MASSIMODECARLO

Gianfranco Baruchello
Biography

Gianfranco Baruchello (Livorno, 1924 - Rome, 2023) lived and worked in Rome and Paris.

In his long artistic research he has experienced and crossed the main tendencies of the Post-World War II, from Pop Art to Conceptual Art.Since the late 1950s he has used different media: painting, film, installation, objects, sculpture and performance practice. His first solo exhibition was in 1963, at the La Tartaruga Gallery in Rome: big paintings and small objects focused on the idea of formulating a first alphabet of images he calls Need, Hostility, Fear, Error, Desire, etc. In 1964, on the occasion of the exhibition at the Cordier & Ekstrom Gallery in New York, he exhibited works that presented a significant point of arrival in his research: fragmentation, dissemination on canvas of images reduced to minimal elements and conceptual decentralisation of space.

From 1960 he began to produce short films, including Il grado zero del paesaggio (1963), Verifica incerta (1964-1965). Baruchello brought the very idea of fragmentation and montage to his experimentation with the painting, sculpture and moving images. In the same years he produced artist's books such as La quindicesima riga (lines of text taken from hundreds of books) and Avventure nell'armadio di plexiglass (Adventures in a Plexiglas wordrobe). In 1962 he met Marcel Duchamp, to whom he dedicated the book Why Duchamp, published by McPherson, New York in 1985. In 1973, he started Agricola Cornelia S.p.A., an experiment between art and agriculture, which engaged him for eight years. In 1998, he set up the Baruchello Foundation with Carla Subrizi.

Baruchello's works are part of museum collections all over the world: Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea and MAXXI (Rome), MoMA and Guggenheim Museum (New York), Hirshhorn Museum (Washington), Philadelphia Museum of Art (Philadelphia) as well as Barcelona, Munich, Hamburg, London and Paris.

Solo exhibitions

2024

2024 - Primo alfabeto, MASSIMODECARLO, Milano, I

2023

2023 - Retour à Paris, MASSIMODECARLO Pièce Unique, Paris, F

2021

2021 - Psicoenciclopedia possibile, Centre d'Art Contemporain Genève, Genève, CH
2021 - Figure della notte (Byebye Flexor), MASSIMODECARLO Pièce Unique, Paris, F

2018

2018 - Gianfranco Baruchello, curated by Nicolas Bourriaud, Villa Arson, Nice, F
2018 - Gianfranco Baruchello, curated by Gianfranco Maraniello, MART , Rovereto, I

2017

2017 - Incidents of Lesser Account, curated by Luca Cerizza, Raven Row, London, UK. Catalogue

2017 - Gianfranco Baruchello, Marcel Duchamp, Massimo De Carlo, Hong Kong,
2017 - Greenhouse, Massimo De Carlo, Milano, I

2016

2016 - Gianfranco Baruchello. New Works, curated by Martin Clark, Bergen Kunsthall, Bergen, N
2016 - Gianfranco Baruchello. Il giardino della mente, De Primi Fine Art, Lugano, CH
2016 - Gianfranco Baruchello. La fòcara 2016, curated by Giacomo Zaza, Piazza Tito Schipa, Novoli, I

2015

2015 - Art/Trevi, ai Confini Dell'Immagine, Verifiche per il 2000 (proiezione), curated by Alessandra Mammì, Cinema Trevi, Roma, I
2015 - Artists' Film Club, Verifica Incerta (proiezione), ICA, London, UK
2015 - Gianfranco Baruchello. New Works, Massimo De Carlo, London, UK
2015 - L'Albero della cuccagna. I nutrimenti dell'arte. Gianfranco Baruchello. Come la quercia, curated by Achille Bonito Oliva, MACRO - Museo d'Arte Contemporanea di Roma, Roma, I

2014

2014 - Gianfranco Baruchello. Certain ideas. Retrospektive, curated by Dirk Luckow, Sammlung Falckenberg, Hamburg, D. Catalogue
2014 - Gianfranco Baruchello. Certain ideas, curated by Andreas Beitin, ZKM, Karlsruhe, D. Catalogue
2014 - Loss of Quality, Loss of Identity, Fondazione Volume, Roma, I
2014 - Gianfranco Baruchello: Cold Cinema, curated by Alessandro Rabottini, Triennale di Milano, Milano, I
2014 - Gianfranco Baruchello. Anni '60-'70, Cavana Arte Contemporanea, La Spezia, I. Catalogue
2014 - Gianfranco Baruchello. Verifica incerta (Documents & Souvenirs), curated by Carla Subrizi, Le 8, rue Saint-Bon, Paris, F
2014 - Intorno a Verifica incerta / Gianfranco Baruchello, curated by Lucilla Meloni, La Quadriennale di Roma, Villa Carpegna, Roma, I. Catalogue

2013

2013 - 1962-1978: ventiquattro opere di Gianfranco Baruchello, curated by Andrea Alibrandi, Galleria Il Ponte, Firenze, I. Catalogue

2012

2012 - Gianfranco Baruchello, Galleria Milano, Milano, I
2012 - Psicogim, Villa Romana, Firenze, I

2011

2011 - Da allora in poi Baruchello e Milano, Galleria Milano, Milano, I
2011 - Baruchello. Certe idee, curated by Achille Bonito Oliva, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, GNAM, Roma, I. Catalogue
2011 - Gianfranco Baruchello, Galleria Peccolo, Livorno, I
2011 - Gianfranco Baruchello, curated by Giacomo Zaza, Torrione Passari di Molfetta, Bari, I
2011 - D.A.F. Marchese De Sade/Una lettera, Edicola Notte, Roma, I
2011 - Gianfranco Baruchello, Ierimonti Gallery, Milano, I

2010

2010 - Gianfranco Baruchello, curated by Chiara Guidi, Galleria Susanna Orlando e Vetrina di Pietrasanta in collaborazione con la Galleria Milano, Forte dei Marmi, I
2010 - Lieux Gianfranco Baruchello, Galerie Greta Meert, Bruxelles, B

2009

2009 - La formule, Galerie Micheal Janssen, Berlin, D
2009 - Gianfranco Baruchello, curated by Marco Baravalle, S.A.L.E. Docks, Venezia, I

2008

2008 - Vendita di Sogni e Altro, Galleria Milano, Milano, I

2007

2007 - Gianfranco Baruchello. Flussi, pieghe, pensieri in bocca, curated by Paolo Fabbri, Auditorium Parco della Musica, Roma, I

2006

2006 - Gianfranco Baruchello, Galerie Greta Meert, Bruxelles, B
2006 - Gianfranco Baruchello. Interno sensibile #1, curated by Carla Subrizi, Fondazione SoutHeritage, Matera, I

2005

2005 - Gianfranco Baruchello, Galerie Michael Hasenclever, München, D

2004

2004 - Verifica incerta, Fondazione Prada, Milano, I
2004 - Storia segreta del cinema italiano, 61ma Biennale Cinema, Venezia, I
2004 - Gianfranco Baruchello, Galerie Meert Rihoux, Bruxelles, B

2003

2003 - Gianfranco Baruchello. Breve storia della mia pittura, Galleria Peccolo, Livorno, I

2002

2002 - Baruchello. In alto/in basso. Dodici percorsi tra l'insignificante e il vero, Galleria Comunale, Cesena, I
2002 - Tu dici: il punto, la piega, Galleria Milano, Milano, I

2001

2001 - Milioni di colori nitidi, curated by Simonetta Lux, MLAC - Museo Laboratorio d'Arte Contemporaneo, Roma, I

1998

1998 - Gianfranco Baruchello, Galerie Michael Hasenclever, München, D
1998 - Breve sosta all'isola di Banjowsky, Centro Diagonale - Centro Iniziative Multimediali, Roma, I

1997

1997 - Baruchello. Secondo Natura, curated by Carla Subrizi, Studio dell'artista, Roma, I. Catalogue
1997 - Baruchello. Fuoricampo, curated by Carla Subrizi, Museo Civico "G. Fattori", Livorno, I. Catalogue
1997 - Baruchello. Mundus, curated by Carla Subrizi, Musero Laboratorio d'Arte Contemporanea, Roma, I. Catalogue

1996

1996 - Sette video del '96, Galleria Masnata, Genova, I
1996 - Baruchello. Le long de la route étrusque, Galerie Krief, Paris, F

1995

1995 - Occhio di pietra, Galleria Milano, Milano, I
1995 - Gianfranco Baruchello. Piccoli Demoni, Galleria dei Greci, Roma, I. Catalogue

1993

1993 - Luxe. Calme et Volupté, Galerie Krief, Paris, F

1992

1992 - L'Altopiano dell'Incerto, Tour Fromage, Aosta, I

1991

1991 - Baruchello. Opere recenti, Galleria Gregory, Roma, I

1990

1990 - Gianfranco Baruchello, Galleria Oddi Baglioni, Roma, I. Catalogue
1990 - Gianfranco Baruchello, Galleria Alberto Peola, Torino, I
1990 - Se tanto mi dà tanto, Roma Studio, Roma, I

1989

1989 - Gianfranco Baruchello. Bringer of Plurabilities, Michael Hasenclever, Munchen, D; Galleria Milano, Milano, I. Catalogue

1988

1988 - Baruchello, Galerie Michael Hasenclever, Munchen, D. Catalogue

1987

1987 - Baruchello. Faraone dei sentimenti, Galleria Milano, Milano, I; Galleria La Margherita, Roma, I. Catalogue
1987 - Bringer of plurablilities, Galleria Milano, Milano, I

