

Bibliography

2021

Santidrian Mas, Helena. "Il linguaggio della Accardi incontra la materia di Portaluppi. Miscela perfetta in Casa Corbellini-Wassermann", *Artslife*, May 2021.

2020

"Come prima, meglio di prima", *Arte*, 12 September 2020.

"Exhibition at Massimo De Carlo brings together eight Italian artists with an intergenerational perspective", *Artdaily.com*, 21 September 2020.

Quattordio, Alessandro. "Come prima, meglio di prima. La nuova mostra della galleria Massimo De Carlo a Milano", *Artribune*, 25 September 2020.

2015

Cherubini, L..*Accordi – Accardi*, exhibition catalogue, Galleria Valentina Bonomo, Roma2015.

2014

Cicciarella, T.L..*Vitalità del segno. Appunti su Carla Accardi*, exhibition catalogue, Nicola Pedana Arte Contemporanea, Caserta2014.

2013

D. Lancioni (curated by). *Guida pratica alla visita della mostra, in Anni '70. Arte a Roma*, exhibition catalogue, Palazzo delle Esposizioni, Roma2013.

2012

L. Cherubini (curated by). *Dimenticare: mettersi in salvo. Pratica dell'antimemoria di Carla Accardi, in Carla Accardi, Smarrire i fili della voce*, exhibition catalogue, Borgo Medioevale, Castelbasso2012.

L. Conte, L. Iamurri, V. Martini (curated by). *Scritti sull'arte*. Milano, 2012.

2011

Celant, G. .*Carla Accardi. La vita delle forme/The Life of Forms*, exhibition catalogue, Cinisello Balsamo, 2011.

L. M. Barbero (curated by). *Carla Accardi, segno e trasparenza*, exhibition catalogue, Fondazione Puglisi Cosentino, Catania2011.

2010

A. Zevi (curated by). *Painting versus canvas, in Carla Accardi*, exhibition catalogue, Haunch of Venison, New York2010.

Barilli, R.. "Carla Accardi. Spazio ritmo colore", *l'Unità*, December 18 2010.

Bucci, C. A.. "Accardi, le pennellate trasparenti, così i segni si trasformano in suoni", *La Repubblica*, January 15 2010.

P.P. Pancotto (curated by). *Carla Accardi. E il cerchio si chiude, in Carla Accardi. Spazio Ritmo Colore*, exhibition catalogue, Museo Bilotti, Roma2010.

2009

Trucchi, L.. *1957 – 2004 Cinquant'anni di arte italiana nelle cronache di Lorenza Trucchi*. Venezia, 2009.

2008

A Capasso (curated by). *Segni e forme. Carla Accardi*, exhibition catalogue, Fondazione Volume!, Roma2008.

P. G. Castagnoli, E. Volpato (curated by). *Dieci anni di acquisizioni per la GAM di Torino. 1998-2008*. Torini, 2008.

2007

A. Bonito Oliva (curated by). *Carla Accardi, in Carla Accardi*, exhibition catalogue, Galleria Valentina Bonomo, Roma2007.

Soutif, D.. "La vie en rose. Carla Accardi, Triplice tenda, 1969-1971", *Les Cahiers du Musée National d'art moderne*, n. 98, Winter 2007.

2006

Beatrice, L. .*Accardi and Fontana in the Fifties and Sixties, in Infinite space. Carla Accardi and*

Lucio Fontana, exhibition catalogue, Sperone Westwater, New York 2006.

Pancotto, P. P. . *Artiste a Roma nella prima metà del '900*. Roma, 2006.

2005

Chiodi, S.. *A conversation with Carla Accardi*, in *Carla Accardi*, exhibition catalogue, Sperone Westwater Gallery, New York University, Casa Italiana Zerilli-Marimò, New York 2005.

S. Pinto (curated by). *Galleria Nazionale d'Arte Moderna. Le collezioni. Il XX secolo*. Milano, 2005.

Zervi, A.. *Peripezie del dopoguerra nell'arte italiana*. Torino, 2005.

