennale di Venezia, Venezia, I
2013 - Index G: Boîte, Museo d' Arte Contemporanea Lissone, Lissone, I
2013 - Cookbook. L'art et le processus culinaire, a cura di Nicolas Bourriaud, Palais des Beaux- Arts, Paris, F. Catalogo
2013 - Arte totale: il Gruppo 63, a cura di Achille Bonito Oliva, Auditorium Parco della Musica - Fondazione Musica per Roma, Roma, I

2012

2012 - Lo sguardo espanso. Cinema d'artista italiano 1912 -2012, a cura di Marco Meneguzzo, Complesso Monumentale del San Giovanni, Catanzaro, I. Catalogo
2012 - Addio Anni '70. Arte a Milano 1969-1980, a cura di Francesco Bonami, Palazzo Reale, Milano, I. Catalogo
2012 - Documenta XIII, a cura di Carolyn Christov-Bakargiev, Kunsthalle Fridericianum, Kassel, D
2012 - Ritratto di una città. Arte a Roma 1960 - 2001, MACRO, Roma, I
2012 - Forte Piano: Le forme del suono, Auditorium Parco della Musica, Roma, I
2012 - Palabras, imágenes y otros textos (Parole, immagini e altri testi), MAMBA - Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, Buenos Aires , AR
2012 - Gianfranco Baruchello. Filmscreening, KALEIDOSCOPE Arena, Roma, I
2012 - Von Zeichen und Körper, Curated by Thomas Locher, Georg Kargl Fine Arts, Wien, A
2012 - Paper Does Not Blush, Galerie Michael Janssen, Berlin, D

2011

2011 - Garden Marathon, a cura di Julia Peyton-Jones, Serpentine Gallery, London, UK
2011 - L'inadeguato, Lo inadeguado, The inadequate, 54a Esposizione Internazionale d'Arte La Biennale di Venezia, Padiglione Spagna, Venezia, I
2011 - Gli irripetibili anni '60. Un dialogo tra Roma e Milano, Fondazione Roma, Roma, I. Catalogo
2011 - Collections contemporaines (des années 1960 à nos jours), Centre Georges Pompidou, Paris, F
2011 - Memoria Variabile, Galleria Milano, Milano, I

2010

2010 - Ah, che rebus!, Istituto nazionale per la Grafica, Palazzo Poli, Roma, I. Catalogo
2010 - L'arte è una parola, Mara Coccia Associazione, Roma, I
2010 - Larger Than Life-Stranger Than Fiction. 11, Triennale Kleinplastik Fellbach, Fellbach, D
2010 - A History of Irritated Material, Raven Row, London, UK

2010 - Avanguardia anni 60-70, P420 Arte Contemporanea, Bologna, I

2009

2009 - Italics. Italian art between tradition and revolution, 1968-2008, a cura di Francesco Bonami, MCA Museum of Contemporary Art, Chicago, USA. Catalogo

2009 - Premio Terna per l'arte contemporanea. Energia: umanità = futuro: ambiente. la proporzione per una nuova estetica, Tempio di Adriano, Roma, I. Catalogo

2009 - 26 gasoline stations, Museo Regionale, Messina, I. Catalogo

2009 - In Ordine Sparso #2, Restaurarte, San Gemini, I

2009 - Premio Marina di Ravenna, Museo d'arte della Città, Ravenna, I

2009 - Amore e Psiche. Storyboard di un mito, Rocca Albornoziata, Spoleto, I. Catalogo

2009 - Hot Spots. Rio de Janeiro/Milano-Torino/Los Angeles, Kunsthaus Zürich, Zürich, CH. Catalogo

2008

2008 - Natura e Arte in Certosa: Ortus Artis e Fresco Bosco, a cura di Achille Bonito Oliva, Museo Archeologico Provinciale, Padula, Certosa di San Lorenzo, I. Catalogo

2008 - Fuori contesto, a cura di Dario Filardo, Spazi pubblicitari comunali, Rovereto-Trento-Bolzano, I

2008 - Gianfranco Baruchello, Anna Valeria Borsari, Emilio Fantin, Franco Vaccari, Marco Vaglieri. Nel segno di Giotto. Cinque percorsi artistici, Neon Campobase, Bologna, I

2008 - YouPrison. Riflessioni sulla limitazione di spazio e libertà, a cura di Francesco Bonami, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino, I. Catalogo

2008 - Sguardo periferico e corpo collettivo, MUSEION, Bolzano, I. Catalogo

2008 - Jeux de mots, Jeux d'images, a cura di Anael Desablin, Galerie 100 titres, Bruxelles, B

2008 - Italics: Arte Italiana fra Tradizione e Rivoluzione, 1968-2008, a cura di Francesco Bonami, Palazzo Grassi, Venezia, I. Catalogo

2008 - Time & Place - Milano - Torino 1958-1968, a cura di Luca Massimo Barbero, Moderna Museet, Stockholm, S

2008 - Out of Nothing. Omaggio a Baruchello, Annarumma 404 - Milan, Milano, I

2007

2007 - La parola nell'arte. Ricerche d'avanguardia nel '900, MART - Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto, Rovereto, I. Catalogo

2007 - L'Arte e La Tartaruga: omaggio a Plinio De Martis da Rauschenberg a Warhol, da Burri a Schifano, a cura di Claudio Parmiggiani, Museo d'Arte Moderna, Pescara, I. Catalogo

2006

2006 - La Collezione: opere scelte, a cura di Danilo Eccher, MACRO, Roma, I

2006 - Marcel Duchamp. Una collezione italiana, Museo d'arte contemporanea Villa Croce, Genova, I. Catalogo

2006 - Le mouvement des images, Centre George Pompidou, Paris, F

2006 - Tuttolibri, a cura di Lea Vergine, Galleria Milano, Milano, I

2005

2005 - Pop Art Italia, Galleria Civica di Modena, Modena, I

2005 - Heavy food, a cura di Paola Tognon, Teatro Sociale, Bergamo, I

2005 - Piazza del Popolo e dintorni, a cura di Maurizio Calvesi, Musei Civici di Palazzo Avalos, Vasto, I

2004

2004 - Il Bello e le Bestie. Metamorfosi, artifici e ibridi dal mito all'immaginario scientifico, a cura di Lea Vergine, MART - Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto, Rovereto, I. Catalogo

