

文献

2021

Santidrian Mas, Helena. "Il linguaggio della Accardi incontra la materia di Portaluppi. Miscela perfetta in Casa Corbellini-Wassermann", *Artslife*, May 2021.

2020

"Come prima, meglio di prima", *Arte*, 12 September 2020.

"Exhibition at Massimo De Carlo brings together eight Italian artists with an intergenerational perspective", *Artdaily.com*, 21 September 2020.

Quattordio, Alessandro. "Come prima, meglio di prima. La nuova mostra della galleria Massimo De Carlo a Milano", *Artribune*, 25 September 2020.

2015

Cherubini, L..*Accordi - Accardi*, exhibition catalogue, Galleria Valentina Bonomo, Roma2015.

2014

Cicciarella, T.L..*Vitalità del segno. Appunti su Carla Accardi*, exhibition catalogue, Nicola Pedana Arte Contemporanea, Caserta2014.

2013

D. Lancioni (curated by). *Guida pratica alla visita della mostra, in Anni '70. Arte a Roma*, exhibition catalogue, Palazzo delle Esposizioni, Roma2013.

2012

L. Cherubini (curated by). *Dimenticare: mettersi in salvo. Pratica dell'antimemoria di Carla Accardi, in Carla Accardi, Smarrire i fili della voce*, exhibition catalogue, Borgo Medioevale, Castelbasso2012.

L. Conte, L. Iamurri, V. Martini (curated by). *Scritti sull'arte*. Milano, 2012.

2011

Celant, G. .*Carla Accardi. La vita delle forme/The Life of Forms*, exhibition catalogue, Cinisello Balsamo, 2011.

L. M. Barbero (curated by). *Carla Accardi, segno e trasparenza*, exhibition catalogue, Fondazione Puglisi Cosentino, Catania 2011.

2010

A. Zevi (curated by). *Painting versus canvas, in Carla Accardi*, exhibition catalogue, Haunch of Venison, New York 2010.

Barilli, R.. "Carla Accardi. Spazio ritmo colore", *l'Unità*, December 18 2010.

Bucci, C. A.. "Accardi, le pennellate trasparenti, così i segni si trasformano in suoni", *La Repubblica*, January 15 2010.

P.P. Pancotto (curated by). *Carla Accardi. E il cerchio si chiude, in Carla Accardi. Spazio Ritmo Colore*, exhibition catalogue, Museo Bilotti, Roma 2010.

2009

Trucchi, L.. *1957 - 2004 Cinquant'anni di arte italiana nelle cronache di Lorenza Trucchi*. Venezia, 2009.

2008

A Capasso (curated by). *Segni e forme. Carla Accardi*, exhibition catalogue, Fondazione Volume!, Roma 2008.

P. G. Castagnoli, E. Volpato (curated by). *Dieci anni di acquisizioni per la GAM di Torino. 1998-2008*. Torini, 2008.

2007

A. Bonito Oliva (curated by). *Carla Accardi, in Carla Accardi*, exhibition catalogue, Galleria Valentina Bonomo, Roma 2007.

Soutif, D.. "La vie en rose. Carla Accardi, Triplice tenda, 1969-1971", *Les Cahiers du Musée National d'art moderne*, n. 98, Winter 2007.

2006

Beatrice, L. .*Accardi and Fontana in the Fifties and Sixties, in Infinite space. Carla Accardi and Lucio Fontana*, exhibition catalogue, Sperone Westwater, New York 2006.

Pancotto, P. P. . *Artiste a Roma nella prima metà del '900*. Roma, 2006.

2005

Chiodi, S..*A conversation with Carla Accardi, in Carla Accardi*, exhibition catalogue, Sperone Westwater Gallery, New York University, Casa Italiana Zerilli-Marimò, New

York2005.

S. Pinto (curated by). *Galleria Nazionale d'Arte Moderna. Le collezioni. Il XX secolo*. Milano, 2005.

Zervi, A.. *Peripezie del dopoguerra nell'arte italiana*. Torino, 2005.