1985

1985 - Baruchello. Ad Gallinas Albas, Galleria Gregory, Roma, I. Catalogue
1985 - Baruchello, Galerie Buchholz, Munchen, D
1985 - Baruchello. Scorribande lontane, Circolo Culturale Speradisole, Roma, I. Catalogue
1985 - Baruchello. Nei Giardini del dormiveglia, Galleria Milano, Milano, I
1985 - Baruchello. Epimenide e il computer, Galleria La Margherita, Roma, I. Catalogue

1984

1984 - Le Différend, Galerie Le Dessin, Paris, F

1983

1983 - Gianfranco Baruchello, Galerie Reckermann, Köln, D
1983 - Gianfranco Baruchello. Dipinti - Assemblages, Galleria d'Arte Duchamp, Cagliari, I. Catalogue
1983 - Il Grande Fiume, Palazzo dei Diamanti, Ferrara , I

1982

1982 - Monogrammes, Galerie Le Dessin, Paris, F
1982 - Gianfranco Baruchello: mostra antologica, Museo Progressivo d'Arte Contemporanea, Livorno; Casa del Mantegna, Mantova, I. Catalogue
1982 - Baruchello. Il Miele della Pittura, Galleria La Margherita, Roma, I. Catalogue
1982 - Baruchello. Una casa in fil di ferro, Galleria Ginevra Grigolo/Studio G7, Bologna, I
1982 - Baruchello. Guardare, da vicino, Galleria del Milione, Milano, I

1981

1981 - Baruchello. Questio de aqua et terra, Galerie Bama, Paris, F
1981 - Gianfranco Baruchello, Mercato del Sale, Milano, I
1981 - Gianfranco Baruchello. Discorso sul metodo, Galleria Al Ferro di Cavallo, Roma, I
1981 - Agricola Cornelia, Galleria Milano, Milano, I

1980

1980 - Baruchello. Nella stalla della Sfinge, Galleria La Margherita, Roma, I. Catalogue
1980 - Baruchello 1980, Centro Comunale di Cultura, Valenza Po, I. Catalogue

1979

1979 - Baruchello, Galleria Le Arti, Catania, I. Catalogue
1979 - Baruchello. Neue Arbeiten, Galerie Buchholz, Munchen, D. Catalogue
1979 - Baruchello: Dix villes, Galerie Bama, Paris, F. Catalogue
1979 - Gianfranco Baruchello. La Stazione del Conte Goluchowsky. Immagini da immagini, Galleria - Libreria Peter Pan, Roma, I

1978

1978 - Baruchello. 20 foto a Marcel Duchamp, Gregory Fotografia, Roma, I
1978 - Dieci programmi tv per cameraman sprovvisto di potere, Librogalleria al Ferro di cavallo, Roma, I
1978 - Baruchello. Paintings, boxes, drawings, Galerie Buchholz, Munchen, I
1978 - L'altra casa, Galerie Michel Delorme, Paris, F; Galleria La Margherita, Roma, I, (Cat); Galleria Ginevra Grigolo/Studio G7, Bologna, I; Galleria Peccolo,, Livorno, I

1977

1977 - Baruchello, Galleria Il Chiodo arte contemporanea, Mantova, I
1977 - Baruchello. Peintures et boîte, Galleria ARTA, Genève, CH
1977 - Baruchello, Studio Inquadrature 33, Firenze, I. Catalogue
1977 - Baruchello. Sulla perdita d'amore, Galleria La Margherita, Roma, I. Catalogue

1977 - Gianfranco Baruchello. Montaggio, Mercato del Sale, Milano, I. Catalogue
1977 - Dieci progetti del 1967, Libreria Einaudi, Milano, I

1976

1976 - Baruchello, Galerie Fred Lanzenberg, Bruxelles, B
1976 - Baruchello. Navigazione in solitario, Galleria Valsecchi, Milano, I. Catalogue
1976 - Navigateur en solitarie, Biennale di Venezia, Padiglione Italia, Venezia, I

1975

1975 - Gianfranco Baruchello, Galleria Schwarz, Milano, I
1975 - Baruchello. A scatola chiusa, Galleria Etrusculudens, Roma, I

1973

1973 - Baruchello, L'Uomo e l'Arte Centro d'arte contemporanea e primitiva, Milano, I. Catalogue
1973 - Gianfranco Baruchello, Galerie Der Spiegel, Köln, D
1973 - Sur la contradiction, Galerie Craven, Paris, F

1972

1972 - Baruchello... sappiamo che sei lì, Studio d'Arte Condotti 85, Roma, I
1972 - Baruchello, Galleria La Bertesca, Genova, I. Catalogue
1972 - Baruchello, Centro d'Arte Europa, Napoli, I

1971

1971 - Gianfranco Baruchello, Galerie Buchholz, München, D

1970

1970 - De consolatione picturae, Galleria Schwarz, Milano, I. Catalogue

1969

1969 - Baruchello, Studio d'arte Condotti 85, Roma, I. Catalogue
1969 - Gianfranco Baruchello, Galerie Schmela, Düsseldorf, D
1969 - Gianfranco Baruchello, Galerie Lauter, Mannheim, D

1968

1968 - More news in a moment, but first this message, Rome Gallery, Chicago, USA
1968 - Supericonoscopio, Galleria Schwarz, Milano, I
1968 - Artiflex, Galleria La Tartaruga, Roma , I

1967

1967 - Gianfranco Baruchello, Palais de Beaux Arts, Bruxelles, B. Catalogue
1967 - Baruchello. Limbeantipouvoir, Galerie Yvon Lambert, Paris, F. Catalogue

1966

1966 - Verifica incerta (proiezione), The Museum of Modern Art, New York, USA
1966 - Verifica Incerta (proiezione), The Solomon R. Guggenheim Museum, New York, USA
1966 - Gianfranco Baruchello. Recent works, Cordier & Ekstrom Gallery, New York, USA
1966 - Ioiomiss, Galleria Schwarz, Milano, I. Catalogue
1966 - Baruchello, Galleria Il Punto, Torino, I

1965

1965 - Verifica incerta (proiezione), Post Paresien, Paris, F
1965 - Gianfranco Baruchello. Uso e manutenzione, Galleria Schwarz, Milano, I. Catalogue
1965 - Gianfranco Baruchello, Galleria 3, Pescara, I

1964

1964 - Gianfranco Baruchello, Cordier & Ekstrom Gallery, New York, USA

1963

1963 - Baruchello, Galleria La Tartaruga, Roma, I

Group exhibitions

2023

2023 - Che sarà sarà, Palazzo Re Rebaudengo, Guarene, I
2023 - Gribouillage / Scarabocchio. Da Leonardo Da Vinci a Cy Twombly , Beaux-Arts de Paris, Paris, F
2023 - 8th Thessaloniki Biennal of Contemporary Art. Being As Communion , Archeological Museum of Thessaloniki , Thessaloniki, GR
2023 - Terra Animata. Visioni tra arte e natura in Italia (1964-2023), Mattatoio, Rome, I
2023 - La potenza del pensiero, Italian Embassy , Bern, CH
2023 - Schema: World as Diagram, Marlborough Gallery , New York, US
2023 - Fuori tutto , MAXXI - Museo Nazionale delle Arti del XXI secolo , Rome, I
2023 - Gli spazi del nulla , Galleria Six , Milan, I
2023 - Elle aimait bien les frites , Citeì internationale des Arts , Paris, F
2023 - Illustrazioni per libri inesistenti. Artisti per Manganelli , Museo di Roma in Trastevere , Rome, I
2023 - Favoloso Calvino , Scuderie del Quirinale , Rome, I
2023 - In dialogo con Giotto , Museo Casa di Giotto , Vicchio, I
2023 - Milano Drawing Week , Galleria Tiziana Di Caro , Milan, I
2023 - McArthur Binion – Carl Andre, MASSIMODECARLO Pièce Unique, Paris, F

2022

2022 - Gribouillage / Scarabocchio. Da Leonardo da Vinci a Cy Twombly, curated by Francesca Alberti, Diane Bodart, Philippe-Alain Michaud, Accademia di Francia a Roma – Villa Medici, Roma, I
2022 - Vita Nuova - nouveaux enjeux de l'art en italia 1960-1975, Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain, Nice, F
2022 - Winter Wunderkammer, MASSIMODECARLO, VSpace, I
2022 - Panorama, a project by ITALICS Art & Landscape, Monopoli,
2022 - Archiviare l'impossibile. Gianfranco Baruchello, Joseph Cornell, Mark Dion , Galleria Erica Ravenna , Rome, I
2022 - La ricezione della Commedia dai manoscritti ai media , Palazzo Corsini , Rome, I
2022 - Vita Nuova. Nuove sfide per l'arte in Italia 1960-1975 , Museìe d'Art Moderne et d'Art Contemporain , Nice, F
2022 - Il video rende felici. Video Arte in Italia , Palazzo delle Esposizioni - Sala Cinema , Rome, I
2022 - Une Historie de Famille. Collection(s) Robelin, , Museìe d'Art Contemporain - MAC , Lyon, F
2022 - Oltre. Protagonisti dell'arte dagli anni Cinquanta in poi , Galleria d'Arte Russo , Rome, I
2022 - Panorama Monopoli , Chiesa di Santa Maria della Zaffara , Monopoli, I
2022 - The remains of 100 days... documenta and the Lenbachhaus , Städtische Galerie im Lenbachhaus and the Kunstbau , Munich, D
2022 - Edoardo Sanguineti. Il volto del poeta , GAM - Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea , Turin, I
2022 - Marcel Duchamp , Museum MMK für Moderne Kunst , Frankfurt, D
2022 - Conditioned movement. Works from the Moderna Museet Collection , Moderna Museet Malmö , Malmö, S
2022 - Winter Wunderkammer, MASSIMODECARLO, VSpace, I

2021

2021 - A soft seduction , Federica Schiavo Gallery , Milan, I
2021 - Su carta - On paper , Biasutti & Biasutti , Turin, I
2021 - Arte e natura. Opere dalle collezioni capitoline di arte contemporanea , Museo Carlo Bilotti , Rome, I
2021 - Ciao maschio. Volto, potere e identitaÌ del mondo contemporaneo , Galleria d'Arte Moderna, Rome, I
2021 - A Season in Slemani , Fondazione Baruchello, Rome, I
2021 - Rethinking Nature , Madre - Museo d'arte contemporanea Donnaregina , Naples, I
2021 - Premio Marche. Biennale d'Arte Contemporanea , Forte Malatesta , Ascoli Piceno, I

2020

2020 - Come prima, meglio di prima, Massimo De Carlo, Milano, I
2020 - Scrivere disegnando. When Language Seeks Its Other , Centre d'Art Contemporain , GeÌneve , CH

2019

2019 - This Is My Body, My Body Is Your Body, My Body Is the Body of the Word , le Delta, Namur, B.