2004 - Il non gruppo. Testi-immagine a Roma negli anni Sessanta, a cura di Mirella Bentivoglio, Biblioteca Angelica - Galleria Angelica, Roma, I

2004 - deLIBERatamente. Il libro d'artista negli anni '60 e '70, Rocca Sforzesca, Soncino, I. Catalogo

2004 - Il disegno nell'arte italiana dal 1945 al 1975, Fondazione Bandiera, Busto Arsizio, I. Catalogo

2004 - FUNNY CUTS - Cartoons und Comics in der zeitgenössische Kunst, a cura di Kassandra Nakas, Staatsgalerie Stuttgart, Stuttgart, D. Catalogo

2004 - Attraversare Genova. Percorsi e linguaggi internazionali del contemporaneo, Museo d'arte contemporanea Villa Croce, Genova, I

2004 - Puzzle, Galleria Il Ponte, Firenze, I

2004 - Künstler der Galerie, Michael Hasenclever, München, D

2004 - Dintorni Pop, Galleria Arte e Arte, Bologna, I

2004 - Roma, London, Paris, Galleria Il Ponte, Firenze, I

2003

- 2003 - Geografie del Mistero. Metafisica, Dada, Surrealismo, Il Narciso Galleria d'Arte Contemporanea, Roma, I
2003 - La grande svolta - anni '60. Viaggio negli anni Sessanta in Italia, Palazzo della Ragione, Padova, I. Catalogo

2002

- 2002 - Politically correct, Galleria Luciano Inga-Pin, Milano, I
2002 - Utopie Quotidiane - L'uomo e i suoi sogni nell'arte dal 1960 ad oggi, PAC Padiglione d'Arte Contemporanea, Milano, I
2002 - Europa Video Art, Chiesa di San Paolo, Modena, I
2002 - Fünf Künstler - Fünf Bilder, Galerie Michael Hasenclever, München, D

2001

- 2001 - In fumo, a cura di Giacinto di Pietrantonio, GAMEC, Bergamo, I. Catalogo
2001 - La geografia degli artisti, Galleria Milano, Milano, I
2001 - Les années pop. 1956 -1968, a cura di Mark Francis, Centre George Pompidou, Paris, F

2000

- 2000 - Novecento. Arte e storia in Italia, a cura di Maurizio Calvesi e Paul Ginsborg, Scuderie del Quirinale e Mercati di Traiano, Roma, I. Catalogo
2000 - Monter/Sampler. L'échantillonnage généralisé, a cura di Yann Beauvais, Centre George Pompidou, Paris, F
2000 - L'elemento verbale nell'arte contemporanea, Galleria Milano, Milano, I
2000 - Pop Art perché Roma, a cura di Simonetta Lux, Ex Municipio, Trissino, I. Catalogo
2000 - La Ville, le Jardin, la Mémoire, a cura di Hans Ulrich Obrist, Académie de France à Rome, Roma, I. Catalogo

1999

- 1999 - Il grande rettile e gli altri. Opere dalle Collezioni civiche d'Arte contemporanea, Museo Civico Giovanni Fattori, Livorno, I
1999 - XIII Esposizione Quadriennale d'Arte di Roma. Proiezioni 2000. Lo spazio delle arti visive nella civiltà multimediale, Palazzo delle Esposizioni, Roma, I

1998

- 1998 - Überblick 1998, Galerie Michael Hasenclever, München, D
1998 - Punto di Fuga. FAVOLA. Progetti, a cura di Carla Subrizi, Castello Colonna, Genazzano, I. Catalogo
1998 - Giardini delle delizie. Baruchello, Fahlström, Wols, Klee, Duchamp (Gärten der Lüste), a cura di Henry Martin, Museion, Bolzano, I

1997

- 1997 - III Festival Incantesimi, scene d'arte e poesia a Bomarzo, a cura di Simonetta Lux, Museo Laboratorio delle Arti Contemporanee dell'Università degli Studi della Tuscia - Museo Pierelli, Bomarzo, I
1997 - Trash. Quando i rifiuti diventano arte, a cura di Lea Vergine, Palazzo delle Albere, Trento, I; Archivio del '900, Rovereto, I. Catalogo
1997 - Universarte, a cura di Vittoria Coen, Complesso Monumentale di San Giovanni in Monte, Bologna, I. Catalogo
1997 - Courts-circuits (à Raymond Roussel), FRAC Rhône-Alpes. Nouveau Musée/Institut, Villeurbanne, F
1997 - Presenze e tendenze nella giovane arte italiana, Palazzo della Permanente, XXVIII Biennale Nazionale d'Arte, Milano, I

1996

- 1996 - Poesia totale. Omaggio a Franco Beltrametti, Corrado Costa, Adriano Spatola, Patrizia Vicinelli, a cura di John Gian, Museo della Fondazione Scientifica Querini Stampalia, Venezia, I
1996 - Arte in Italia negli anni '70: verso i Settanta (1968-1970), a cura di Luciano Caramel, Galleria La Salernitana, Erice, I. Catalogo

1995

- 1995 - A Mail & Fax Art Exhibition... to honor the memory of Ray Johnson, Black Mountain College &

Arts Center, Black Mountain, USA

1995 - Nutrimenti dell'arte, Galleria La Salernitana, Erice, I, cat.; Fondazione Orestyadi, Gibellina, I

1995 - Carte, segni, disegni, Biblioteca dell'Archiginnasio, Bologna, I. Catalogo

1994

1994 - A onor del Falso. Umori e tendenze del bijou dagli anni '20 agli anni '80, a cura di Omar Calabrese, Palazzo Branciforte, Palermo, I. Catalogo

1994 - Nuova Scrittura. Arte italiana degli anni '70 dalle collezioni della Banca Commerciale Italiana, Banca Commerciale Italiana, Milano, I. Catalogo

1993

1993 - A onor del Falso. Umori e tendenze del bijou dagli anni '20 agli anni '80, a cura di Omar Calabrese, Palazzo delle Esposizioni, Roma, I; Palazzo Re Enzo, Bologna, I. Catalogo

1993 - Punti cardinali dell'arte, a cura di Achille Bonito Oliva, XLV Esposizione Internazionale d'Arte La Biennale di Venezia, Venezia, I. Catalogo