2004

Bucci, C.A. "Accardi al MACRO. Invito a perdersi tra intrecci di segni e trasparenze", *la Repubblica*, September 17 2004.

Cognati, M.. *Artiste. Dall'Impressionismo al nuovo millennio*. Milano, 2004.

D. Eccher (curated by). *Carla Accardi*, exhibition catalogue, Macro Museo d'Arte Contemporanea Roma2004.

D'Amico, F. "Quei segni sospesi tra perspex e coni", *la Repubblica*, September 20 2004.

E.Roccella, L. Scaraffia (curated by). *Carla Accardi*, exhibition catalogue, Italiane, Roma, 2004.

2003

C. Terenzi e M. Draguet (curated by). *Les artistes et le language de la critique*, in *Les années '50 à Rome*, exhibition catalogue, Musée des Beaux-Arts, Mons2003.

C. Terenzi e M. Draguet (curated by). "Abstrait ou figuratif?". *Signe Geste Matière, "Nécessité de la sculpture"*, *Congrès de papier, Visitors*, in *Les années '50 à Rome*, exhibition catalogue, Musée des Beaux-Arts, Mons2003.

Verzotti, G. "Carla Accardi", *Artforum*, November 2003, 3.

2002

Birnbaum, D. "Carla Accardi", *Artforum*, n. 5, January 2002.

G. Belli (curated by). "Le stanze dell'Arte" in *Gli anni Cinquanta. Tracce di un tempo felice*, exhibition catalogue, Museo di Arte Moderna di Trento e Rovereto, Rovereto2002.

L. Bossé e H. U. Obrist (curated by). *Entretien entre Carla Accardi et Hans-Ulrich Obrist*, in *Carla Accardi*, exhibition catalogue, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris2002.

2001

Morelli, F.R. "Carla Accardi Campeggia nel P.S.1", *Il Giornale dell'Arte*, n. 200, June 2001.

R. Barilli e L. Durante (curated by). *Perché Carla Accardi*, in *Carla Accardi. Premio Artista dell'anno 2001*, exhibition catalogue, Palazzo Crepadona-Galleria Civica, Belluno-Cortina d'Ampezzo2001.

Trainor, J. "Carla Accardi. P.S.1 Contemporary Art Center", *Tema Celeste*, n. 87, Setember-October 2001.

2000

D'Amico, F. "Gli irrequieti marxisti di Forma 1", *la Repubblica*, December 18 2000.
Lux, S. *Forma 1. Saggio pittura, in Forma 1 e i suoi artisti*, exhibition catalogue, Galleria Comunale d'Arte Moderna e Contemporanea, Stabilimenti ex Birra Peroni, Roma 2000.

M. Bandini (curated by). "Carla Accardi" in *Un art autre e altri scritti di estetica 1946-1969 di Michel Tapié de Céleyran*. Segrate, 2000.

1999

A. Bonito Oliva (curated by). *Minimalia, in Minimalia. An Italian Vision in 20th Century Art*, exhibition catalogue, P.S.1 Contemporary Art Center, New York 1999.

Celant, G. *Carla Accardi*. Milano, ed ing. Charta, Milano 2001, 1999.

Sensi, M. "Carla Accardi: un'artista nella Roma del dopoguerra", *Commentari d'arte*, n. 12, January-April 1999.

1998

C. Cerritelli (curated by). *Carla Accardi. Le infinite risorse del segno 1947-1997, in Carla Accardi. Opere 1947-1997*, exhibition catalogue, Chiesa della Badia Grande-Laboratori Officina, Trapani 1998.

G. Bonasegale, S. Lux (curated by). *Forma 1 e i suoi artisti 1947/1997*, exhibition catalogue, Scuderie del Castello, Prague 1998.

1997

M. Bandini (curated by). *Michel Tapié da Parigi a Torino, in Tapié. Un art autre. Torino, Parigi, New York, Osaka*, exhibition catalogue, Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, Torino 1997.

1995

"Carla Accardi. Conversazione con Demetrio Paparoni", *Tema Celeste*, n. 50, January-March 1995.