Catalogue
2019 - Footnote to a Footnote , Real Academia de EspanÞa en Roma , Rome, I
2019 - Who's Afraid of Drawing? Works on Paper from the Ramo Collection , Estorick Collection of Modern Italian Art, London, UK
2019 - White views , Italian Institute of Culture, London, UK
2019 - Italy at Frieze, l'arte contemporanea italiana celebrata in Ambasciata , Italian Embassy, London, UK
2019 - Intermedia. Archivio di Nuova Scrittura , Museion - Museo di arte moderna e contemporanea , Bolzano, I
2019 - Magic Lantern Film Festival: Blue-Plate Food / Art / Activism , MAXXI - Museo Nazionale delle Arti del XXI secolo , Rome, I
2019 - This is my body, my body is your body, my body is the body of the word , Le Delta , Namur, B
2019 - Tutto. Perspektiven italienischer Kunst , Sammlung Goetz , Munich, D
2019 - Italia Moderna 1945-1975. Dalla ricostruzione alla contestazione , Fondazione Pistoia Musei - Palazzo Buontalenti , Pistoia, I
2019 - Ritorno al collage. Nick Devereux e i maestri italiani del disegno novecente- sco , Case Chiuse - Bosco Verticale , Milan, I
2019 - Andra Ursuta, Maria Lai, Carl Andre, Massimo De Carlo, London, UK

2018

2018 - No Man's Library, curated by Zerynthia Associazione per l'Arte Contemporanea, Ex Biblioteca Universitaria, Sassari, I
2018 - Raymond, Grand Hotel et des Palmes, Palermo, I
2018 - Take Me (I'm Yours), curated by Christian Boltanski, Hans Ulrich Obrist, Chiara Parisi, Villa Medici, Roma, I

2017

2017 - Who Pays?, Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz, FL
2017 - Please come back. The world as prison?, curated by Hou Hanru, Luigia Lonardelli, MAXXI, Roma, I. Catalogue
2017 - Time is Out of Joint, La Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, Roma, I. Catalogue
2017 - TV 70: Francesco Vezzoli guarda la Rai, curated by Cristiana Perrella, Francesco Vezzoli, Fondazione Prada, Milano, I. Catalogue
2017 - Take Me (I'm Yours), curated by Christian Boltanski, Hans Ulrich Obrist, Chiara Parisi, Roberta Tenconi, Pirelli Hangarbicocca, Milano, IT
2017 - Versus. La sfida dell'artista al suo modello in un secolo di fotografia e disegno, curated by Andrea Bruciati, Daniele De Luigi, Serena Goldoni, Galleria Civica di Modena, Modena, I. Catalogue

2016

2016 - Fields of War, Massimo De Carlo, London, UK
2016 - Other times, other myths - The 16th Art Quadrennial, Palazzo delle Esposizioni, Roma, I
2016 - Start up Quattro Agenzie per la produzione del possibile, curated by Gianfranco Baruchello, Maria Alicata, Carla Subrizi, Fondazione Baruchello, Roma, I
2016 - Time is Out of Joint, La Galleria Nazionale, Roma, I
2016 - Art in Europe 1945-1968. Facing the Future, BOZAR, Bruxelles, B; ZKM Center for Art and Media, Karlsruhe, D; The Pushkin State Museum of Fine Art, Moscow, RUS
2016 - Italia Pop. L'arte negli anni del boom, curated by Stefano Roffi, Fondazione Magnani Rocca, Mamiano di Traversetolo, I. Catalogue
2016 - Passaggi, all'interno del Festival del Paesaggio, curated by Arianna Rosica, Casa Rossa, Anacapri, I
2016 - Roma Pop City 60-67, curated by Claudio Crescentini, MACRO - Museo d'Arte Contemporanea di Roma, Roma, I
2016 - Dall'oggi al domani. 24 ore nell'Arte Contemporanea, curated by Antonella Sbrilli, MACRO - Museo d'Arte Contemporanea di Roma, Roma, I. Catalogue
2016 - L'inarchiviabile / The unarchivable, curated by Marco Scotini, FM Centro per l'Arte Contemporanea, Milano, I
2016 - Gianfranco Baruchello, Regina José Galindo. Fòcara 2016 , curated by Giacomo Zaza, Palazzo Baronale, Novoli, I
2016 - International Pop, curated by Erica F. Battle, Philadelphia Museum of Art, Philadelphia, USA
2016 - To the son of Man who Ate the Scroll, curated by Goshka Macuga, Fondazione Prada, Milano, I

2015

2015 - Look very closely. Marcel Duchamp, Gianfranco Baruchello, Ierimonti Gallery, New York, USA

2015 - Desires and necessities. New incorparations to the MACBA collection, curated by Bartomeu Marí, MACBA, Barcelona, E
2015 - Recto Verso, curated by Shumon Basar, Fondazione Prada, Milano, I. Catalogue
2015 - Traces, curated by Domenico Maria Papa, Biblioteca Nazionale Universitaria - Auditorium Vivaldi, Torino, I. Catalogue
2015 - Earthrise. Visioni pre-ecologiche nell'arte italiana (1967-73), curated by Marco Scotini, PAV - Parco Arte Vivente, Torino, I
2015 - I Martedì Critici in mostra. Anni '60 e '70. Al di là dell'arte e dentro la vita, curated by Alberto Dambruoso, Temple University Rome, Roma, I
2015 - 25 FPS (International Experimental Film and Video Festival), curated by Jonathan Pouthier, Studentsky Centar, Zagreb, HR
2015 - The Art of Preservation, curated by Barbara Segelken, Draiflessen Collection, Mettingen, D. Catalogue
2015 - Au rendez-vous des amis, curated by Bruno Corà, Palazzo Vitelli a Sant' Egidio, Città di Castello, I
2015 - Desiderio, curated by Arianna Rosica, L'ARCA - Laboratorio per le arti contemporanee, Teramo, I
2015 - Trincee. Il mondo in fiamme e la morte, curated by Enrica Petraruolo, La Nuova Pesa, Roma, I
2015 - If Arte Povera Was Pop: Artists' and Experimental Cinema in Italy 1960s - 70s, curated by Sergio Toffetti, Tate Modern, London, UK
2015 - Ennesima. Una mostra di sette mostre sull'arte italiana, curated by Vincenzo De Bellis, Triennale di Milano, Milano, I. Catalogue
2015 - Ennesima. Una mostra di sette mostre sull'arte italiana, curated by Vincenzo De Bellis, Triennale di Milano, Milano, I. Catalogue

2013

2013 - La Biennale di Venezia, La Biennale di Venezia, Venezia, I
2013 - Index G: BoÎte, Museo d`Arte Contemporanea Lissone, Lissone, I
2013 - Cookbook. L'art et le processus culinaire, curated by Nicolas Bourriaud, Palais des Beaux- Arts, Paris, F. Catalogue
2013 - Arte totale: il Gruppo 63, curated by Achille Bonito Oliva, Auditorium Parco della Musica - Fondazione Musica per Roma, Roma, I

2012

2012 - Lo sguardo espanso. Cinema d'artista italiano 1912 -2012, curated by Marco Meneguzzo, Complesso Monumentale del San Giovanni, Catanzaro, I. Catalogue
2012 - Addio Anni '70. Arte a Milano 1969-1980, curated by Francesco Bonami, Palazzo Reale, Milano, I. Catalogue
2012 - Documenta Xlll, curated by Carolyn Christov-Bakargiev, Kunsthalle Fridericianum, Kassel, D
2012 - Ritratto di una città. Arte a Roma 1960 - 2001, MACRO, Roma, I
2012 - Forte Piano: Le forme del suono, Auditorium Parco della Musica, Roma, I
2012 - Palabras, imágenes y otros textos (Parole, immagini e altri testi), MAMBA - Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, Buenos Aires , AR
2012 - Gianfranco Baruchello. Filmscreening, KALEIDOSCOPE Arena, Roma, I
2012 - Von Zeichen und Körper, Curated by Thomas Locher, Georg Kargl Fine Arts, Wien, A
2012 - Paper Does Not Blush, Galerie Michael Janssen, Berlin, D

2011

2011 - Garden Marathon, curated by Julia Peyton-Jones, Serpetine Gallery, London, UK
2011 - L'inadeguato, Lo inadeguado, The inadeguate, 54a Esposizione Internazionale d'Arte La Biennale di Venezia, Padiglione Spagna, Venezia, I
2011 - Gli irripetibili anni '60. Un dialogo tra Roma e Milano, Fondazione Roma, Roma, I. Catalogue
2011 - Collections contemporaines (des années 1960 à nos jours), Centre Georges Pompidou, Paris, F
2011 - Memoria Variabile, Galleria Milano, Milano, I