1992

1992 - Cadeaux intelligente, Galerie Artcade, Nice, F

1992 - Giocando all'italiana, a cura di Franz Paludetto, Castello di Rivara, Rivara, I

1992 - Presenze d'arte in Italia tra cose e natura, a cura di Antonio Del Guercio, La Triennale di Milano, Milano, I. Catalogo

1992 - Arte Nanetta, Maison Des Comoni, Le Revest-les-Eaux, F

1991

1991 - Exploratorium, cose dell'altro mondo, Istituto degli Innocenti, Firenze, I. Catalogo

1991 - 60 - 90. Trenta anni di avanguardie romane, a cura di Laura Cherubini, Palazzo dei Congressi, Roma, I. Catalogo

1990

1990 - Seoul International Art Festival. Works on mulberry paper, The National Museum of Contemporary Art, Seoul, ROK. Catalogo

1990 - The 7th Seoul International Print Biennale, a cura di René Block, Seoul Gallery e Press Center, Seoul, ROK

1990 - Ubi Fluxus Ibi motus 1990-1962, a cura di Achille Bonito Oliva, XLIV Esposizione Internazionale d'Arte La Biennale di Venezia, Ex Granai della Repubblica alle Zitelle, Venezia, I. Catalogo

1990 - Chiasmus. Baruchello, Pistoletto, Paolini, Catalano, Anna Bornholt Gallery, London, UK. Catalogo

1990 - Poème - Object, Mercato del Sale, Milano, I

1989

1989 - Aspetti della Pittura italiana dal secondo dopoguerra a oggi, Museo Nacional de Beles Artes, Rio de Janeiro; São Paulo Museum of Art, São Paulo, BR

1989 - Verso l'arte povera. Momenti e aspetti degli anni sessanta in Italia, a cura di Marco Meneguzzo, ELAC - Centre d'Echange de Perrache, Lyon, F; PAC - Padiglione d'arte contemporanea, Milano, I. Catalogo

1989 - Voci nell'acqua. Rassegna di poesia sonora, 32° Festival dei Due Mondi, Spoleto, I

1989 - Artoon - l'influenza del fumetto nelle arti visive del XX secolo, Palazzo Civiltà del Lavoro, Roma, I. Catalogo

1989 - Altri lavori in corso, Galleria Il Campo, Roma, I

1989 - IN-BETWEEN: Seuil Concepts of Threshold, Centre Georges Pompidou, Paris, F. Catalogo

1988

1988 - International Festival of Art, Saddam Arts Center, Baghdad, IRQ

1988 - Arte italiana del dopoguerra dai Musei Guggenheim, a cura di Fred Licht, Palazzo Ducale, Mantova, I. Catalogo

1988 - L'autoritratto non ritratto nell'arte contemporanea italiana, Loggetta Lombardesca, Ravenna, I; Arte Fiera '88, Bologna, I. Catalogo

1988 - Pittura Scrittura Pittura, a cura di Filiberto Menna, Centro di cultura Ausoni, Roma, I

1988 - Übrigens sterben immer die anderen. Marcel Duchamp und die Avantgarde seit 1950, Museum Ludwig, Köln, D. Catalogo

1988 - XLIII Esposizione Internazionale d'Arte La Biennale di Venezia, a cura di Giovanni Carandente, Padiglione Italia, Giardini di Castello, Venezia, I. Catalogo

1988 - Africa. Artisti Italiani contro l'apartheid, Zambia, Zimbabwe, Mozambico, Senegal, New York, Strasburgo, Mosca, . Catalogo

1987

1987 - Pittura Scrittura Pittura, a cura di Filiberto Menna, Centro culturale d'arte Bellora, Milano, I, cat.; Ex Convento di San Carlo, Erice, I, cat.; Galleria Civica d'Arte Contemporanea, Suzzara, I

1987 - Cuore di Pittore, Galleria Gregory, Roma, I

1987 - Disegnata. Percorsi del disegno italiano dal 1945 ad oggi, Pinacoteca Comunale, Loggetta Lombardesca, Ravenna, I. Catalogo

1986

1986 - Il Luogo della Memoria. Tracce di viaggio, a cura di Valeria Ferrari, Galleria Milano, Milano, I

1986 - Festival Arte Elettronica, a cura di Vittorio Fagone, Università di Camerino, Camerino, I

1986 - La misura della notte, a cura di Corrado Costa, Area ex Stalloni, Sala delle Colonne, Reggio Emilia, I. Catalogo

1986 - XLII Esposizione Internazionale d'Arte La Biennale di Venezia, a cura di Maurizio Calvesi, Padiglione Italia, Giardini di Castello, Venezia, I. Catalogo

1986 - XI Esposizione Nazionale Quadriennale d'Arte di Roma, Palazzo dei Congressi, Roma, I. Catalogo

1986 - Fabula, a cura di Luigi Meneghelli, Galleria Tommaseo, Trieste, I; Studio Arte Nazzari, Parma, I; Galleria Cinquetti, Verona, I. Catalogo

1985

1985 - Arte Italiana degli anni Sessanta nelle collezioni della Galleria Civica d'Arte Moderna, a cura di Mirella Bandini, Rosanna Maggio Serra, Galleria Civica d'Arte Moderna, Museo Sperimentale di Torino, Castello di Rivoli, Torino, I. Catalogo

1985 - 4 Biennale der Europäischen Grafik, Europäischen Grafik, Baden-Baden, D

1985 - 1960-1980, autour de la figuration narrative, Musée de Valence, Valence, F

1985 - Numero 6, a cura di Arturo Schwarz, Cenobio Visualità, Milano, I. Catalogo

1984

1984 - I Pittori del Verri (1976-1982), Palazzo dell'artigianato, Giardini pubblici, Sassari, I. Catalogo

1984 - I Solisti, a cura di Arturo Schwarz, Cenobio Visualità, Milano, I

1984 - Pittori italiani di oggi (o Mostra di Artisti Italiani), Istituto Italiano di Cultura, Beirut, RL

1984 - Dessins, Galerie Le Dessin, Paris, F

1984 - Écritures dans le peinture, Centre National des Arts Plastiques - Villa Arson, Nice, F. Catalogo

1983

1983 - 1973/1983. Dieci anni di attività. Opere scelte, Galleria Ginevra Grigolo/Studio G7, Bologna, I