F. D'Amico (curated by). *La Nuova pittura, in Roma 1950-1959. Il rinnovamento della pittura in Italia*, exhibition catalogue, Civiche Gallerie d'Arte Moderna e contemporanea-Palazzo dei Diamanti, Ferrara 1995.

S. Pflenger (curated by). *Nello spazio del segno - La posizione di Carla Accardi nell'ambito dell'arte europea del dopoguerra, in Carla Accardi*, exhibition catalogue, Kunstverein, Ludwigshafen am Rhein 1995.

1994

G. Celant (curated by). *In Total Freedom: Italian Art, 1943-1968, in The Italian Metamorphosis, 1943-1968*, exhibition catalogue, The Solomon R. Guggenheim Museum, New York 1994.

I. Gianelli e G. Verzotti (curated by). *A.A.A. Arte Astratto Accardi, in Carla Accardi*, exhibition catalogue, Castello di Rivoli, Museo d'Arte Contemporanea, Rivoli 1994.

I. Gianelli e G. Verzotti (curated by). *Autonomo, reciproco, in Carla Accardi*, exhibition catalogue, Castello di Rivoli, Museo d'Arte Contemporanea, Rivoli 1994.

L. Caramel (curated by). *Arte in Italia: 1945-1960*. Milano, 1994.

Maria Accame, G. *Una forma d'esistenza, in Carla Accardi. Una forma d'esistenza*, exhibition catalogue, Fumagalli Arte Contemporanea, Bergamo 1994.

Perilli, A. *L'Age d'Or di Forma 1*. Mantova, 1994.

1993

A. Bonito Oliva (curated by). *Omaggio a Carla Lonzi, in XLV Biennale di Venezia. Punti cardinali dell'arte*, exhibition catalogue, Giardini di Castello, Venezia 1993.

C. Pirovano (curated by). *La pittura in Italia, Il Novecento/2*. Milano, 1993.

G. Celant e A. Costantini (curated by). *Roma-New York 1948-1964, in Roma-New York 1948-1964*, exhibition catalogue, The Murray and Isabella Rayburn Foundation, New York 1993.

1992

Bonito Oliva, A. *Italiana, in XII Quadriennale Nazionale d'Arte di Roma. Italia 1950-1990. Profili*, exhibition catalogue, Palazzo delle Esposizioni 1992.

Zervi, A. "Vita in bianco e nero", *Corriere della Sera*, April 5 1992.

1991

Fabrizio D'Amico (curated by). *Percorsi ininterrotti dell'arte. Roma 1990, in Percorsi ininterrotti dell'arte. Roma 1990*, exhibition catalogue, Palazzo Rondanini, Roma 1991.

Morgan, R.C. "Carla Accardi", *Tema Celeste*, n. 30, March-April 1991.

Pontiggia, E e L Caramel. *12 dipinti di Carla Accardi*. Pordenone, 1991.

1990

Celant, G. *L'inferno dell'arte italiana. Materiali 1946-1964*. Genova, 1990.

D. Lancioni (curated by). *Decimo anniversario*, exhibition catalogue, Galleria Il Millennio, Roma 1990.

G. Appella (curated by). *Carla Accardi a Gibellina, in Carla Accardi. Grandi dipinti 1965-1990*, exhibition catalogue, Museo Civico, Case di Stefano, Gibellina 1990.

P. G. Castagnoli (curated by). *Entretien, in Entretien. Quatre générations d'artistes*

italiens, exhibition catalogue, Centre Albert Borchette, Bruxelles1990.

1989

Carandente, G. *Carla Accardi, in Accardi,*, exhibition catalogue, Galerie Di Meo, Paris1989.

E. Braun (curated by). *Cultural Provocation: Italian Art of the Early Sixties, in Italian Art in the 20th Century*, exhibition catalogue, Royal Academy of Arts, London1989.

F. Gualdoni (curated by). *Carla Accardi, in Carla Accardi*, exhibition catalogue, Galleria Civica, Palazzina dei Giardini Pubblici, Modena1989.