2004

Bucci, C.A. "Accardi al MACRO. Invito a perdersi tra intrecci di segni e trasparenze", *la Repubblica*, September 17 2004.

Corgnati, M.. *Artiste. Dall'Impressionismo al nuovo millennio*. Milano, 2004.

D. Eccher (curated by). *Carla Accardi*, exhibition catalogue, Macro Museo d'Arte Contemporanea Roma 2004.

D'Amico, F. "Quei segni sospesi tra perspex e con", *la Repubblica*, September 20 2004.

E. Roccella, L. Scaraffia (curated by). *Carla Accardi*, exhibition catalogue, Italiane, Roma, 2004.

2003

C. Terenzi e M. Draguet (curated by). *Les artistes et le langage de la critique*, in *Les années '50 à Rome*, exhibition catalogue, Musée des Beaux-Arts, Mons 2003.

C. Terenzi e M. Draguet (curated by). "Abstrait ou figuratif?". *Signe Geste Matière, "Nécessité de la sculpture", Congrès de papier, Visitors*, in *Les années '50 à Rome*, exhibition catalogue, Musée des Beaux-Arts, Mons 2003.

Verzotti, G. "Carla Accardi", *Artforum*, November 2003, 3.

2002

Birnbaum, D. "Carla Accardi", *Artforum*, n. 5, January 2002.

G. Belli (curated by). "Le stanze dell'Arte" in *Gli anni Cinquanta. Tracce di un tempo felice*, exhibition catalogue, Museo di Arte Moderna di Trento e Rovereto, Rovereto 2002.

L. Bossé e H. U. Obrist (curated by). *Entretien entre Carla Accardi et Hans-Ulrich Obrist*, in *Carla Accardi*, exhibition catalogue, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris 2002.

2001

Morelli, F.R. "Carla Accardi Campeggia nel P.S.1", *Il Giornale dell'Arte*, n. 200, June 2001.
R. Barilli e L. Durante (curated by). *Perché Carla Accardi, in Carla Accardi. Premio Artista dell'anno 2001*, exhibition catalogue, Palazzo Crepadona-Galleria Civica, Belluno-Cortina d'Ampezzo 2001.

Trainor, J. "Carla Accardi. P.S.1 Contemporary Art Center", *Tema Celeste*, n. 87, September-October 2001.

2000

D'Amico, F. "Gli irrequieti marxisti di Forma 1", *la Repubblica*, December 18 2000.

Lux, S. *Forma 1. Saggio pittura, in Forma 1 e i suoi artisti*, exhibition catalogue, Galleria Comunale d'Arte Moderna e Contemporanea, Stabilimenti ex Birra Peroni, Roma 2000.

M. Bandini (curated by). "Carla Accardi" in *Un art autre e altri scritti di estetica 1946-1969 di Michel Tapié de Céleyran*. Segrate, 2000.

1999

A. Bonito Oliva (curated by). *Minimalia, in Minimalia. An Italian Vision in 20th Century Art*, exhibition catalogue, P.S.1 Contemporary Art Center, New York 1999.

Celant, G. *Carla Accardi*. Milano, ed ing. Charta, Milano 2001, 1999.

Sensi, M. "Carla Accardi: un'artista nella Roma del dopoguerra", *Commentari d'arte*, n. 12, January-April 1999.

1998

C. Cerritelli (curated by). *Carla Accardi. Le infinite risorse del segno 1947-1997, in Carla Accardi. Opere 1947-1997*, exhibition catalogue, Chiesa della Badia Grande-Laboratori Officina, Trapani 1998.

G. Bonasegale, S. Lux (curated by). *Forma 1 e i suoi artisti 1947/1997*, exhibition catalogue, Scuderie del Castello, Prague 1998.

1997

M. Bandini (curated by). *Michel Tapié da Parigi a Torino, in Tapié. Un art autre. Torino, Parigi, New York, Osaka*, exhibition catalogue, Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, Torino 1997.

1995

"Carla Accardi. Conversazione con Demetrio Paparoni", *Tema Celeste*, n. 50, January-March 1995.