2010

2010 - Ah, che rebus!, Istituto nazionale per la Grafica, Palazzo Poli, Roma, I. Catalogue
2010 - L'arte è una parola, Mara Coccia Associazione, Roma, I
2010 - Larger Than Life-Stranger Than Fiction. 11, Triennale Kleinplastik Fellbach, Fellbach, D
2010 - A History of Irritated Material, Raven Row, London, UK
2010 - Avanguardia anni 60-70, P420 Arte Contemporanea, Bologna, I

2009

2009 - Italics. Italian art between tradition and revolution, 1968-2008, curated by Francesco Bonami,

MCA Museum of Contemporary Art, Chicago, USA. Catalogue
2009 - Premio Terna per l'arte contemporanea. Energia: umanità = futuro: ambiente. la proporzione per una nuova estetica, Tempio di Adriano, Roma, I. Catalogue
2009 - 26 gasoline stations, Museo Regionale, Messina, I. Catalogue
2009 - In Ordine Sparso #2, Restaurarte, San Gemini, I
2009 - Premio Marina di Ravenna, Museo d'arte della Città, Ravenna, I
2009 - Amore e Psiche. Storyboard di un mito, Rocca Albornoziana, Spoleto, I. Catalogue
2009 - Hot Sposts. Rio de Janeiro/Milano-Torino/Los Angeles , Kunsthaus Zürich, Zürich, CH. Catalogue

2008

2008 - Natura e Arte in Certosa: Ortus Artis e Fresco Bosco, curated by Achille Bonito Oliva, Museo Archeologico Provinciale, Padula, Certosa di San Lorenzo, I. Catalogue
2008 - Fuori contesto, curated by Dario Filardo, Spazi pubblicitari comunali, Rovereto-Trento-Bolzano, I
2008 - Gianfranco Baruchello, Anna Valeria Borsari, Emilio Fantin, Franco Vaccari, Marco Vaglieri. Nel segno di Giotto. Cinque percorsi artistici, Neon Campobase, Bologna, I
2008 - YouPrison. Riflessioni sulla limitazione di spazio e libertà, curated by Francesco Bonami, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino, I. Catalogue
2008 - Sguardo periferico e corpo collettivo, MUSEION, Bolzano, I. Catalogue
2008 - Jeux de mots, Jeux d'images, curated by Anael Desablin, Galerie 100 titres, Bruxelles, B
2008 - Italics: Arte Italiana fra Tradizione e Rivoluzione, 1968-2008, curated by Francesco Bonami, Palazzo Grassi, Venezia, I. Catalogue
2008 - Time & Place - Milano - Torino 1958-1968, curated by Luca Massimo Barbero, Moderna Museet, Stockholm, S
2008 - Out of Nothing. Omaggio a Baruchello, Annarumma 404 - Milan, Milano, I
2008 - Italics: Arte Italiana fra Tradizione e Rivoluzione, 1968-2008, curated by Francesco Bonami, Palazzo Grassi, Venezia, I. Catalogue

2007

2007 - La parola nell'arte. Ricerche d'avanguardia nel '900, MART - Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto, Rovereto, I. Catalogue
2007 - L'Arte e La Tartaruga: omaggio a Plinio De Martis da Rauschenberg a Warhol, da Burri a Schifano, curated by Claudio Parmiggiani, Museo d'Arte Moderna, Pescara, I. Catalogue

2006

2006 - La Collezione: opere scelte, curated by Danilo Eccher, MACRO, Roma, I
2006 - Marcel Duchamp. Una collezione italiana, Museo d'arte contemporanea Villa Croce, Genova, I. Catalogue
2006 - Le mouvement des images, Centre George Pompidou, Paris, F
2006 - Tuttolibri, curated by Lea Vergine, Galleria Milano, Milano, I

2005

2005 - Pop Art Italia, Galleria Civica di Modena, Modena, I
2005 - Heavy food, curated by Paola Tognon, Teatro Sociale, Bergamo, I
2005 - Piazza del Popolo e dintorni, curated by Maurizio Calvesi, Musei Civici di Palazzo Avalos, Vasto, I

2004

2004 - Il Bello e le Bestie. Metamorfosi, artifici e ibridi dal mito all'immaginario scientifico, curated by Lea Vergine, MART - Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto, Rovereto, I. Catalogue
2004 - Il non gruppo. Testi-immagine a Roma negli anni Sessanta, curated by Mirella Bentivoglio, Biblioteca Angelica - Galleria Angelica, Roma, I
2004 - deLIBERatamente. Il libro d'artista negli anni '60 e '70, Rocca Sforzesca, Soncino, I. Catalogue
2004 - Il disegno nell'arte italiana dal 1945 al 1975, Fondazione Bandiera, Busto Arsizio, I. Catalogue
2004 - FUNNY CUTS - Cartoons und Comics in der zeitgenössische Kunst, curated by Kassandra Nakas, Staatsgalerie Stuttgart, Stuttgart, D. Catalogue
2004 - Attraversare Genova. Percorsi e linguaggi internazionali del contemporaneo, Museo d'arte contemporanea Villa Croce, Genova , I
2004 - Puzzle, Galleria Il Ponte, Firenze, I
2004 - Künstler der Galerie, Michael Hasenclever, München, D
2004 - Dintorni Pop, Galleria Arte e Arte, Bologna, I
2004 - Roma, London, Paris, Galleria Il Ponte, Firenze, I

2003

2003 - Geografie del Mistero. Metafisica, Dada, Surrealismo, Il Narciso Galleria d´Arte Contemporanea, Roma, I
2003 - La grande svolta - anni '60. Viaggio negli anni Sessanta in Italia, Palazzo della Ragione, Padova, I. Catalogue

2002

2002 - Politically correct, Galleria Luciano Inga-Pin, Milano, I
2002 - Utopie Quotidiane - L'uomo e i suoi sogni nell'arte dal 1960 ad oggi, PAC Padiglione d'Arte Contemporanea, Milano, I
2002 - Europa Video Art, Chiesa di San Paolo, Modena, I
2002 - Fünf Künstler - Fünf Bilder, Galerie Michael Hasenclever, München, D

2001

2001 - In fumo, curated by Giacinto di Pietrantonio, GAMEC, Bergamo, I. Catalogue
2001 - La geografia degli artisti, Galleria Milano, Milano, I
2001 - Les années pop. 1956 -1968, curated by Mark Francis, Centre George Pompidou, Paris, F

2000

2000 - Novecento. Arte e storia in Italia, curated by Maurizio Calvesi e Paul Ginsborg, Scuderie del Quirinale e Mercati di Traiano, Roma, I. Catalogue
2000 - Monter/Sampler. L'échantillonnage généralisé, curated by Yann Beauvais, Centre George Pompidou, Paris, F
2000 - L'elemento verbale nell'arte contemporanea, Galleria Milano, Milano, I
2000 - Pop Art perché Roma, curated by Simonetta Lux, Ex Municipio, Trissino, I. Catalogue
2000 - La Ville, le Jardin, la Mémoire, curated by Hans Ulrich Obrist, Académie de France à Rome, Roma, I. Catalogue

1999

1999 - Il grande rettile e gli altri. Opere dalle Collezioni civiche d'Arte contemporanea, Museo Civico Giovanni Fattori, Livorno, I
1999 - XIII Esposizione Quadriennale d'Arte di Roma. Proiezioni 2000. Lo spazio delle arti visive nella civiltà multimediale, Palazzo delle Esposizioni, Roma, I

1998

1998 - Überblick 1998, Galerie Michael Hasenclever, München, D
1998 - Giardini delle delizie. Baruchello, Fahlström, Wols, Klee, Duchamp (Gärten der Lüste), curated by Henry Martin, Museion, Bolzano, I
1998 - Punto di Fuga. FAVOLA. Progetti, curated by Carla Subrizi, Castello Colonna, Genazzano, I. Catalogue

1997

1997 - III Festival Incantesimi, scene d'arte e poesia a Bomarzo, curated by Simonetta Lux, Museo Laboratorio delle Arti Contemporanee dell'Università degli Studi della Tuscia - Museo Pierelli, Bomarzo, I
1997 - Trash. Quando i rifiuti diventano arte, curated by Lea Vergine, Palazzo delle Albere, Trento, I; Archivio del '900, Rovereto, I. Catalogue
1997 - Universarte, curated by Vittoria Coen, Complesso Monumentale di San Giovanni in Monte, Bologna, I. Catalogue
1997 - Courts-circuits (à Raymond Roussel), FRAC Rhône-Alpes. Nouveau Musée/Institut, Villeurbanne, F
1997 - Presenze e tendenze nella giovane arte italiana, Palazzo della Permanente, XXVIII Biennale Nazionale d'Arte, Milano, I

1996

1996 - Poesia totale. Omaggio a Franco Beltrametti, Corrado Costa, Adriano Spatola, Patrizia Vicinelli, curated by John Gian, Museo della Fondazione Scientifica Querini Stampalia, Venezia, I
1996 - Arte in Italia negli anni '70: verso i Settanta (1968-1970), curated by Luciano Caramel, Galleria La Salernitana, Erice, I. Catalogue

1995

1995 - A Mail & Fax Art Exhibition... to onor the memory of Ray Johnson, Black Mountain College &