Gualdoni, F. *Accardi. Il percorso, la critica, in Carla Accardi*, exhibition catalogue, Galleria Civica, Palazzina dei Giardini Pubblici, Modena1989.

1988

Ballo, G. *Oltre l'apparenza: i nuovi sviluppi astratti di Burri, Accardi, Dorazio, Santomaso, in XLIII Esposizione Biennale Internazionale d'Arte*, exhibition catalogue, Giardini di Castello, Venezia. G. Carandente, 1988.

Corà, B. *Carla Accardi: accostamenti di colore emanazioni di luce, in Carla Accardi. Sicofoil e opere recenti*, exhibition catalogue, Art Gallery of Ontario, Istituto Italiano di Cultura, University of Toronto Art Department, Toronto1988.

Gualdoni, F. *Arte a Roma, 1945-1980*. Milano, 1988.

1987

D'Amico, F. "Il rosa il bianco il nero", *la Repubblica*, July 19 1987.

Menna, F. *Artificio e natura, in Carla Accardi*, exhibition catalogue, Galleria del Milione, Milano1987.

1986

A. Bonito Oliva (curated by). *Introduzione, in Accardi, Il campo del togliere*, exhibition catalogue, Palazzo della Città, Acireale1986.

Dorfles, G. "Gli eterni misteri del rosso del giallo e del blu", *Corriere della Sera*, June 1 1986.

Jan Hoet (curated by). *Chambres d'Amis: un'evasione, in Chambres d'Amis*, exhibition catalogue, Museum van Hedendaagse Kunst, Gent1986.

Volpi Orlandini, M. *Artisti Contemporanei. Profili*. Roma, 1986.

1985

Corà, B. "Carla Accardi", *Flash Art*, n. 125, March 1985.

Del Guercio, A. *Storia dell'arte presente. Europa e Stati Uniti dal 1945 ad oggi*. Roma, 1985.

Mirella Bandini e Rosanna Maggio Serra (curated by). *Appunti per una storia degli anni Sessanta attraverso una collezione*, in *Il Museo Sperimentale di Torino. Arte italiana degli anni Sessanta nelle collezioni della Galleria Civica d'Arte Moderna*, exhibition catalogue, Castello di Rivoli, Torino 1985.

1983

Della Chiesa, G. "Colloquio con Accardi, edito in occasione della mostra Carla Accardi. Trentacinque opere su carta 1947-1983", *Il Millennio*, 1983.

Levi, C. *Carla Accardi*, exhibition catalogue, Padiglione d'Arte Contemporanea, Milano 1983.

P. Bucarelli (curated by). *La notte e il giorno*, in *Carla Accardi. Opere 1965-1983*, exhibition catalogue, La Salerniana, Ex Convento San Carlo, Erice 1983.

R. Barilli, F. Solmi (curated by). *L'informale in Italia. Mostra dedicata a Francesco Arcangeli*, exhibition catalogue, Galleria d'Arte Moderna, Bologna 1983.

S. Lux (curated by). *Al vivo 2. Generazioni a confronto. Comunicazioni di lavoro di artisti contemporanei*. Roma, 1983.

1982

Bonito Oliva, A. *L'Arte: il campo del togliere*, in *Carla Accardi. L'Arte: il campo del togliere*, exhibition catalogue, Agenzia d'Arte Moderna, Roma 1982.

Brancolini Criachi, A. "Carla Accardi", *Segno*, n. 28, a. IV, September-October 1982.

De Candia, M. "Carla Accardi", *la Repubblica*, April 23 1982.

De Marchis, G. *L'arte in Italia dopo la seconda guerra mondiale*, in *Storia dell'arte Italiana. Parte seconda*. Torino, 1982.

Vivaldi, C. "Gli anni '60 a Roma e in Italia", *Flash Art*, n. 112, a. XVI, March 1982.

1981

Bonito Oliva, A. *Il sogno dell'arte. Tra avanguardia e transavanguardia*. 1981.

Carboni, M. *Carla Accardi*, in *Carla Accardi*, exhibition catalogue, Galleria Peccolo, Livorno 1981.