1983 - Old Grand Dada e i suoi dintorni, Rassegna Internazionale dei Teatri Sociali, Firenze, I

1983 - Primo Festival Internazionale dell'umorismo nell'arte, Palazzo Sangallo, Tolentino, I. Catalogo

1983 - L'occhio del cielo, Casa del Mantegna, Mantova, I. Catalogo

1983 - Célébration du cinquantenaire de la mort de Raymond Roussel, Musée de Beaux Arts, Nice, F

1983 - Aspects du dessin actuel, Bibliothèque Pablo Neruda, Malakoff, USA

1982

1982 - Privacy (virtù private e vizi pubblici), a cura di Miklos N. Varga, Chiostro di Voltorre, Gavirate, I. Catalogo

1982 - Figurations Revolutionnaires. De Cézanne à aujourd'hui, Musée Bridgestone, Tokyo, J. Catalogo

1982 - Proposta. Opere su carta di artisti italiani, Padiglione d'arte contemporanea, Parco Massari, Ferrara, I

1982 - Scrittura attiva, a cura di Ugo Carrega, Galleria d'arte contemporanea, Suzzara, I

1982 - Inseguendo la parola. Mostra internazionale di poesia visiva, Rocca comunale medioevale, Reggiolo, I

1981

1981 - Trent'anni di Arte in Italia 50/80. La struttura emergente e i linguaggi espropriati, Musei Civici, Villa Manzoni, Lecco, I. Catalogo

1981 - où, Galerie Paul Ambrosie, Paris, F. Catalogo

1981 - Le Rovine del Senso, Teatro Bibiena, Mantova, I

1981 - 12 Artistes en boîte, Galerie Fabien de Cugnac, Oostende, B

1981 - Quello specchio (dis)umano - quando i pittori fotografano, Galleria comunale d'arte

contemporanea, Arezzo, I. Catalogo

1981 - Tours Multiple 1981. Identità, Tours, F

1981 - Linee della ricerca artistica in Italia 1969-1980, Palazzo delle Esposizioni, Roma, I. Catalogo

1980

1980 - La trasgressione della norma, Bologna, I. Catalogo

1980 - Scrittura attiva. Processi artistici di scrittura, Rondottanta Centro Culturale, Sesto San Giovanni, I. Catalogo

1980 - Carnets d'artistes, Galerie Le Dessin, Paris, F. Catalogo

1980 - L'inserito verbale. La parola contestuale, a cura di Ugo Carrega, Mercato del Sale, Milano, I

1980 - Esposizione Internazionale d'Arte La Biennale di Venezia, settore "Progetto Speciale 1980: Il tempo dell'uomo nella società tecnica", "Cronografie. Il tempo e la memoria nella società contemporanea", a cura di Gianfranco Bettetini, Chiesa di San Lorenzo, Venezia, I. Catalogo

1979

1979 - Testuale. Le parole e le immagini, Rotonda della Besana, Milano, I. Catalogo

1979 - European Dialogue, The Art Gallery of New South Wales, 3rd Biennale of Sydney, Sydney, AUS. Catalogo

1979 - Extra Media, a cura di Enrico Crispolti, Cabaret Voltaire, Torino, I

1979 - Sehnsucht-Alptraum-Wirklichkeit, Kunsthalle, Norishalle, Nürnberg, D

1979 - Ars Combinatoria. Omaggio a Fahlström, Galleria d'Arte Moderna, Bologna, I. Catalogo

1979 - L'improbabile possibile, Galleria Giulia Libreria, Roma, I. Catalogo

1978

1978 - Artist's book, cento libri d'artista cento, Palazzo Strozzi, Sesta Biennale internazionale della grafica d'arte, Firenze, I

1978 - Concreto & visuale. Contemporary Italian Poetry as form & image, a cura di Adriano Spatola, National Gallery of Victoria, Melbourne, AUS; War Memorial Gallery, Sidney, AUS

1978 - Parola immagine e scrittura, a cura di Matteo D'Ambrosio, Collegio Raffaello, Urbino, I. Catalogo

1978 - Arte e cinema: opere storiche, documenti e materiali attuali 1916/1978, Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica La Biennale di Venezia, Venezia, I. Catalogo

1978 - Il libro d'artista, a cura di Maria Teresa Baldoni, Centro Internazionale di Brera, Milano, I

1978 - Tecken. Text som bild/Bild som text. Lettres, signes, ecritures, a cura di Roberto Altmann, Malmö Konsthall, Malmö, S. Catalogo

1977

1977 - Firenze. Democrazia e Cultura per la Spagna. Esposizione di opere di artisti spagnoli e italiani, Salone Istituto degli Innocenti, Firenze, I

1977 - Les jeux sont faits, a cura di Miklos N. Varga, Galleria Corsini, Intra, I. Catalogo

1977 - Raccolta Italiana di nuova scrittura, Mercato del Sale, Milano, I. Catalogo

1977 - Arte in Italia 1960-1977. Dall'opera al coinvolgimento. L'opera: simboli e immagini, la linea analitica, Galleria Civica di Arte Moderna, Torino, I. Catalogo

1977 - Baruchello - Ray Johnson, De Marco Arte Contemporanea, Milano, I

1977 - 03 23 03. Premières rencontres d'art contemporain, Institut d'art contemporain, Montréal, CDN; Galerie Nationale du Canada, Ottawa, CDN. Catalogo

1977 - Marta & Maria, a cura di Giorgio Cortenuova, Galleria Spagnoli, Firenze, I. Catalogo

1977 - La forma della scrittura, a cura di Adriano Spatola, Galleria d'Arte Moderna, Bologna, I. Catalogo

1977 - Junggelsellenmaschinen, a cura di Harald Szeemann, Museum des 20 Jahrhunderts, Wien, A

1977 - Documenta VI, Kunsthalle Fridericianum - Orangerie Kassel, Kassel, D

1976

1976 - La rendez-vous des amis, Galerie Lanzemberg, Bruxelles, B

1976 - Tipologia, topologia del figurativo degli anni '70 in Italia, a cura di Giorgio Di Genova, Costa degli Aranci, Montauro, I. Catalogo

1976 - Boîtes, a cura di Suzanne Pagé, Maison de la Culture, Rennes, F; ARC 2, Musée d'Art moderne de La Ville de Paris, Paris, F. Catalogo

1976 - La Cosa Disegnata, Galleria Marconi, Milano, I

1976 - Reality Plus. The new pluralism 1966-1976, James Yu Gallery, New York, USA. Catalogo

1976 - Ungkarlsmaskiner, Malmö Konsthall, Malmö, S. Catalogo

1976 - Ambiente/Partecipazione/Strutture Culturali, Esposizione Internazionale d'Arte La Biennale di Venezia, Ex Cantieri Navali alla Giudecca, Venezia, I. Catalogo

1976 - Schuh Werke. Aspekte zum Menschenbild, U-Bahnhof; Kunsthalle, Norishalle, Nürnberg, D.