Arts Center, Black Mountain, USA
1995 - Nutrimenti dell'arte, Galleria La Salernitana, Erice, I, cat.; Fondazione Orestiadi, Gibellina, I
1995 - Carte, segni, disegni, Biblioteca dell'Archiginnasio, Bologna, I. Catalogue

1994

1994 - A onor del Falso. Umori e tendenze del bijou dagli anni '20 agli anni '80, curated by Omar Calabrese, Palazzo Branciforte, Palermo, I. Catalogue
1994 - Nuova Scrittura. Arte italiana degli anni '70 dalle collezioni della Banca Commerciale Italiana, Banca Commerciale Italiana, Milano, I. Catalogue

1993

1993 - A onor del Falso. Umori e tendenze del bijou dagli anni '20 agli anni '80, curated by Omar Calabrese, Palazzo delle Esposizioni, Roma, I; Palazzo Re Enzo, Bologna, I. Catalogue
1993 - Punti cardinali dell'arte, curated by Achille Bonito Oliva, XLV Esposizione Internazionale d'Arte La Biennale di Venezia, Venezia, I. Catalogue

1992

1992 - Cadeaux intelligente, Galerie Artcade, Nice, F
1992 - Giocando all'italiana, curated by Franz Paludetto, Castello di Rivara, Rivara, I
1992 - Presenze d'arte in Italia tra cose e natura, curated by Antonio Del Guercio, La Triennale di Milano, Milano, I. Catalogue
1992 - Arte Nanetta, Maison Des Comoni, Le Revest-les-Eaux, F

1991

1991 - Exploratorium, cose dell'altro mondo, Istituto degli Innocenti, Firenze, I. Catalogue
1991 - 60 - 90. Trenta anni di avanguardie romane, curated by Laura Cherubini, Palazzo dei Congressi, Roma, I. Catalogue

1990

1990 - Seoul International Art Festival. Works on mulberry paper, The National Museum of Contemporary Art, Seoul, ROK. Catalogue
1990 - The 7th Seoul International Print Biennale, curated by René Block, Seoul Gallery e Press Center, Seoul, ROK
1990 - Ubi Fluxus Ibi motus 1990-1962, curated by Achille Bonito Oliva, XLIV Esposizione Internazionale d'Arte La Biennale di Venezia, Ex Granai della Repubblica alle Zitelle, Venezia, I. Catalogue
1990 - Chiasmus. Baruchello, Pistoletto, Paolini, Catalano, Anna Bornholt Gallery, London, UK. Catalogue
1990 - Poème - Object, Mercato del Sale, Milano, I

1989

1989 - Aspetti della Pittura italiana dal secondo dopoguerra a oggi, Museo Nacional de Beles Artes, Rio de Janeiro; São Paulo Museum of Art, São Paulo, BR
1989 - Verso l'arte povera. Momenti e aspetti degli anni sessanta in Italia, curated by Marco Meneguzzo, ELAC - Centre d'Echange de Perrache, Lyon, F; PAC - Padiglione d'arte contemporanea, Milano, I. Catalogue
1989 - Voci nell'acqua. Rassegna di poesia sonora, 32° Festival dei Due Mondi, Spoleto, I
1989 - Artoon - l'influenza del fumetto nelle arti visive del XX secolo, Palazzo Civiltà del Lavoro, Roma, I. Catalogue
1989 - Altri lavori in corso, Galleria Il Campo, Roma, I
1989 - IN-BETWEEN: Seuil Concepts of Threshold, Centre Georges Pompidou, Paris, F. Catalogue

1988

1988 - International Festival of Art, Saddam Arts Center, Baghdād, IRQ
1988 - Arte italiana del dopoguerra dai Musei Guggenheim, curated by Fred Licht, Palazzo Ducale, Mantova, I. Catalogue
1988 - L'autoritratto non ritratto nell'arte contemporanea italiana, Loggetta Lombardesca, Ravenna, I; Arte Fiera '88, Bologna, I. Catalogue
1988 - Pittura Scrittura Pittura, curated by Filiberto Menna, Centro di cultura Ausoni, Roma, I
1988 - Übrigens sterben immer die anderen. Marcel Duchamp und die Avantgarde seit 1950, Museum Ludwig, Köln, D. Catalogue

1988 - XLIII Esposizione Internazionale d'Arte La Biennale di Venezia, curated by Giovanni Carandente, Padiglione Italia, Giardini di Castello, Venezia, I. Catalogue
1988 - Africa. Artisti Italiani contro l'apartheid, Zambia, Zimbabwe, Mozambico, Senegal, New York, Strasburgo, Mosca, . Catalogue

1987

1987 - Pittura Scrittura Pittura, curated by Filiberto Menna, Centro culturale d'arte Bellora, Milano, I, cat.; Ex Convento di San Carlo, Erice, I, cat.; Galleria Civica d'Arte Contemporanea, Suzzara, I
1987 - Cuore di Pittore, Galleria Gregory, Roma, I
1987 - Disegnata. Percorsi del disegno italiano dal 1945 ad oggi, Pinacoteca Comunale, Loggetta Lombardesca, Ravenna, I. Catalogue

1986

1986 - Il Luogo della Memoria. Tracce di viaggio, curated by Valeria Ferrari, Galleria Milano, Milano, I
1986 - Festival Arte Elettronica, curated by Vittorio Fagone, Università di Camerino, Camerino, I
1986 - La misura della notte, curated by Corrado Costa, Area ex Stalloni, Sala delle Colonne, Reggio Emilia, I. Catalogue
1986 - XLII Esposizione Internazionale d'Arte La Biennale di Venezia, curated by Maurizio Calvesi, Padiglione Italia, Giardini di Castello, Venezia, I. Catalogue
1986 - XI Esposizione Nazionale Quadriennale d'Arte di Roma, Palazzo dei Congressi, Roma, I. Catalogue
1986 - Fabula, curated by Luigi Meneghelli, Galleria Tommaseo, Trieste, I; Studio Arte Nazzari, Parma, I; Galleria Cinquetti, Verona, I. Catalogue

1985

1985 - Arte Italiana degli anni Sessanta nelle collezioni della Galleria Civica d'Arte Moderna, curated by Mirella Bandini, Rosanna Maggio Serra, Galleria Civica d'Arte Moderna, Museo Sperimentale di Torino, Castello di Rivoli, Torino, I. Catalogue
1985 - 4 Biennale der Europäischen Grafik, Europäischen Grafik, Baden-Baden, D
1985 - 1960-1980, autour de la figuration narrative, Musée de Valence, Valence, F
1985 - Numero 6, curated by Arturo Schwarz, Cenobio Visualità, Milano, I. Catalogue

1984

1984 - I Pittori del Verri (1976-1982), Palazzo dell'artiginato, Giardini pubblici, Sassari, I. Catalogue
1984 - I Solisti, curated by Arturo Schwarz, Cenobio Visualità, Milano, I
1984 - Pittori italiani di oggi (o Mostra di Artisti Italiani), Istituto Italiano di Cultura, Beirut, RL
1984 - Dessins, Galerie Le Dessin, Paris, F
1984 - Écritures dans le peinture, Centre National des Arts Plastiques - Villa Arson, Nice, F. Catalogue

1983

1983 - 1973/1983. Dieci anni di attività. Opere scelte, Galleria Ginevra Grigolo/Studio G7, Bologna, I
1983 - Old Grand Dada e i suoi dintorni, Rassegna Internazionale dei Teatri Sociali, Firenze, I
1983 - Primo Festival Internazionale dell'umorismo nell'arte, Palazzo Sangallo, Tolentino, I. Catalogue
1983 - L'occhio del cielo, Casa del Mantegna, Mantova, I. Catalogue
1983 - Célebration du cinquatenaire de la mort de Raymond Roussel, Musée de Beaux Arts, Nice, F
1983 - Aspects du dessin actuel, Bibliothéque Pablo Neruda, Malakoff, USA

1982

1982 - Privacy (virtù private e vizi pubblici), curated by Miklos N. Varga, Chiostro di Voltorre, Gavirate, I. Catalogue
1982 - Figurations Rivolutionnaires. De Cézanne à aujourd'hui, Musée Bridgestone, Tokyo, J. Catalogue
1982 - Proposta. Opere su carta di artisti italiani, Padiglione d'arte contemporanea, Parco Massari, Ferrara, I
1982 - Scrittura attiva, curated by Ugo Carrega, Galleria d'arte contemporanea, Suzzara, I
1982 - Inseguendo la parola. Mostra internazionale di poesia visiva, Rocca comunale medioevale, Reggiolo, I

1981

1981 - Trent'anni di Arte in Italia 50/80. La struttura emergente e i linguaggi espropriati, Musei Civici, Villa Manzoni, Lecco, I. Catalogue
1981 - où, Galerie Paul Ambrosie, Paris, F. Catalogue
1981 - Le Rovine del Senso, Teatro Bibiena, Mantova, I

1981 - 12 Artistes en boîte, Galerie Fabien de Cugnac, Oostende, B
1981 - Quello specchio (dis)umano - quando i pittori fotografano, Galleria comunale d'arte contemporanea, Arezzo, I. Catalogue
1981 - Tours Multiple 1981. Identità, Tours, F
1981 - Linee della ricerca artistica in Italia 1969-1980, Palazzo delle Esposizioni, Roma, I. Catalogue

1980

1980 - La trasgressione della norma, Bologna, I. Catalogue
1980 - Scrittura attiva. Processi artistici di scrittura, Rondottanta Centro Culturale, Sesto San Giovanni, I. Catalogue
1980 - Carnets d'artistes, Galerie Le Dessin, Paris, F. Catalogue
1980 - L'inserto verbale. La parola contestuale, curated by Ugo Carrega, Mercato del Sale, Milano, I
1980 - Esposizione Internazionale d'Arte La Biennale di Venezia, settore "Progetto Speciale 1980: Il tempo dell'uomo nella società tecnica", "Cronografie. Il tempo e la memoria nella società contemporanea", curated by Gianfranco Bettetini, Chiesa di San Lorenzo, Venezia, I. Catalogue