N. Ponente (curated by). *Linee della ricerca artistica in Italia: 1960-1980*, exhibition catalogue, Palazzo delle Esposizioni, Roma 1981.

1980

Bandini, M. "L'altra metà dell'avanguardia", *Tuttolibri*, supplemento "La Stampa", February 9 1980.

Trucchi, L. "Tornano alla ribalta le sorelle dimenticate", *Il Giornale*, February 22 1980.

1978

Bonito Oliva, A. *Grande astrazione/Grande realismo, in B78. La Biennale di Venezia. Settore arti visive e architettura. Catalogo generale*, exhibition catalogue, Giardini di Castello, Venezia 1978.

Celant, G. "Un giaciglio precario sotto teli verdi-rossi", *la Repubblica*, March 19-20 1978.

Perilli, A. "Noi, pittori di "Forma 1"", *Corriere della Sera*, December 19 1978.

Volpi Orlandini, M. *Forma 1 trent'anni dopo*, exhibition catalogue, Galleria Editalia/Qui Arte Contemporanea, Roma 1978.

1977

Celant, G. *Ambiente/Arte. Dal Futurismo alla Body Art*. Venezia, 1977.

1976

Celant, G. *Ambiente /Arte, in B76. La Biennale di Venezia. Settore arti visive e architettura. Catalogo generale. Volume primo*, exhibition catalogue, Giardini di Castello, Venezia 1976.

Perilli, A., C. Vivaldi e N. Ponente. *L'Esperienza Moderna. 1957-1959*, exhibition catalogue, Marlborough Galleria d'Arte, Roma 1976.

Schloos, E. "Carla Accardi", *Herald Tribune*, June 20 1976.

Vergine, L. *Dall'informale alla body art*. Torino, 1976.

1975

Boetti, A.M. "Lo specchio ardente", *Data*, n. 18, September-October 1975.

Menna, F. "Le correnti pittoriche non oggettive degli anni sessanta", *L'Arte Moderna*, n. 100, 1975.

1974

Fagiolo, M. *Carla Accardi, in Accardi. Sette lenzuoli*, exhibition catalogue, Galleria Editalia/Qui Arte Contemporanea, Roma 1974.

1973

Misler, N. *La via italiana al realismo. La politica culturale artistica del P.C.I. dal 1944 al 1956*. Milano, 1973.

Orienti, S. "Quadriennale uno e due", *Qui Arte Contemporanea*, n. 11, June 1973.

1972

Carandente, G. "Profili: Carla Accardi", *Qui Arte Contemporanea*, n. 9, October 1972.
Eddine, N. "Entretien avec Carla Accardi. Innocent... pas tellement", *Nouvelles de Rabat*, December 18 1972.

Maraini, T. *Carla Accardi*, in *Carla Accardi*, exhibition catalogue, Galerie L'Atelier, Rabat 1972.

Vallarino, M. "Luminous Marks. The recent work of Carla Accardi", *Art and Artists*, n. 75, June 1972.

1971

Carandente, G. *New Italian Art 1953-71*, exhibition catalogue, Walker Art Gallery, Liverpool 1971.

Maraini, T. *Casablanca, gennaio 1971*, in *Carla Accardi. Le tre tende*, exhibition catalogue, Galleria Editalia/Qui Arte Contemporanea, Roma 1971.

Tommasoni, I. *Arte dopo il 1945. Italia*. Bologna, 1971.

Vallarino, M. "View from the South", *Art and Artists*, n. 62, May 1971.

Volpi Orlandini, N. *Carla Accardi. Le tre tende*, exhibition catalogue, Galleria Editalia/Qui Arte Contemporanea, Roma 1971.

1969

Kennedy, R.C. "Letter from Italy", *Art International*, n. 6, Summer 1969.

Kultermann, U. *Nuove forme della pittura*. Milano, 1969.

Lonzi, C. *Autoritratto*. Bari, 1969.

Vivaldi, C. *Ventiquattro presenze*, exhibition catalogue, Istituto Italo-Latino-Americano, Roma 1969.

1968

Catalano, T. "Accardi", *Flash Art*, March 15-April 15 1968.