Catalogo

1976 - La Scrittura, Unimedia, Genova, I; Studio Santandrea, Milano, I; Galleria Seconda Scala, Roma, I.

Catalogo

1976 - Arte e Cinema, Centro Internazionale di Brera, Milano, I. Catalogo

1976 - Vrijgezellenmachines. Bachelors Machines, Stedelijk Museum, Amsterdam, N. Catalogo

1976 - Les Machines Célibataires, a cura di Harald Szeemann, Musée des Arts Décoratifs, Paris, F.

Catalogo

1976 - 03-23-03, Institut d'Art Contemporain, Montréal, CDN

1976 - Drawing-Disegno, a cura di Achille Bonito Oliva, Cannaviello Studio d'Arte, Roma, I. Catalogo

1976 - Lo schermo negato, Studio d'Arte Eremitani, Padova, I

1976 - Let's mix all feeling together. Baruchello, Erró, Fahlström, Liebig, Louisiana Museum, Humlebaek, DK

1975

1975 - XXII Premio del Fiorino. Biennale internazionale d'Arte. Aspetti dell'arte fantastica oggi, Forte di Belvedere, Firenze, I. Catalogo

1975 - Les Machines Célibataires, a cura di Harald Szeemann, Société des Expositions du Palais des Beaux-Arts, Bruxelles, B. Catalogo

1975 - Mediterranea 1. Incontro in Sicilia. Linee di ricerca dell'arte italiana, Fiera campionaria Internazionale, Messina, I. Catalogo

1975 - Italiani d'oggi, Georges Buisse Gallery, Sint-Martens-Latem, B. Catalogo

1975 - Let's mix all feelings together. Baruchello, Erró, Fahlström, Liebig, Städtische Galerie im Lenbachhaus, München, D; Frankfurter Kunstverein, Frankfurt, D; Städtisches Museum, Leverkusen, D; Musée d'Art Moderne de la ville de Paris, Paris, F; Galerie Buchholz, München, D; Louisiana Museum, Humlebaek, DK; Maison de la culture de Rennes, Rennes, F, . Catalogo

1974

1974 - In progress. Manifestazioni della prima Biennale del Museo Progressivo d'Arte Contemporanea della città di Livorno, Museo Progressivo d'Arte Contemporanea, Livorno, I. Catalogo

1974 - Contrepoints, Galerie Craven, Paris, F

1974 - VII Rassegna internazionale d'arte. Ironia come alternativa, Palazzo Comunale, Acireale, I

1974 - Pittura e musica. Rassegna internazionale delle arti e della cultura, Villa Malpensata, Lugano, CH. Catalogo

1974 - Prima Mostra di solidarietà con il Tribunale Russel per la repressione in America Latina, La Nuova Pesa, Roma, I. Catalogo

1974 - Ars 74, Suomen Taideakademia, The Fine Arts Academy of Finland, Helsinki, FIN. Catalogo

1974 - Utopia rivisitata, a cura di Rita Cirio, Galleria Blu, Milano, I. Catalogo

1973

1973 - Trigon '73. Länderbiennale, Neue Galerie, Graz, D

1973 - Contemporanea, a cura di Achille Bonito Oliva, Parcheggio di Villa Borghese, Roma, I. Catalogo

1973 - Italian Visual Poetry. 1912-1972, a cura di Luigi Ballerini, Finch College Museum of Arts, New York, USA. Catalogo

1973 - Post fumettum natum, a cura di Giorgio Di Genova, Galleria La Margherita, Roma, I. Catalogo

1973 - Jazz and Girls, Galerie Craven, Paris, F

1973 - X Quadriennale d'Arte di Roma. La ricerca estetica dal 1960 al 1970, a cura di Filiberto Menna, Palazzo delle Esposizioni, Roma, I

1973 - Italy two. Art Around '70, Philadelphia Museum of Art, Philadelphia, USA

1972

1972 - 1a mostra del Centro di documentazione e promozione per l'Arte Fantastica, Galleria Il Grifo, Roma, I. Catalogo

1972 - Aktuelle Kunst, IKI, Düsseldorf, D

1972 - 36a Esposizione Internazionale d'Arte, Festival di Musica Contemporanea, scene per l'opera di Dieter Schnebel "Glossolalie", a cura di Filippo Longo, La Biennale di Venezia, Padiglione centrale dei Giardini di Castello, Venezia, I. Catalogo

1972 - "35° Festival di Musica Contemporanea", scene per l'opera di Dieter Schnebel, "Glossolalie", La Biennale di Venezia, Palazzo Grassi, Venezia, I

1972 - Milano 70/70. Un secolo d'arte, Poldi Pezzoli, Milano, I. Catalogo

1972 - Immagine per la città, Accademia delle Belle Arti, Palazzo Reale, Genova, I

1971

- 1971 - Immagine oggi in Italia. Opere e progetti per una registrazione di lavori in corso, Villa Manzoni, Lecco, I. Catalogo
1971 - III Dritte Internationale Frühjahrsmesse, a cura di René Block, Berliner Galerien, Berlin, D
1971 - Contro il Fascismo. Venti artisti per la resistenza greca, Castello dei Conti Guidi, Galleria Inquadrate, Vinci, I

1970

- 1970 - Aspetti dell'arte in Italia, Galleria Goethe, Bolzano, I. Catalogo
1970 - Selections from the Guggenheim Museum Collection. 1900-1970, a cura di Louise Averil Svendsen, The Solomon R. Guggenheim Museum, New York, I. Catalogo
1970 - Jeux de blancs, Galerie Withofs, Bruxelles, B
1970 - Incontri con l'arte, Centro Culturale San Fedele, Milano, I
1970 - Information, Museum of Modern Art, New York, USA