1979

1979 - Testuale. Le parole e le immagini, Rotonda della Besana, Milano, I. Catalogue
1979 - European Dialogue, The Art Gallery of New South Wales, 3rd Biennale of Sidney, Sydney, AUS. Catalogue
1979 - Extra Media, curated by Enrico Crispolti, Cabaret Voltaire, Torino, I
1979 - Sehnsucht-Alptraum-Wirklichkeit, Kunsthalle, Norishalle, Nürnberg, D
1979 - Ars Combinatoria. Omaggio a Fahlström, Galleria d'Arte Moderna, Bologna, I. Catalogue
1979 - L'improbabile possibile, Galleria Giulia Libreria, Roma, I. Catalogue

1978

1978 - Artist's book, cento libri d'artista cento, Palazzo Strozzi, Sesta Biennale internazionale della grafica d'arte, Firenze, I
1978 - Concreto & visuale. Contemporary Italian Poetry as form & image, curated by Adriano Spatola, National Gallery of Victoria, Melbourne, AUS; War Memorial Gallery, Sidney, AUS
1978 - Parola immagine e scrittura, curated by Matteo D'Ambrosio, Collegio Raffaello, Urbino, I. Catalogue
1978 - Arte e cinema: opere storiche, documenti e materiali attuali 1916/1978, Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica La Biennale di Venezia, Venezia, I. Catalogue
1978 - Il libro d'artista, curated by Maria Teresa Baldoni, Centro Internazionale di Brera, Milano, I
1978 - Tecken. Text som bild/Bild som text. Lettres, signes, ecritures, curated by Roberto Altmann, Malmö Konsthall, Malmö, S. Catalogue

1977

1977 - Firenze. Democrazia e Cultura per la Spagna. Esposizione di opere di artisti spagnoli e italiani, Salone Istituto degli Innocenti, Firenze, I
1977 - Les jeux sont faits, curated by Miklos N. Varga, Galleria Corsini, Intra, I. Catalogue
1977 - Raccolta Italiana di nuova scrittura, Mercato del Sale, Milano, I. Catalogue
1977 - Arte in Italia 1960-1977. Dall'opera al coinvolgimento. L'opera: simboli e immagini,la linea analitica, Galleria Civica di Arte Moderna, Torino, I. Catalogue
1977 - Baruchello - Ray Johnson, De Marco Arte Contemporanea, Milano, I
1977 - 03 23 03. Premières rencontres d'art contemporain, Institut d'art contemporain, Montréal, CDN; Galerie Nationale du Canada, Ottawa, CDN. Catalogue
1977 - Marta & Maria, curated by Giorgio Cortenuova, Galleria Spagnoli, Firenze, I. Catalogue
1977 - La forma della scrittura, curated by Adriano Spatola, Galleria d'Arte Moderna, Bologna, I. Catalogue
1977 - Junggelsellenmaschinen, curated by Harald Szeemann, Museum des 20 Jahrhunderts, Wien, A
1977 - Documenta Vl, Kunsthalle Fridericianum - Orangerie Kassel, Kassel, D

1976

1976 - La rendez-voux des amis, Galerie Lanzemberg, Bruxelles, B
1976 - Tipologia, topologia del figurativo degli anni '70 in Italia, curated by Giorgio Di Genova, Costa degli Aranci, Montauro, I. Catalogue
1976 - Boîtes, curated by Suzanne Pagé, Maison de la Culture, Rennes, F; ARC 2, Musée d'Art moderne de La Ville de Paris, Paris, F. Catalogue
1976 - La Cosa Disegnata, Galleria Marconi, Milano, I
1976 - Reality Plus. The new pluralism 1966-1976, James Yu Gallery, New York, USA. Catalogue

1976 - Ungkarlsmaskiner, Malmö Konsthall, Malmö, S. Catalogue
1976 - Ambiente/Partecipazione/Strutture Culturali, Esposizione Internazionale d'Arte La Biennale di Venezia, Ex Cantieri Navali alla Giudecca, Venezia, I. Catalogue
1976 - Schuh Werke. Aspekte zum Menschenbild, U-Bahnof; Kunsthalle, Norishalle,, Niirnberg, D. Catalogue
1976 - La Scrittura, Unimedia, Genova, I; Studio Santandrea, Milano, I; Galleria Seconda Scala, Roma, I. Catalogue
1976 - Arte e Cinema, Centro Internazionale di Brera, Milano, I. Catalogue
1976 - Vrijgezellenmachines. Bachelors Machines, Stedelijk Museum, Amsterdam, N. Catalogue
1976 - Les Machines Célibataires, curated by Harald Szeemann, Musée des Arts Décoratifs, Paris, F. Catalogue
1976 - 03-23-03, Institut d'Art Contemporain, Montréal, CDN
1976 - Drawing-Disegno, curated by Achille Bonito Oliva, Cannaviello Studio d'Arte, Roma, I. Catalogue
1976 - Lo schermo negato, Studio d'Arte Eremitani, Padova, I
1976 - Let's mix all feeling together. Baruchello, Erró, Fahlström, Liebig, Louisiana Museum, Humlebaek, DK

1975

1975 - XXII Premio del Fiorino. Biennale internazionale d'Arte. Aspetti dell'arte fantastica oggi, Forte di Belvedere, Firenze, I. Catalogue
1975 - Les Machines Célibataires, curated by Harald Szeemann, Société des Expositions du Palais des Beaux-Arts, Bruxelles, B. Catalogue
1975 - Mediterranea 1. Incontro in Sicilia. Linee di ricerca dell'arte italiana, Fiera campionaria Internazionale, Messina, I. Catalogue
1975 - Italiani d'oggi, Georges Buysse Gallery, Sint-Martens-Latem, B. Catalogue
1975 - Let’s mix all feelings togheter. Baruchello, Erró, Fahlström, Liebig, Städtische Galerie im Lenbachhaus, München, D; Frankfurter Kunstverein, Frankfurt, D; Städtisches Museum, Leverkusen, D; Musée d'Art Moderne de la ville de Paris, Paris, F; Galerie Buchholz, München, D; Louisiana Museum, Humlebaek, DK; Maison de la culture de Rennes, Rennes, F, . Catalogue

1974

1974 - In progress. Manifestazioni della prima Biennale del Museo Progressivo d'Arte Contemporanea della città di Livorno, Museo Progressivo d'Arte Contemporanea, Livorno, I. Catalogue
1974 - Contrepoints, Galerie Craven, Paris, F
1974 - VII Rassegna internazionale d'arte. Ironia come alternativa, Palazzo Comunale, Acireale, I
1974 - Pittura e musica. Rassegna internazionale delle arti e della cultura, Villa Malpensata, Lugano, CH. Catalogue
1974 - Prima Mostra di solidarietà con iI Tribunale Russel per la repressione in America Latina, La Nuova Pesa, Roma, I. Catalogue
1974 - Ars 74, Suomen Taideakademia, The Fine Arts Academy of Finland, Helsinki, FIN. Catalogue
1974 - Utopia rivisitata, curated by Rita Cirio, Galeria Blu, Milano, I. Catalogue

1973

1973 - Trigon '73. Länderbiennale, Neue Galerie, Graz, D
1973 - Contemporanea, curated by Achille Bonito Oliva, Parcheggio di Villa Borghese, Roma, I. Catalogue
1973 - Italian Visual Poetry. 1912-1972, curated by Luigi Ballerini, Finch College Museum of Arts, New York, USA. Catalogue
1973 - Post fumettum natum, curated by Giorgio Di Genova, Galleria La Margherita, Roma, I. Catalogue
1973 - Jazz and Girls, Galerie Craven, Paris, F
1973 - X Quadriennale d'Arte di Roma. La ricerca estetica dal 1960 al 1970, curated by Filiberto Menna, Palazzo delle Esposizioni, Roma, I
1973 - Italy two. Art Around ‘70, Philadelphia Museum of Art, Philadelphia, USA

1972

1972 - 1a mostra del Centro di documentazione e promozione per l'Arte Fantastica, Galleria Il Grifo, Roma, I. Catalogue
1972 - Aktuelle Kunst, IKI, Düsseldorf, D
1972 - 36a Esposizione Internazionale d'Arte, Festival di Musica Contemporanea, scene per l'opera di Dieter Schnebel "Glossolalie", curated by Filippo Longo, La Biennale di Venezia, Padiglione centrale dei Giardini di Castello, Venezia, I. Catalogue
1972 - "35° Festival di Musica Contemporanea", scene per l'opera di Dieter Schnebel, "Glossolalie", La Biennale di Venezia, Palazzo Grassi, Venezia, I

1972 - Milano 70/70. Un secolo d'arte, Poldi Pezzoli, Milano, I. Catalogue
1972 - Immagine per la città, Accademia delle Belle Arti, Palazzo Reale, Genova, I

1971

1971 - Immagine oggi in Italia. Opere e progetti per una registrazione di lavori in corso, Villa Manzoni, Lecco, I. Catalogue
1971 - III Dritte Internationale Frühjahrsmesse, curated by René Block, Berliner Galerien, Berlin, D
1971 - Contro il Fascismo. Venti artisti per la resistenza greca, Castello dei Conti Guidi, Galleria Inquadrature, Vinci, I