F. D'Amico (curated by). *La Nuova pittura, in Roma 1950-1959. Il rinnovamento della pittura in Italia*, exhibition catalogue, Civiche Gallerie d'Arte Moderna e contemporanea-Palazzo dei Diamanti, Ferrara 1995.

S. Pflenger (curated by). *Nello spazio del segno – La posizione di Carla Accardi nell'ambito dell'arte europea del dopoguerra*, in *Carla Accardi*, exhibition catalogue, Kunstverein, Ludwigshafen am Rhein 1995.

1994

G. Celant (curated by). *In Total Freedom: Italian Art, 1943-1968*, in *The Italian Metamorphosis, 1943-1968*, exhibition catalogue, The Solomon R. Guggenheim Museum, New York 1994.

I. Gianelli e G. Verzotti (curated by). *A.A.A. Arte Astratto Accardi*, in *Carla Accardi*, exhibition catalogue, Castello di Rivoli, Museo d'Arte Contemporanea, Rivoli 1994.

I. Gianelli e G. Verzotti (curated by). *Autonomo, reciproco*, in *Carla Accardi*, exhibition catalogue, Castello di Rivoli, Museo d'Arte Contemporanea, Rivoli 1994.

L. Caramel (curated by). *Arte in Italia: 1945-1960*. Milano, 1994.

Maria Accame, G. *Una forma d'esistenza*, in *Carla Accardi. Una forma d'esistenza*, exhibition catalogue, Fumagalli Arte Contemporanea, Bergamo 1994.

Perilli, A. *L'Age d'Or di Forma 1*. Mantova, 1994.

1993

A. Bonito Oliva (curated by). *Omaggio a Carla Lonzi*, in *XLV Biennale di Venezia. Punti cardinali dell'arte*, exhibition catalogue, Giardini di Castello, Venezia 1993.

C. Pirovano (curated by). *La pittura in Italia, Il Novecento/2*. Milano, 1993.

G. Celant e A. Costantini (curated by). *Roma-New York 1948-1964*, in *Roma-New York 1948-1964*, exhibition catalogue, The Murray and Isabella Rayburn Foundation, New York 1993.

1992

Bonito Oliva, A. *Italiana*, in *XII Quadriennale Nazionale d'Arte di Roma. Italia 1950-1990. Profili*, exhibition catalogue, Palazzo delle Esposizioni 1992.

Zervi, A. "Vita in bianco e nero", *Corriere della Sera*, April 5 1992.

1991

Fabrizio D'Amico (curated by). *Percorsi ininterrotti dell'arte. Roma 1990, in Percorsi ininterrotti dell'arte. Roma 1990*, exhibition catalogue, Palazzo Rondanini, Roma 1991.

Morgan, R.C. "Carla Accardi", *Tema Celeste*, n. 30, March-April 1991.

Pontiggia, E e L Caramel. *12 dipinti di Carla Accardi*. Pordenone, 1991.

1990

Celant, G. *L'inferno dell'arte italiana. Materiali 1946-1964*. Genova, 1990.

D. Lancioni (curated by). *Decimo anniversario*, exhibition catalogue, Galleria Il Millennio, Roma 1990.

G. Appella (curated by). *Carla Accardi a Gibellina, in Carla Accardi. Grandi dipinti 1965-1990*, exhibition catalogue, Museo Civico, Case di Stefano, Gibellina 1990.

P. G. Castagnoli (curated by). *Entretien, in Entretien. Quatre générations d'artistes italiens*, exhibition catalogue, Centre Albert Borchette, Bruxelles 1990.

1989

Carandente, G. *Carla Accardi, in Accardi*, exhibition catalogue, Galerie Di Meo, Paris 1989.

E. Braun (curated by). *Cultural Provocation: Italian Art of the Early Sixties, in Italian Art in the 20th Century*, exhibition catalogue, Royal Academy of Arts, London 1989.

F. Gualdoni (curated by). *Carla Accardi, in Carla Accardi*, exhibition catalogue, Galleria Civica, Palazzina dei Giardini Pubblici, Modena 1989.