Mussa, I. "La situazione delle arti a Roma", *Capitolium*, n. 5, May 1968.

Shirey, D. "Young Italians", *Arts Magazine*, n. 8, vol. 42, Summer 1968.

Vivaldi, C. "Plastica, nudi e marmi", *l'Avanti!*, April 8 1968.

Volpi Orlandini, M., T. Trini e C. Lonzi. "Tecniche e materiali", *Marcatré*, n. 37-40, 1968.

1967

G. Celant, A. Passoni (curated by). *Museo Sperimentale d'Arte Contemporanea*, exhibition catalogue, Galleria Civica d'Arte Moderna, Torino 1967.

Ponente, N. "L'arte astratta informale: il valore segno", *L'Arte Moderna*, 1967, 106, vol. XII.

1966

Fagiolo dell'Arco, M. "L'arte oggi in Italia", *L'Avanti*, April 5 1966.
Fagiolo dell'Arco, M. *L'ottica futurista di Carla Accardi*, in *Rapporto '60*. Roma, 1966.
Kultermann, U. *Accardi*, exhibition catalogue, Galerie M.E. Thelen, Essen 1966.
Kultermann, U. *Accardi*, exhibition catalogue, Galleria dell'Ariete, Milano 1966.
Lonzi, C. "Carla Accardi. Discorsi", *Marcatré*, n. 23-24-25, June 1966.
Lonzi, C. *Carla Accardi*, exhibition catalogue, Galleria Notizie, Torino 1966.
Ponente, N. "Italien", *Kunst unserer zeit. Malerei und Plastik*, 1966.

1965

Apollonio, U. *Accardi. 1955-1964*, exhibition catalogue, Galerie Stadler, Paris 1965.
M. Fagiolo Dell'Arco (curated by). *Forma 1*, exhibition catalogue, Arco d'Alibert Studio d'Art, Roma 1965.
Mendez, M. *Accardi*, exhibition catalogue, Galleria La Polena, Genova 1965.
Tapié, M. "Del Barocco d'insiemi", *D'Ars Agency*, n. 1, 1965.

1964

Ballo, G. *La linea dell'arte italiana dal simbolismo alle opere moltiplicate*. Roma, 1964.
Calvesi, M. "Intervista con i pittori. Carla Accardi", *Marcatré*, n. 8-9-10, a.II, July-August-september 1964.
Dorfles, G. *Accardi*, exhibition catalogue, Galleria Notizie, Torino 1964.
Lonzi, C. *Carla Accardi*, in *XXXII Biennale Internazionale d'Arte di Venezia*, exhibition catalogue, Giardini di Castello, Venezia 1964.

1963

Accardi, C. "Siamo contro ogni super-potere", *L'Avanti!*, november 19 1963.
Alliata, T. *Eight Contemporary Artist of Rome*, exhibition catalogue, The Minneapolis Institute of Art, Minneapolis 1963.

1961

Dorfles, G. *Ultime tendenze nell'arte d'oggi*. Milano, 1961.
Drudi, G. "Pittura americana oggi (oggi?)", *Almanacco Letterario Bompiani* 1962, 1961.
Maddox, C. "Carla Accardi", *Art News and Review*, June 1961.
O'Doherty, B. "Art: Time for Looking", *The New York Times*, June 30 1961.
Tapié, M. *Manifeste indirect dans un temps autre*. Torino, 1961.
Venturi, L. *Carla Accardi. Recent paintings*, exhibition catalogue, New Vision Centre, London 1961.
Volpi, M. "Sensibilità, ritmo e fede nel lavoro di Carla Accardi 'mite e decisa'",

L'Avanti, November 2 1961.

1960

Tapié, M e E Crispolti. *Dipinti di Carla Accardi*, exhibition catalogue, Galleria Notizie, Torino 1960.

Tapié, M. *Morphologie autre*. Torino, 1960.

1959

Crispolti, E. "Appunti per la storia del non figurativo in Italia", *Ulisse*, Summer 1959.