1970

1970 - Aspetti dell'arte in Italia, Galleria Goethe, Bolzano, I. Catalogue
1970 - Selections from the Guggenheim Museum Collection. 1900-1970, curated by Louise Averil Svendsen, The Solomon R. Guggenheim Museum, New York, I. Catalogue
1970 - Jeux de blancs, Galerie Withofs, Bruxelles, B
1970 - Incontri con l'arte, Centro Culturale San Fedele, Milano, I
1970 - Information, Museum of Modern Art, New York, USA

1969

1969 - Prima mostra nazionale di pittura, Caserta Club, Caserta, I. Catalogue
1969 - Prima Rassegna Biennale delle Gallerie di Tendenza Italiane, Galleria della Sala Comunale, Modena, I
1969 - Mostra di opere d'arte in vendita donate a favore della resistenza greca da artisti italiani contemporanei, Libreria dell'Oca, Roma, I
1969 - Irritarte, curated by Lea Vergine, Galleria Milano, Milano, I. Catalogue
1969 - Duchamp, Galleria Il Centro, Napoli, I
1969 - Vice-versand, Remscheid, D
1969 - Selected Sculpture and Works on Paper, The Solomon R. Guggenheim Museum, New York, USA
1969 - VIII Biennale d'Arte Contemporanea San Benedetto del Tronto - Al di là della pittura, curated by Gillo Dorfles, Palazzo scolastico "Gabrielli", San Benedetto del Tronto, I. Catalogue
1969 - Mostra di artisti poeti visivi, curated by Adriano Spatola, Arti Visive Studio d'Arte Contemporanea, Roma, I
1969 - XII Settimana della cultura dei Musei italiani, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma, I
1969 - Karnhoval. Carnevale Internazionale degli artisti, curated by Emilio Villa, Rieti, I

1968

1968 - International Exhibition of Drawing, University of Puerto Rico, Puerto Rico, PR
1968 - Multipli, Galleria Schwarz, Milano, I
1968 - Tout terriblement...Guillaume Apollinaire, Institute of Contemporary Arts, Nash House, London, UK
1968 - km 149 000 000, Palazzo dei Diamanti, Centro di Attività Visive, Ferrara, I. Catalogue
1968 - Oltre l'avanguardia, curated by A. Bucchetti, Palzzo del Broletto. Centro di Documentazione Estetica, Novara, I
1968 - Alternative Attuali 3, Castello Spagnolo, L'Aquila, I. Catalogue
1968 - Collagen, Kunstgewerbemuseum, Zürich, CH. Catalogue
1968 - Collagen aus sechs Jahrzehnten, Kunstverein, Frankfurt, D. Catalogue
1968 - 24éme Salon de Mai, Musée d'art moderne de la Ville de Paris, Paris, F. Catalogue
1968 - L'Art Vivant. 1965-68, Fondation Maeght, Saint-Paul de Vence, F. Catalogue
1968 - VI Biennale Romana. Rassegna delle arti figurative di Roma e del Lazio, Palazzo delle Esposizioni, Roma, I. Catalogue
1968 - Ars Multiplicata, Wallraf-Richartz-Museums in der Kunsthalle, Köln, D. Catalogue

1967

1967 - Pittsburgh International Exhibition of Contemporary Painting and Sculpture, Canergie Museum of Art, Pittsburgh, USA. Catalogue
1967 - Premio Provincia di Trento. Mostra nazionale di pittura, Museo Sperimentale d'Arte Contemporanea, Galleria Civica d'Arte Moderna, Trento, I. Catalogue
1967 - Artists for S.E.D.F., New York, USA
1967 - Parole sui muri, II incontro internazionale d'avanguardia, curated by Adriano Spatola, Fiumalbo, Modena, I
1967 - Art Contemporain de l'Italie, Musée Municipal, Le Haye, F
1967 - VI Biennale d'arte della Repubblica di San Marino. Nuove Tecniche d'Immagine, curated by

Sandra Pinto, Palazzo dei Congressi, San Marino, RSM. Catalogue
1967 - II Biennale Internazionale della giovane pittura. Il tempo dell'immagine, curated by Franco Solmi, Museo Civico, Bologna, I. Catalogue
1967 - Towards a cold poetic image - verso un'immagine fredda e poetica, Galleria Schwarz, Milano, I. Catalogue
1967 - Adami/Baruchello/Cavaliere/Simonetti, Galleria Stefanoni, Lecco, I
1967 - Polly Imagists, Cordier & Ekstrom, New York, USA
1967 - Pictures to be Read/ Poetry to be Seen, Museum of Contemporay Art, Chicago, USA

1966

1966 - Artists for C.O.R.E., Fifth Annual Exhibition and Sale, Grippi & Waddell Gallery, New York, I
1966 - Cinquant'anni a Dada - Dada in Italia 1916-1966, Civico Padiglione d'Arte Contemporanea, Milano, I. Catalogue
1966 - Hommage à Cassa, Cordier & Ekstrom Gallery, New York, USA
1966 - European Drawings, The Solomon R. Guggenheim Museum, New York, USA. Catalogue
1966 - Soloists, Cordier & Ekstrom Gallery, New York, USA
1966 - Adami/Baruchello/Cavaliere/Simonetti, Galleria Schwarz, Milano, I
1966 - Il Gioco degli artisti, Galleria Il Naviglio, Milano, I
1966 - Salon des Réalitées nouvelles, Paris, F
1966 - La lettura del linguaggio visivo, Castello del Valentino, Torino, I. Catalogue
1966 - The Italian Way of Art, Galleria Schwarz, Milano, I

1965

1965 - V Rassegna di arti figurative di Roma e del Lazio, Palazzo delle Esposizioni, Roma, I. Catalogue
1965 - Recent Acquisitions: Painting and Sculpture, The Museum of Modern Art, New York, USA
1965 - V Rassegna di arti figurative di Roma e del Lazio, Palazzo delle Esposizioni, Roma, I
1965 - A Collector's Choice, San Francisco Museum of Art, San Francisco, USA
1965 - Old hundred. Art of the 50's and 60's - Selection from the Richard Brown Baker Collection, The Larry Aldrich Museum, Ridgefiled, USA
1965 - Opere scelte, Galleria Schwarz, Milano, I
1965 - V Settimana Internazionale della Nuova Musica. II incontro degli Scrittori del Gruppo 63, Palermo, I

1964

1964 - disegni, Galleria Odyssia, Roma, I
1964 - "Premio La Tartaruga", Galleria La Tartaruga, Roma, I
1964 - 12 giorni La Salita. Grande vendita, Galleria La Salita, Roma, I
1964 - Old hundred. Art of the 50's and 60's - Selection from the Richard Brown Baker Collection, The Larry Aldrich Museum, Ridgefiled, USA
1964 - A New York collector selects, San Francisco Museum of Art, San Francisco, USA

1963

1963 - IV Rassegna di arti figurative di Roma e del Lazio, Palazzo delle Esposizioni, Roma, I. Catalogue
1963 - Opere e testimonianze, Associazione Mara Coccia, Roma, I
1963 - Choices, Cordier & Ekstrom Gallery, New York, USA
1963 - IV Biennale internazionale d'arte di San Marino. Oltre l'Informale, Palazzo del Kursaal, San Marino, RSM. Catalogue
1963 - Opere e testimonianze, Associazione Mara Coccia, Roma, I

1962

1962 - The New Realists, Sidney Janis Gallery, New York, USA. Catalogue
1962 - Collage et Objets, Galerie du Cercle, Paris, F. Catalogue
1962 - Oggetto - Pittura, Galleria La Salita, Roma, I. Catalogue
1962 - Herbstsalon, Haus der Kunst, München, D
1962 - Catastrophe, Galerie Raymond Cordier, Paris, F

1961

1961 - Opere 1959-1960, Galleria Anthea, Roma, I
1961 - Salone d'autunno di pittura e scultura, Galleria San Marco, Roma, I
1961 - "Premio città di Marsala". 1 Mostra nazionale di pittura contemporanea, Marsala, I
1961 - "Premio EZI". Mostra Nazionale di pittura, Palermo, I

Bibliography

2020

"Come prima, meglio di prima", *Arte*, 12 September 2020.
"Exhibition at Massimo De Carlo brings together eight Italian artists with an intergenerational perspective", *Artdaily.com*, 21 September 2020.
Manicardi, Matilde. "La Psicoenciclopedia Possibile di Gianfranco Baruchello, per Treccani", *Exibart*, November 14 2020.
Quattordio, Alessandro. "Come prima, meglio di prima. La nuova mostra della galleria Massimo De Carlo a Milano", *Artribune*, 25 September 2020.

2019

Cerizza, Luca. "Scrivere la fine del moderno: Gianfranco Baruchello, Giorgio Griffa, Gastone Novelli", *Flash Art*, n. 345, July/September 2019, pp. 36 - 41.
Didero, Maria Cristina. "Coltivare le idee - The Baruchello Foundation in Rome", *Icon Design*, June 2019, pp. 102 - 110.

2018

Castelli, Stefano. "Gianfranco Baruchello", *Artribune*, July 2018.
Diez, Renato. "L'antica formula di Baruchello", *Arte*, May 2018.
Meneghelli, Luigi . "Gianfranco Baruchello. Mart, Rovereto.", *Flash Art*, 2018.
Piccoli, Cloe. "Baruchello, Mr. Zero", *La Repubblica*, july 2018.
Zamboni, Isabella. "Gianfranco Baruchello", *Mousse Magazine*, July 2018.