Gualdoni, F. *Accardi. Il percorso, la critica, in Carla Accardi*, exhibition catalogue, Galleria Civica, Palazzina dei Giardini Pubblici, Modena 1989.

1988

Ballo, G. *Oltre l'apparenza: i nuovi sviluppi astratti di Burri, Accardi, Dorazio, Santomaso, in XLIII Esposizione Biennale Internazionale d'Arte*, exhibition catalogue, Giardini di Castello, Venezia. G. Carandente, 1988.

Corà, B. *Carla Accardi: accostamenti di colore emanazioni di luce, in Carla Accardi. Sicofoil e opere recenti*, exhibition catalogue, Art Gallery of Ontario, Istituto Italiano di Cultura, University of Toronto Art Department, Toronto 1988.

Gualdoni, F. *Arte a Roma, 1945-1980*. Milano, 1988.

1987

D'Amico, F. "Il rosa il bianco il nero", *la Repubblica*, July 19 1987.

Menna, F. *Artificio e natura*, in *Carla Accardi*, exhibition catalogue, Galleria del Milione, Milano 1987.

1986

A. Bonito Oliva (curated by). *Introduzione*, in *Accardi, Il campo del togliere*, exhibition catalogue, Palazzo della Città, Acireale 1986.

Dorfles, G. "Gli eterni misteri del rosso del giallo e del blu", *Corriere della Sera*, June 1 1986.

Jan Hoet (curated by). *Chambres d'Amis: un'evasione*, in *Chambres d'Amis*, exhibition catalogue, Museum van Hedendaagse Kunst, Gent 1986.

Volpi Orlandini, M. *Artisti Contemporanei. Profili*. Roma, 1986.

1985

Corà, B. "Carla Accardi", *Flash Art*, n. 125, March 1985.

Del Guercio, A. *Storia dell'arte presente. Europa e Stati Uniti dal 1945 ad oggi*. Roma, 1985.

Mirella Bandini e Rosanna Maggio Serra (curated by). *Appunti per una storia degli anni Sessanta attraverso una collezione*, in *Il Museo Sperimentale di Torino. Arte italiana degli anni Sessanta nelle collezioni della Galleria Civica d'Arte Moderna*, exhibition catalogue, Castello di Rivoli, Torino 1985.

1983

Della Chiesa, G. "Colloquio con Accardi, edito in occasione della mostra Carla Accardi. Trentacinque opere su carta 1947-1983", *Il Millennio*, 1983.

Levi, C. *Carla Accardi*, exhibition catalogue, Padiglione d'Arte Contemporanea, Milano 1983.

P. Bucarelli (curated by). *La notte e il giorno*, in *Carla Accardi. Opere 1965-1983*, exhibition catalogue, La Salerniana, Ex Convento San Carlo, Erice 1983.

R. Barilli, F. Solmi (curated by). *L'informale in Italia. Mostra dedicata a Francesco Arcangeli*, exhibition catalogue, Galleria d'Arte Moderna, Bologna 1983.

S. Lux (curated by). *Al vivo 2. Generazioni a confronto. Comunicazioni di lavoro di artisti contemporanei*. Roma, 1983.

1982

Bonito Oliva, A. *L'Arte: il campo del togliere*, in *Carla Accardi. L'Arte: il campo del togliere*, exhibition catalogue, Agenzia d'Arte Moderna, Roma 1982.

Brancolini Criachi, A. "Carla Accardi", *Segno*, n. 28, a. IV, September-October 1982.

De Candia, M. "Carla Accardi", *la Repubblica*, April 23 1982.

De Marchis, G. *L'arte in Italia dopo la seconda guerra mondiale*, in *Storia dell'arte Italiana. Parte*

seconda. Torino, 1982.

Vivaldi, C. "Gli anni '60 a Roma e in Italia", *Flash Art*, n. 112, a. XVI, March 1982.

1981

Bonito Oliva, A. *Il sogno dell'arte. Tra avanguardia e transavanguardia*. 1981.

Carboni, M. *Carla Accardi*, in *Carla Accardi*, exhibition catalogue, Galleria Peccolo, Livorno 1981.