Restany, P. *Accardi. Opere recenti*, exhibition catalogue, Galleria La Salita 1959.

Tapié, M. *Dipinti e tempere di Carla Accardi*, exhibition catalogue, Galleria Notizie, Roma 1959.

Valsecchi, M. "Young Artists in Italy", *The Studio*, n. 793, Summer 1959.

1958

Fahlstrom, O. "Malare i Rom", *Konstrevy*, n. 4, 1958.

Sanfilippo, A, C Accardi e G Duse. "Perché ce ne siamo andati", *Tempo presente*, n. 12, a. III, December 1958.

Tapié, M. *Carla Accardi*, exhibition catalogue, Galleria La Salita, Roma 1958.

Tapié, M. *The International Art of New Era. U.S.A., Japan, Europe, in Gutai 9. The international art of a New Era. Osaka festival 1958*, exhibition catalogue, Osaka 1958.

Venturi, L. *Nuove tendenze dell'arte italiana, in Rome-New York Art Foundation*, exhibition catalogue, Rome-New York Art Foundation, Roma 1958.

1957

Sauvage, T. *Pittura del dopoguerra (1945-1957)*. Milano, 1957.

Tapié, M. "Carla Accardi", *I 4 soli*, n. 4-5, July-October 1957.

Tapié, M. *Accardi*, exhibition catalogue, Galleria dell'Ariete, Milano 1957.

Vivaldi, C. "Nuova figurazione nella giovane arte", *L'Esperienza Moderna*, n. 3-4, December 1957.

1956

Tapié, M. *Peintures de Accardi - Sculptures de Delahaye*, exhibition catalogue, Galerie Stadler, Paris 1956.

1955

Dorazio, P. *La fantasia dell'arte nella vita moderna*. Roma, Polveroni e Quinti Editore, 1955.

Lester Cooke, H. Accardi, exhibition catalogue, Galleria San Marco, Roma 1955.

1954

Ponente, N. Accardi, Capogrossi, Consagra, Perilli, Sanfilippo, Turcato, exhibition catalogue, Galleria L'Asterisco, Roma 1954.

Sciortino, G. "Un gruppo di Astrattisti", *La Fiera Letteraria*, July 8 1954.

1953

Arte Astratta italiana e francese. 82ª mostra dell'Art Club, exhibition catalogue, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma 1953.

Marchiori, G. "Carla Accardi e Cagli", *La Fiera Letteraria*, March 2 1953.

1952

Casti, F. "Sanfilippo e Accardi alla Galleria del Cavallino", *Il Gazzettino*, July 10 1952.

Menzio, A. Accardi, exhibition catalogue, Galleria Il Pincio, Roma 1952.

1951

Marchiori, G. "Carla Accardi", *La Fiera Letteraria*, n. 4, December 1951.

Patera, B. "Carla Accardi e Antonio Sanfilippo", *Corriere Trapanese*, January 11 1951.

Turcato, G e C Cagli. *Carla Accardi, Antonio Sanfilippo*, exhibition catalogue, Libreria Salto, Milano 1951.

1950

"Carla Accardi, Ugo Attardi, Antonio Sanfilippo", *AZ Arte Oggi*, n. 3, March 1950.

Prampolini, E. Accardi, Attardi, Sanfilippo, exhibition catalogue, Galleria Bergamini, Milano 1950.

Turcato, G. *Carla Accardi. 15 tempere*, exhibition catalogue, Galleria Age d'Or, Roma 1950.

1948

"Testimonianza sull'astrattismo", *Art Club*, n. 4-5, October-November 1948.

Marini, S. "Il dietro fronte dei pittori", *Giornale della Sera*, January 4 1948.

1947

Accardi, , Attardi e Consagra. "Noi ci proclamiamo formalisti e marxisti", *Forma 1*, 1947.

Perilli, A. "Sulla mostra di Cagli", *La Fiera Letteraria*, November 13 1947.

Trombadori, A. "Gli astrattisti", *l'Unità*, November 13 1947.

Venturoli, M. "Pugni, schiaffi e pennelli", *La Voce Repubblicana*, November 6 1947.