2017

Gianfranco Baruchello. Archives of Moving Images, exhibition catalogue, Milano, Mousse Publishing, 2017. Texts by Alessandro Rabottini, Carla Subrizi.
Cortellessa, Andrea. "Gianfranco Baruchello, i paesaggi invisibili", *Doppiozero.com*, 2017.
Cortellessa, Andrea. "Paesaggi invisibili e attività del verde: mistero e sogno", *Alias domenica*, 2017.
Maruzzelli, Giannella. "Gianfranco Baruchello", *Post Magazine*, November 2017.
Verzotti, Giorgio. "Baruchello "Io, un artista avventuroso"", *Arte*, March 2017.

2016

"Gianfranco Baruchello, New Works", *ArtReview*, Jan/Feb 2016.

2015

"5 Questions with Gianfranco Baruchello", *Elephant Magazine*, November 2015.
Gnoli, Antonio. "Gianfranco Baruchello", *La Repubblica*, 15 February 2015, pp. 52-53.
Sala, Francesco. "Gianfranco Baruchello", *Flash Art*, n. 320, March 2015, p. 74.

2014

Certain Ideas, exhibition catalogue, , Hamburg/KarlsruheMilano, Electa , 2014. Texts by Achille Bonito Oliva, Carla Subrizi.
Flackenberg, Sammlung - Deichtorhallen. "Gianfranco Baruchello", *Artforum*, n. vol.53 n. 3 , Novembre 2014, p. 290, 291.

Mammì, Alessandra. "Finalmente Baruchello", *Espresso*, n. 49, December 2014, pp. 98 - 101.
Schwendener, Martha. "Independent Projects Unveils New Art Fair Concept: A Show ", *New York Times* , 7 November 2014.

2013

Cerizza, Luca. "Thought Maps", *Frieze*, n. 155, May 2013, pp. 180 - 185.

2012

Capasso, Angelo. "Alla ricerca del nome e dell'immagine", *Flash Art*, n. 303, June 2012, p.34, 35, 36, 37, 38, 39.

2011

Certe Idee, exhibition catalogue, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, RomaRoma, Electa, 2011. Texts by Achille Bonito Oliva, Carla Subrizi.

2010

Fabbris, Eva e Maurizio Cattelan. "The urge to disappear ", *Kalendoscope*, n. 06, April - May 2010, p. 48 - 51.

2005

"Danto and Baruchello: from Art to the Aesthetics of Everyday", *The Aesthetics of Everyday Life*, 2005 .

2003

Subrizi, Carla . "Atopie dello sguardo. L'opera d'arte e il suo fuori" in*G. Baruchello, Cosa guardano le statue*. Ravenna , Danilo Montanari, 2003 .

2003

Baruchello, Gianfranco. *Cosa guardano le statue*. Roma, Danilo Montanari, 2003.
Di Giacomo, Giuseppe. "Sguardo, simbolo, mito. Viaggio in un museo immaginario" in*G. Baruchello, Cosa guardano le statue*. Danilo Montanari, 2003.

2002

Baruchello, Gianfranco. *Tu dici il punto, la piega*. Roma, Loplop, 2002.

2001

Baruchello, Gianfranco. *Spettacolo di niente*. Roma , Lithos, 2001.

1999

Di Marino, Bruno Di Marino. *Sguardo inconscio azione. Cinema sperimentale e underground a Roma (1965-1975)*. Roma , Lithos, 1999.

1996

Candalino, Nini . "Oltrepassare il confine, questa è la nuova utopia", *Telema*, n. 6, 1996.

1992

Bandini, Mirella Bandini. *L'altopiano dell'incerto*. Milano, Fabbri , 1992.
Jouffroy, Alain .*Per Baruchello*, exhibition catalogue, . Ravenna , Essegì, 1992.

1990

, Achille Bonito Oliva.*Ubi Fluxus Ibi Motus*, exhibition catalogue, . Venezia, Biennale di Venezia, 1990.
Fagone, Vittorio . *L'immagine Video*. Milano, Feltrinelli, 1990.

1989

Dieter Huber, Hans .*System und Wirkung. Rauschenberg - Twombly - Baruchello. Fragen der Interpretation und Bedeutung zeitgenössischer Kunst Ein systemtheoretischer Ansatz*, exhibition catalogue, . Muenchen, Wilhelm FinkVerlag, 1989.

1987

Jouffroy, Alain Jouffroy. "Baruchello navigateur en solitaire", *XXéme Siecle*, n. 50 , 1987.
Kahn, Laurence .*Les yeux fragmentes*, exhibition catalogue, . Milano, Galleria, 1987.

1986

Baruchello, Gianfranco e H Martin. *Why Duchamp*. New York, 1986.

1984

Chalumeau, Jean Luc . "Salutations distinguées au peintre Baruchello ", *Opus International*, n. p. 93, 1984.
Chalumeau, Jean Luc Chalumeau. "Salutations distinguées au peintre Baruchello", *Opus International*, n. 93 , 1984.

1983

Baruchello, Gianfranco , H. Martin e Marc Pherson. *How to imagine*. New York, London , Bantam Book, 1983 .

1982

Lyotard, Jean-François . *La pittura del segreto nell'epoca postmoderna: Baruchello*. Milano, Feltrinelli,, 1982.
Martin, Henry .*Direzione solitudine*, exhibition catalogue, Livorno - Mantova1982.

1981

Baruchello, Gianfranco. *Agricola Cornelia s.p.a.* Milano , Galleria Milano, 1981.
Celant, Germano . "Verifica incerta" in*Identitée Italienne*. Parigi, Centre George Pompidou, 1981.

1979

Barilli, Renato . *Informale, oggetto, comportamento*. Milano , Feltrinelli , 1979.
Baruchello, Gianfranco. *L'altra casa*. Paris, Galilée, 1979.
Lyotard, Jean-François . "Pour faire de ton fils un Baruchello" in *L'altra casa*. Parigi, Galilée, 1979.

1978

Baruchello, Gianfranco . *Sentito vivere*. Lugo, Exit, 1978.
Baruchello, Gianfranco. *La Stazione del Conte Goluchowsky*. Lugo , Exit, 1978.
Baruchello, Gianfranco. *Marcel Duchamp in 20 fotografie*. Roma, Gregory, 1978.
Crispolti, Enrico . *Extra Media. Esperienze attuali di comunicazione estetica*. Torino, Studio Forma, 1978.
Martin, Henry . *Fragments of a possibile apocalypse*. Milano, Multhipla, 1978.

1977

Fagone, Vittorio . "Per un catalogo del cinema d'artista in Italia 1965-1976" in*Arte Cinema Marsilio*, exhibition catalogue, . Venezia , 1977.

Lascault, Gilbert . *Baruchello ovvero del diventare nomadi*. Mantova , Il Chiodo, 1977.

1976

Lascault, G. . "Alphabet d'Eros", *Galilée*, 1976.
Page, Susanne .*Let's mix all feelings together*, exhibition catalogue, . Paris, Musée de la Ville de Paris, 1976.

1975

Szeeman, Harald . *Le Macchine Celibi*. Venezia, Biennale di Venezia, 1975 .

1975

Tomkins, Calvin . "Art is what you call it " in*The New York Time Book* . New York, 1975.
Trini, Tommaso . *Introduzione a Baruchello*. Milano , Arturo Schwarz, 1975.
Zweite, Armin . *In Let's mix all feelings together*. Muenche , Buchholz, 1975.

1974

Vergine, Lea . *Il corpo come linguaggio*. Milano , Prearo, 1974.

1970

Eco, Umberto . "Conversazione con Baruchello" in*De Consolatione Picturae*, exhibition catalogue, . Milano , Arturo Schwarz, 1970 .

1969

Jouffroy, Alain . "Baruchello, le Robinson Crusoe du Cinéma", *Opus International*, n. 13 novembre , 1969.

1968

Baruchello, Gianfranco. *Avventure nell'armadio di plexiglass*. MIlano , Feltrinelli, 1968.
Martin, Henry . "Baruchello's handwriting on the wall", *Studio Interantional*, n. n. 900 , 1968.

1967

La quindicesima riga . Milano, Lerici , 1967.
Pluchart, Françoise. "Ironie de Baruchello", *Combat*, 6 November 1967.

1966

Mi viene in mente. Arturo Schwarz, 1966.
Michelson, Annette .*Art International*, n. Vol. X, March 1966.

1965

Eco, Umberto . *Il Romanzo Sperimentale. Gruppo 63*. Milano , Feltrinelli, 1965.
Manganelli, Giorgio . *In Uso e manutenzione*. Arturo Schwarz, 1965.

1964

Ashton, Dore . "Baruchello", *Art & Architecture*, April 1964.

1962

Bonicatti, Maurizio. "Prima scheda per Baruchello", *Marmo*, 1st December 1962.
Jouffroy, Alain . "Pourquoi le collage? Pourquoi l'objet?", *Metro*, n. 8, 1962.

Public Collections

France

Centre National d'Art et de la Culture Georges Pompidou, Paris
FRAC - Fonds Regional d'Art Contemporain, Rhône-Alpes
IAC - Institute d`art contemporain, Villeurbanne

Germany

Collection of Werkraum Buchholz, Denklingen
Sammlung Falckenberg, Hamburg

Italy

GAM - Galleria d´Arte Moderna di Bologna, Bologna
GNAM – Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma
MADRE - Museo d'Arte contemporanea Donna Regina, Napoli
Museo G. Fattori, Livorno

Republic of North Macedonia

Contemporary Art Museum of Macedonia, Skopje

Switzerland

Migros Museum, Zürich
Musée Cantonal des Beaux Arts, Lausanne

United States of America

Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Washington
MoMA – Museum of Modern Art, New York
Solomon R. Guggenheim Museum, New York