N. Ponente (curated by). *Linee della ricerca artistica in Italia: 1960-1980*, exhibition catalogue, Palazzo delle Esposizioni, Roma 1981.

1980

Bandini, M. "L'altra metà dell'avanguardia", *Tuttolibri, supplemento "La Stampa"*, February 9 1980.

Trucchi, L. "Tornano alla ribalta le sorelle dimenticate", *Il Giornale*, February 22 1980.

1978

Bonito Oliva, A. *Grande astrazione/Grande realismo, in B78. La Biennale di Venezia. Settore arti visive e architettura. Catalogo generale*, exhibition catalogue, Giardini di Castello, Venezia 1978.

Celant, G. "Un giaciglio precario sotto teli verdi-rossi", *la Repubblica*, March 19-20 1978.

Perilli, A. "Noi, pittori di "Forma 1"", *Corriere della Sera*, December 19 1978.

Volpi Orlandini, M. *Forma 1 trent'anni dopo*, exhibition catalogue, Galleria Editalia/Qui Arte Contemporanea, Roma 1978.

1977

Celant, G. *Ambiente/Arte. Dal Futurismo alla Body Art*. Venezia, 1977.

1976

Celant, G. *Ambiente /Arte, in B76. La Biennale di Venezia. Settore arti visive e architettura. Catalogo generale. Volume primo*, exhibition catalogue, Giardini di Castello, Venezia 1976.

Perilli, A., C. Vivaldi e N. Ponente. *L'Esperienza Moderna. 1957-1959*, exhibition catalogue, Marlborough Galleria d'Arte, Roma 1976.

Schloos, E. "Carla Accardi", *Herald Tribune*, June 20 1976.

Vergine, L. *Dall'informale alla body art*. Torino, 1976.

1975

Boetti, A.M. "Lo specchio ardente", *Data*, n. 18, September-October 1975.

Menna, F. "Le correnti pittoriche non oggettive degli anni sessanta", *L'Arte Moderna*, n. 100, 1975.

1974

Fagiolo, M. *Carla Accardi, in Accardi. Sette lenzuoli*, exhibition catalogue, Galleria Editalia/Qui Arte Contemporanea, Roma 1974.

1973

Misler, N. *La via italiana al realismo. La politica culturale artistica del P.C.I. dal 1944 al 1956*. Milano, 1973.

Orienti, S. "Quadriennale uno e due", *Qui Arte Contemporanea*, n. 11, June 1973.

1972

Carandente, G. "Profili: Carla Accardi", *Qui Arte Contemporanea*, n. 9, October 1972.

Eddine, N. "Entretien avec Carla Accardi. Innocent... pas tellement", *Nouvelles de Rabat*, December 18 1972.

Maraini, T. *Carla Accardi, in Carla Accardi*, exhibition catalogue, Galerie L'Atelier, Rabat 1972.

Vallarino, M. "Luminous Marks. The recent work of Carla Accardi", *Art and Artists*, n. 75, June 1972.

1971

Carandente, G. *New Italian Art 1953-71*, exhibition catalogue, Walker Art Gallery, Liverpool 1971.

Maraini, T. *Casablanca, gennaio 1971, in Carla Accardi. Le tre tende*, exhibition catalogue, Galleria Editalia/Qui Arte Contemporanea, Roma 1971.

Tommasoni, I. *Arte dopo il 1945. Italia*. Bologna, 1971.

Vallarino, M. "View from the South", *Art and Artists*, n. 62, May 1971.

Volpi Orlandini, N. *Carla Accardi. Le tre tende*, exhibition catalogue, Galleria Editalia/Qui Arte Contemporanea, Roma 1971.

1969

Kennedy, R.C. "Letter from Italy", *Art International*, n. 6, Summer 1969.

Kultermann, U. *Nuove forme della pittura*. Milano, 1969.

Lonzi, C. *Autoritratto*. Bari, 1969.

Vivaldi, C. *Ventiquattro presenze*, exhibition catalogue, Istituto Italo-Latino-Americano, Roma 1969.

1968

Catalano, T. "Accardi", *Flash Art*, March 15-April 15 1968.