1969

- 1969 - Prima mostra nazionale di pittura, Caserta Club, Caserta, I. Catalogo
1969 - Prima Rassegna Biennale delle Gallerie di Tendenza Italiane, Galleria della Sala Comunale, Modena, I
1969 - Mostra di opere d'arte in vendita donate a favore della resistenza greca da artisti italiani contemporanei, Libreria dell'Oca, Roma, I
1969 - Irritarte, a cura di Lea Vergine, Galleria Milano, Milano, I. Catalogo
1969 - Duchamp, Galleria Il Centro, Napoli, I
1969 - Vice-versand, Remscheid, D
1969 - Selected Sculpture and Works on Paper, The Solomon R. Guggenheim Museum, New York, USA
1969 - VIII Biennale d'Arte Contemporanea San Benedetto del Tronto - Al di là della pittura, a cura di Gillo Dorfles, Palazzo scolastico "Gabrielli", San Benedetto del Tronto, I. Catalogo
1969 - Mostra di artisti poeti visivi, a cura di Adriano Spatola, Arti Visive Studio d'Arte Contemporanea, Roma, I
1969 - XII Settimana della cultura dei Musei italiani, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma, I
1969 - Karnhoval. Carnevale Internazionale degli artisti, a cura di Emilio Villa, Rieti, I

1968

- 1968 - International Exhibition of Drawing, University of Puerto Rico, Puerto Rico, PR
1968 - Multipli, Galleria Schwarz, Milano, I
1968 - Tout terriblement...Guillaume Apollinaire, Institute of Contemporary Arts, Nash House, London, UK
1968 - km 149 000 000, Palazzo dei Diamanti, Centro di Attività Visive, Ferrara, I. Catalogo
1968 - Oltre l'avanguardia, a cura di A. Bucchetti, Palazzo del Broletto. Centro di Documentazione Estetica, Novara, I
1968 - Alternative Attuali 3, Castello Spagnolo, L'Aquila, I. Catalogo
1968 - Collagen, Kunstgewerbemuseum, Zürich, CH. Catalogo
1968 - Collagen aus sechs Jahrzehnten, Kunstverein, Frankfurt, D. Catalogo
1968 - 24^{ème} Salon de Mai, Musée d'art moderne de la Ville de Paris, Paris, F. Catalogo
1968 - L'Art Vivant. 1965-68, Fondation Maeght, Saint-Paul de Vence, F. Catalogo
1968 - VI Biennale Romana. Rassegna delle arti figurative di Roma e del Lazio, Palazzo delle Esposizioni, Roma, I. Catalogo
1968 - Ars Multiplicata, Wallraf-Richartz-Museums in der Kunsthalle, Köln, D. Catalogo

1967

- 1967 - Pittsburgh International Exhibition of Contemporary Painting and Sculpture, Canergie Museum of Art, Pittsburgh, USA. Catalogo
1967 - Premio Provincia di Trento. Mostra nazionale di pittura, Museo Sperimentale d'Arte Contemporanea, Galleria Civica d'Arte Moderna, Trento, I. Catalogo
1967 - Artists for S.E.D.F., New York, USA
1967 - Parole sui muri, II incontro internazionale d'avanguardia, a cura di Adriano Spatola, Fiumalbo, Modena, I
1967 - Art Contemporain de l'Italie, Musée Municipal, Le Haye, F
1967 - VI Biennale d'arte della Repubblica di San Marino. Nuove Tecniche d'Immagine, a cura di Sandra Pinto, Palazzo dei Congressi, San Marino, RSM. Catalogo
1967 - II Biennale Internazionale della giovane pittura. Il tempo dell'immagine, a cura di Franco Solmi,

Museo Civico, Bologna, I. Catalogo

1967 - Towards a cold poetic image - verso un'immagine fredda e poetica, Galleria Schwarz, Milano, I. Catalogo

1967 - Adami/Baruchello/Cavaliere/Simonetti, Galleria Stefanoni, Lecco, I

1967 - Polly Imagists, Cordier & Ekstrom, New York, USA

1967 - Pictures to be Read/ Poetry to be Seen, Museum of Contemporary Art, Chicago, USA

1966

1966 - Artists for C.O.R.E., Fifth Annual Exhibition and Sale, Grippi & Waddell Gallery, New York, I

1966 - Cinquant'anni a Dada - Dada in Italia 1916-1966, Civico Padiglione d'Arte Contemporanea, Milano, I. Catalogo

1966 - Hommage à Cassa, Cordier & Ekstrom Gallery, New York, USA

1966 - European Drawings, The Solomon R. Guggenheim Museum, New York, USA. Catalogo

1966 - Soloists, Cordier & Ekstrom Gallery, New York, USA

1966 - Adami/Baruchello/Cavaliere/Simonetti, Galleria Schwarz, Milano, I

1966 - Il Gioco degli artisti, Galleria Il Naviglio, Milano, I

1966 - Salon des Réalités nouvelles, Paris, F

1966 - La lettura del linguaggio visivo, Castello del Valentino, Torino, I. Catalogo

1966 - The Italian Way of Art, Galleria Schwarz, Milano, I

1965

1965 - V Rassegna di arti figurative di Roma e del Lazio, Palazzo delle Esposizioni, Roma, I. Catalogo

1965 - Recent Acquisitions: Painting and Sculpture, The Museum of Modern Art, New York, USA

1965 - V Rassegna di arti figurative di Roma e del Lazio, Palazzo delle Esposizioni, Roma, I

1965 - A Collector's Choice, San Francisco Museum of Art, San Francisco, USA

1965 - Old hundred. Art of the 50's and 60's - Selection from the Richard Brown Baker Collection, The Larry Aldrich Museum, Ridgefield, USA

1965 - Opere scelte, Galleria Schwarz, Milano, I

1965 - V Settimana Internazionale della Nuova Musica. II incontro degli Scrittori del Gruppo 63, Palermo, I

1964

1964 - disegni, Galleria Odyssia, Roma, I

1964 - "Premio La Tartaruga", Galleria La Tartaruga, Roma, I

1964 - 12 giorni La Salita. Grande vendita, Galleria La Salita, Roma, I

1964 - Old hundred. Art of the 50's and 60's - Selection from the Richard Brown Baker Collection, The Larry Aldrich Museum, Ridgefield, USA

1964 - A New York collector selects, San Francisco Museum of Art, San Francisco, USA

1963

1963 - IV Rassegna di arti figurative di Roma e del Lazio, Palazzo delle Esposizioni, Roma, I. Catalogo

1963 - Opere e testimonianze, Associazione Mara Coccia, Roma, I

1963 - Choices, Cordier & Ekstrom Gallery, New York, USA

1963 - IV Biennale internazionale d'arte di San Marino. Oltre l'Informale, Palazzo del Kursaal, San Marino, RSM. Catalogo

1963 - Opere e testimonianze, Associazione Mara Coccia, Roma, I

1962

1962 - The New Realists, Sidney Janis Gallery, New York, USA. Catalogo

1962 - Collage et Objets, Galerie du Cercle, Paris, F. Catalogo

1962 - Oggetto - Pittura, Galleria La Salita, Roma, I. Catalogo

1962 - Herbstsalon, Haus der Kunst, München, D

1962 - Catastrophe, Galerie Raymond Cordier, Paris, F

1961

1961 - Opere 1959-1960, Galleria Anthea, Roma, I

1961 - Salone d'autunno di pittura e scultura, Galleria San Marco, Roma, I

1961 - "Premio città di Marsala". I Mostra nazionale di pittura contemporanea, Marsala, I

1961 - "Premio EZI". Mostra Nazionale di pittura, Palermo, I

Bibliography

2020

"Come prima, meglio di prima", *Arte*, 12 September 2020.

"Exhibition at Massimo De Carlo brings together eight Italian artists with an intergenerational perspective", *Artdaily.com*, 21 September 2020.

Manicardi, Matilde. "La Psicoenciclopedia Possibile di Gianfranco Baruchello, per Treccani", *Exibart*, November 14 2020.

Quattordio, Alessandro. "Come prima, meglio di prima. La nuova mostra della galleria Massimo De Carlo a Milano", *Artribune*, 25 September 2020.

2019

Cerizza, Luca. "Scrivere la fine del moderno: Gianfranco Baruchello, Giorgio Griffa, Gastone Novelli", *Flash Art*, n. 345, July/September 2019, pp. 36 - 41.

Didero, Maria Cristina. "Coltivare le idee - The Baruchello Foundation in Rome", *Icon Design*, June 2019, pp. 102 - 110.

2018

Castelli, Stefano. "Gianfranco Baruchello", *Artribune*, July 2018.

Diez, Renato. "L'antica formula di Baruchello", *Arte*, May 2018.

Meneghelli, Luigi . "Gianfranco Baruchello. Mart, Rovereto.", *Flash Art*, 2018.

Piccoli, Cloe. "Baruchello, Mr. Zero", *La Repubblica*, July 2018.

Zamboni, Isabella. "Gianfranco Baruchello", *Mousse Magazine*, July 2018.

2017

Gianfranco Baruchello. Archives of Moving Images, exhibition catalogue, Milano, Mousse Publishing, 2017. Texts by Alessandro Rabottini, Carla Subrizi.

Cortellessa, Andrea. "Gianfranco Baruchello, i paesaggi invisibili", *Doppiozero.com*, 2017.

Cortellessa, Andrea. "Paesaggi invisibili e attività del verde: mistero e sogno", *Alias domenica*, 2017.

Maruzzelli, Giannella. "Gianfranco Baruchello", *Post Magazine*, November 2017.

Verzotti, Giorgio. "Baruchello "Io, un artista avventuroso"", *Arte*, March 2017.

2016

"Gianfranco Baruchello, New Works", *ArtReview*, Jan/Feb 2016.

2015

"5 Questions with Gianfranco Baruchello", *Elephant Magazine*, November 2015.

Gnoli, Antonio. "Gianfranco Baruchello", *La Repubblica*, 15 February 2015, pp. 52-53.

Sala, Francesco. "Gianfranco Baruchello", *Flash Art*, n. 320, March 2015, p. 74.

2014

Certain Ideas, exhibition catalogue, , Hamburg/KarlsruheMilano, Electa , 2014. Texts by Achille Bonito Oliva, Carla Subrizi.

Flackenberg, Sammlung - Deichtorhallen. "Gianfranco Baruchello", *Artforum*, n. vol.53 n. 3 , Novembre 2014, p. 290, 291.

Mammì, Alessandra. "Finalmente Baruchello", *Espresso*, n. 49, December 2014, pp. 98 - 101.
Schwendener, Martha. "Independent Projects Unveils New Art Fair Concept: A Show", *New York Times*, 7 November 2014.

2013

Cerizza, Luca. "Thought Maps", *Frieze*, n. 155, May 2013, pp. 180 - 185.

2012

Capasso, Angelo. "Alla ricerca del nome e dell'immagine", *Flash Art*, n. 303, June 2012, p.34, 35, 36, 37, 38, 39.

2011

Certe Idee, exhibition catalogue, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, RomaRoma, Electa, 2011. Texts by Achille Bonito Oliva, Carla Subrizi.

2010

Fabbris, Eva e Maurizio Cattelan. "The urge to disappear ", *Kalendoscope*, n. 06, April - May 2010, p. 48 - 51.

2005

"Danto and Baruchello: from Art to the Aesthetics of Everyday", *The Aesthetics of Everyday Life*, 2005 .

2003

Subrizi, Carla . "Atopie dello sguardo. L'opera d'arte e il suo fuori" in *G. Baruchello, Cosa guardano le statue*. Ravenna , Danilo Montanari, 2003 .

2003

Baruchello, Gianfranco. *Cosa guardano le statue*. Roma, Danilo Montanari, 2003.

Di Giacomo, Giuseppe. "Sguardo, simbolo, mito. Viaggio in un museo immaginario" in *G. Baruchello, Cosa guardano le statue*. Danilo Montanari, 2003.

2002

Baruchello, Gianfranco. *Tu dici il punto, la piega*. Roma, Loplop, 2002.

2001

Baruchello, Gianfranco. *Spettacolo di niente*. Roma , Lithos, 2001.

1999

Di Marino, Bruno Di Marino. *Sguardo inconscio azione. Cinema sperimentale e underground a Roma (1965-1975)*. Roma , Lithos, 1999.

1996

Candalino, Nini . "Oltrepassare il confine, questa è la nuova utopia", *Telega*, n. 6, 1996.