Mussa, I. "La situazione delle arti a Roma", *Capitolium*, n. 5, May 1968.

Shirey, D. "Young Italians", *Arts Magazine*, n. 8, vol. 42, Summer 1968.

Vivaldi, C. "Plastica, nudi e marmi", *l'Avanti!*, April 8 1968.

Volpi Orlandini, M., T. Trini e C. Lonzi. "Tecniche e materiali", *Marcatré*, n. 37-40, 1968.

1967

G. Celant, A. Passoni (curated by). *Museo Sperimentale d'Arte Contemporanea*, exhibition catalogue, Galleria Civica d'Arte Moderna, Torino 1967.

Ponente, N. "L'arte astratta informale: il valore segno", *L'Arte Moderna*, 1967, 106, vol. XII.

1966

Fagiolo dell'Arco, M. "L'arte oggi in Italia", *L'Avanti*, April 5 1966.

Fagiolo dell'Arco, M. *L'ottica futurista di Carla Accardi*, in *Rapporto '60*. Roma, 1966.

Kultermann, U. *Accardi*, exhibition catalogue, Galerie M.E. Thelen, Essen 1966.

Kultermann, U. *Accardi*, exhibition catalogue, Galleria dell'Ariete, Milano 1966.

Lonzi, C. "Carla Accardi. Discorsi", *Marcatré*, n. 23-24-25, June 1966.

Lonzi, C. *Carla Accardi*, exhibition catalogue, Galleria Notizie, Torino 1966.

Ponente, N. "Italien", *Kunst unserer zeit. Malerei und Plastik*, 1966.

1965

Apollonio, U. *Accardi. 1955-1964*, exhibition catalogue, Galerie Stadler, Paris 1965.

M. Fagiolo Dell'Arco (curated by). *Forma 1*, exhibition catalogue, Arco d'Alibert Studio d'Art, Roma 1965.

Mendez, M. *Accardi*, exhibition catalogue, Galleria La Polena, Genova 1965.

Tapié, M. "Del Barocco d'insiemi", *D'Ars Agency*, n. 1, 1965.

1964

Ballo, G. *La linea dell'arte italiana dal simbolismo alle opere moltiplicate*. Roma, 1964.

Calvesi, M. "Intervista con i pittori. Carla Accardi", *Marcatré*, n. 8-9-10, a.II, July-August-september 1964.

Dorfles, G. *Accardi*, exhibition catalogue, Galleria Notizie, Torino 1964.

Lonzi, C. *Carla Accardi, in XXXII Biennale Internazionale d'Arte di Venezia*, exhibition catalogue, Giardini di Castello, Venezia 1964.

1963

Accardi, C. "Siamo contro ogni super-potere", *L'Avanti!*, november 19 1963.

Alliata, T. *Eight Contemporary Artists of Rome*, exhibition catalogue, The Minneapolis Institute of Art, Minneapolis 1963.

1961

Dorfles, G. *Ultime tendenze nell'arte d'oggi*. Milano, 1961.

Drudi, G. "Pittura americana oggi (oggi?)", *Almanacco Letterario Bompiani 1962*, 1961.

Maddox, C. "Carla Accardi", *Art News and Review*, June 1961.

O'Doherty, B. "Art: Time for Looking", *The New York Times*, June 30 1961.

Tapié, M. *Manifeste indirect dans un temps autre*. Torino, 1961.

Venturi, L. *Carla Accardi. Recent paintings*, exhibition catalogue, New Vision Centre, London 1961.

Volpi, M. "Sensibilità, ritmo e fede nel lavoro di Carla Accardi 'mite e decisa'", *L'Avanti*, November 2 1961.

1960

Tapié, M e E Crispolti. *Dipinti di Carla Accardi*, exhibition catalogue, Galleria Notizie, Torino 1960.

Tapié, M. *Morphologie autre*. Torino, 1960.

1959

Crispolti, E. "Appunti per la storia del non figurativo in Italia", *Ulisse*, Summer 1959.

Restany, P. *Accardi. Opere recenti*, exhibition catalogue, Galleria La Salita 1959.