1992

Bandini, Mirella Bandini. *L'altopiano dell'incerto*. Milano, Fabbri , 1992.

Jouffroy, Alain .*Per Baruchello*, exhibition catalogue, . Ravenna , Essegì, 1992.

1990

, Achille Bonito Oliva. *Ubi Fluxus Ibi Motus*, exhibition catalogue, . Venezia, Biennale di Venezia, 1990.
Fagone, Vittorio . *L'immagine Video*. Milano, Feltrinelli, 1990.

1989

Dieter Huber, Hans .*System und Wirkung. Rauschenberg - Twombly - Baruchello. Fragen der Interpretation und Bedeutung zeitgenössischer Kunst Ein systemtheoretischer Ansatz*, exhibition catalogue, . Muenchen, Wilhelm FinkVerlag, 1989.

1987

Jouffroy, Alain Jouffroy. "Baruchello navigateur en solitaire", *XXème Siecle*, n. 50 , 1987.
Kahn, Laurence .*Les yeux fragmentes*, exhibition catalogue, . Milano, Galleria, 1987.

1986

Baruchello, Gianfranco e H Martin. *Why Duchamp*. New York, 1986.

1984

Chalumeau, Jean Luc . "Salutations distinguées au peintre Baruchello ", *Opus International*, n. p. 93, 1984.
Chalumeau, Jean Luc Chalumeau. "Salutations distinguées au peintre Baruchello", *Opus International*, n. 93 , 1984.

1983

Baruchello, Gianfranco , H. Martin e Marc Pherson. *How to imagine*. New York, London , Bantam Book, 1983 .

1982

Liotard, Jean-François . *La pittura del segreto nell'epoca postmoderna: Baruchello*. Milano, Feltrinelli,, 1982.
Martin, Henry .*Direzione solitudine*, exhibition catalogue, Livorno - Mantova1982.

1981

Baruchello, Gianfranco. *Agricola Cornelia s.p.a*. Milano , Galleria Milano, 1981.
Celant, Germano . "Verifica incerta" in *Identitée Italienne*. Parigi, Centre George Pompidou, 1981.

1979

Barilli, Renato . *Informale, oggetto, comportamento*. Milano , Feltrinelli , 1979.
Baruchello, Gianfranco. *L'altra casa*. Paris, Galilée, 1979.
Liotard, Jean-François . "Pour faire de ton fils un Baruchello" in *L'altra casa*. Parigi, Galilée, 1979.

1978

Baruchello, Gianfranco . *Sentito vivere*. Lugo, Exit, 1978.
Baruchello, Gianfranco. *La Stazione del Conte Goluchowsky*. Lugo , Exit, 1978.
Baruchello, Gianfranco. *Marcel Duchamp in 20 fotografie*. Roma, Gregory, 1978.
Crispolti, Enrico . *Extra Media. Esperienze attuali di comunicazione estetica*. Torino, Studio Forma, 1978.
Martin, Henry . *Fragments of a possibile apocalypse*. Milano, Multipla, 1978.

1977

Fagone, Vittorio . "Per un catalogo del cinema d'artista in Italia 1965-1976" in *Arte Cinema Marsilio*, exhibition catalogue, . Venezia , 1977.

Lascault, Gilbert . *Baruchello ovvero del diventare nomadi*. Mantova , Il Chiodo, 1977.

1976

Lascault, G. . "Alphabet d'Eros", *Galilée*, 1976.

Page, Susanne .*Let's mix all feelings together*, exhibition catalogue, . Paris, Musée de la Ville de Paris, 1976.

1975

Szeeman, Harald . *Le Macchine Celibi*. Venezia, Biennale di Venezia, 1975 .

1975

Tomkins, Calvin . "Art is what you call it " in *The New York Time Book* . New York, 1975.

Trini, Tommaso . *Introduzione a Baruchello*. Milano , Arturo Schwarz, 1975.

Zweite, Armin . *In Let's mix all feelings together*. Muenche , Buchholz, 1975.

1974

Vergine, Lea . *Il corpo come linguaggio*. Milano , Prearo, 1974.

1970

Eco, Umberto . "Conversazione con Baruchello" in *De Consolatione Picturae*, exhibition catalogue, . Milano , Arturo Schwarz, 1970 .

1969

Jouffroy, Alain . "Baruchello, le Robinson Crusoe du Cinéma", *Opus International*, n. 13 novembre , 1969.

1968

Baruchello, Gianfranco. *Avventure nell'armadio di plexiglass*. Milano , Feltrinelli, 1968.

Martin, Henry . "Baruchello's handwriting on the wall", *Studio Interantional*, n. n. 900 , 1968.

1967

La quindicesima riga . Milano, Lerici , 1967.

Pluchart, Françoise. "Ironie de Baruchello", *Combat*, 6 November 1967.

1966

Mi viene in mente. Arturo Schwarz, 1966.

Michelson, Annette .*Art International*, n. Vol. X, March 1966.

1965

Eco, Umberto . *Il Romanzo Sperimentale. Gruppo 63*. Milano , Feltrinelli, 1965.

Manganelli, Giorgio . *In Uso e manutenzione*. Arturo Schwarz, 1965.

1964

Ashton, Dore . "Baruchello", *Art & Architecture*, April 1964.

1962

Bonicatti, Maurizio. "Prima scheda per Baruchello", *Marmo*, 1st December 1962.

Jouffroy, Alain . "Pourquoi le collage? Pourquoi l'objet?", *Metro*, n. 8, 1962.

Public Collections

France

Centre National d'Art et de la Culture Georges Pompidou, Paris
FRAC - Fonds Regional d'Art Contemporain, Rhône-Alpes
IAC - Institute d'art contemporain, Villeurbanne

Germany

Collection of Werkraum Buchholz, Denklingen
Sammlung Falckenberg, Hamburg

Italy

GAM - Galleria d'Arte Moderna di Bologna, Bologna
GNAM - Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma
MADRE - Museo d'Arte contemporanea Donna Regina, Napoli
Museo G. Fattori, Livorno

Republic of North Macedonia

Contemporary Art Museum of Macedonia, Skopje

Switzerland

Migros Museum, Zürich
Musée Cantonal des Beaux Arts, Lausanne

United States of America

Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Washington
MoMA - Museum of Modern Art, New York
Solomon R. Guggenheim Museum, New York