Tapié, M. *Dipinti e tempere di Carla Accardi*, exhibition catalogue, Galleria Notizie, Roma 1959.

Valsecchi, M. "Young Artists in Italy", *The Studio*, n. 793, Summer 1959.

1958

Fahlstrom, O. "Malare i Rom", *Konstrevy*, n. 4, 1958.

Sanfilippo, A, C Accardi e G Duse. "Perché ce ne siamo andati", *Tempo presente*, n. 12, a. III, December 1958.

Tapié, M. *Carla Accardi*, exhibition catalogue, Galleria La Salita, Roma 1958.

Tapié, M. *The International Art of New Era. U.S.A., Japan, Europe, in Gutai 9. The international art of a New Era. Osaka festival 1958*, exhibition catalogue, Osaka 1958.

Venturi, L. *Nuove tendenze dell'arte italiana, in Rome-New York Art Foundation*, exhibition catalogue, Rome-New York Art Foundation, Roma 1958.

1957

Sauvage, T. *Pittura del dopoguerra (1945-1957)*. Milano, 1957.

Tapié, M. "Carla Accardi", *I 4 soli*, n. 4-5, July-October 1957.

Tapié, M. *Accardi*, exhibition catalogue, Galleria dell'Ariete, Milano 1957.

Vivaldi, C. "Nuova figurazione nella giovane arte", *L'Esperienza Moderna*, n. 3-4, December 1957.

1956

Tapié, M. *Peintures de Accardi – Sculptures de Delahaye*, exhibition catalogue, Galerie Stadler, Paris 1956.

1955

Dorazio, P. *La fantasia dell'arte nella vita moderna*. Roma, Polveroni e Quinti Editore, 1955.

Lester Cooke, H. *Accardi*, exhibition catalogue, Galleria San Marco, Roma 1955.

1954

Ponente, N. *Accardi, Capogrossi, Consagra, Perilli, Sanfilippo, Turcato*, exhibition catalogue, Galleria L'Asterisco, Roma 1954.

Sciortino, G. "Un gruppo di Astrattisti", *La Fiera Letteraria*, July 8 1954.

1953

Arte Astratta italiana e francese. 82ª mostra dell'Art Club, exhibition catalogue, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma 1953.

Marchiori, G. "Carla Accardi e Cagli", *La Fiera Letteraria*, March 2 1953.

1952

Casti, F. "Sanfilippo e Accardi alla Galleria del Cavallino", *Il Gazzettino*, July 10 1952.

Menzio, A. *Accardi*, exhibition catalogue, Galleria Il Pincio, Roma 1952.

1951

Marchiori, G. "Carla Accardi", *La Fiera Letteraria*, n. 4, December 1951.

Patera, B. "Carla Accardi e Antonio Sanfilippo", *Corriere Trapanese*, January 11 1951.

Turcato, G e C Cagli. *Carla Accardi, Antonio Sanfilippo*, exhibition catalogue, Libreria Salto, Milano 1951.

1950

"Carla Accardi, Ugo Attardi, Antonio Sanfilippo", *AZ Arte Oggi*, n. 3, March 1950.

Prampolini, E. *Accardi, Attardi, Sanfilippo*, exhibition catalogue, Galleria Bergamini, Milano 1950.

Turcato, G. *Carla Accardi. 15 tempere*, exhibition catalogue, Galleria Age d'Or, Roma 1950.

1948

"Testimonianza sull'astrattismo", *Art Club*, n. 4-5, October-November 1948.

Marini, S. "Il dietro fronte dei pittori", *Giornale della Sera*, January 4 1948.

1947

Accardi, , Attardi e Consagra. "Noi ci proclamiamo formalisti e marxisti", *Forma 1*, 1947.

Perilli, A. "Sulla mostra di Cagli", *La Fiera Letteraria*, November 13 1947.

Trombadori, A. "Gli astrattisti", *l'Unità*, November 13 1947.

Venturoli, M. "Pugni, schiaffi e pennelli", *La Voce Repubblicana*, November 6 1947.