

Bibliography

2020

Pratesi, Ludovico. "A casa di Ontani. Il racconto di Ludovico Pratesi", *Artribune*, February 5 2020.

2019

Bonuomo, Michele. "Il fauno di Ontani e la rabbia degli odiatori di professione", *Arte*, n. 550, June 2019.

Campanini, Cristiana. "L'arte di Ontani un profumo di simboli che scuote", *La Repubblica*, n. Anno 44 N°27, February 1 2019, 15.

Faravelli, Angela. "Luigi Ontani", *Segno*, n. 272, April/May 2019, pp. 40 - 41.

Farinotii, Rossella . "Luigi Ontani - Albericus Belgioiosiae Auroborus", *Zero Milano*, January 2019.

2017

A. Mazza, A. Stanzani (curated by). *Grizzana, Morandi, Arcangeli cinquant'anni dopo. Arte in Appennino da Lorenzo Monaco a Luigi Ontani*, exhibition catalogue, Fienili del Campario, Grizzana Morandi. Bologna, Bononia University Press, 2017. Texts by Learco Andalò et al..

2016

Trevi, E. *Ontani a Bali*. Milano, Humboldt books, 2016.

2014

Luigi Ontani. TassoDelfiniRatto, exhibition catalogue, Galleria d'Arte Contemporanea Emilio Mazzoli, ModenaModena, Galleria d'Arte Contemporanea Emilio Mazzoli, 2014. Texts by W. Siti et al..

Christov-Bakargiev, C. *Luigi Ontani: works 1969-2014*. Roma, Galleria Lorcan O'Neill, 2014.
Giacinto di Pietrantonio (curated by). *Luigi Ontani. Er, simulacrum, amò*, exhibition catalogue. Bergamo, GAMeC books, 2014.

2013

Bali bulé: Ashley Bickerton, Luigi Ontani, Filippo Sciascia, exhibition catalogue, Museo Archeologico Nazionale, Napoli. Firenze, GAMM Giunti, 2013.

L. Lo Pinto (curated by). *AnderSennoSogno*, exhibition catalogue, Museo Hendrik Christian Andersen, Roma. Geneve, Boabooks, 2013.

2012

M. Vecellio (curated by). *CoacerVolubilEllittico*, exhibition catalogue, Castello di Rivoli, Digione, Berna. Zurich, JRP Ringier, 2012. Texts by J.C. Ammann et al.

2011

Luigi Ontani. RossinAria, exhibition catalogue, Centro Arti Visive Pescheria, Pesaro. Cinisello Balsamo, Silvana Editoriale, 2011. Texts by L. Pratesi et al.

L. Lo Pinto, V. Mannucci (curated by). *Luigi Ontani. AmenHammerAmeno*, exhibition catalogue, Istituto italiano di cultura & Hammer Museum, Los Angeles. Roma, Nero ed., 2011.

2010

CapoDioMonte, exhibition catalogue, Museo e Gallerie Nazionali di Capodimonte, Napoli. Milano, Edizioni Charta, 2010. Texts by A. B. Oliva, L. M. Barbero.

2009

C. D'Orazio (curated by). *I classici del contemporaneo: Anish Kapoor, Anselm Kiefer, Jannis Kounellis, Richard Long, Mario Merz, Marisa Merz, Luigi Ontani, Mimmo Paladino, Giuseppe Penone, Michelangelo Pistoletto*, exhibition catalogue, Museo Nazionale di Villa Pisani, Stra. Venezia, Marsilio, 2009.

Elena Volpato (curated by). *Cronostasi Tempo filmico e tempo fotografico*, exhibition catalogue, GAM - Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, Torino. Torino, Hopefulmonster, 2009. Texts by Elena Volpato.

Elena Volpato (curated by). *Cronostasi: tempo filmico e tempo fotografico*, exhibition catalogue, GAM, Torino. Torino, Hopefulmonster, 2009.

G. Maraniello (curated by). *Luigi Ontani*, exhibition catalogue, Museo d'arte moderna, Bologna. Bologna, MAMbo, 2009.

R. Barilli (curated by). *Siamo sempre nuovi-nuovi: Enrico Barbera, Luciano Bartolini, Bruno Benuzzi, Carlo Bonfà, Vittorio D'Augusta, Giuseppe Del Franco, Enzo Esposito, Antonio Faggiano, Marcello Jori, Felice Levini, Luigi Mainolfi, Giuseppe Maraniello, Vittorio Messina,*

Luigi Ontani, Giorgio Pagano, Giuseppe Salvatori, Salvo, Aldo Spoldi, Wal, Giorgio Zucchini, exhibition catalogue, Frittelli Arte Contemporanea, Firenze; Centro Steccata, Parma; Studio Vigato, Alessandria. Poggibonsi, Cambi, 2009.

R. Meucci Reale (curated by). *Luigi Ontani. Mar'DEI guttAvi*, exhibition catalogue, MACRO, Roma. Torino, Umberto Allemandi &C, 2009.

Scardovi, G. *Solida imago*, exhibition catalogue, Palazzina di Marfisa d'Este, Ferrara. Pasion di Prato, Campanotto, 2009.

2008

Luigi Ontani. Milano, Stampamatic, 2008.

Ombrofago. Roma, Matteo Boetti, 2008 Texts by J.C. Ammann.

Yalos: why glass?, exhibition catalogue, Claudia Gian Ferrari Studio di Consulenza per il '900 Italiano, Milano; Galleria Tognon, Venezia. Milano, Charta, 2008. Texts by L.M. Barbero et al. Francesco Bonami (curated by). *Italics: Arte Italiana fra Tradizione e Rivoluzione, 1968-2008*, exhibition catalogue, Palazzo Grassi, Venezia. Milano, Electa, 2008.

2007

Luigi Ontani. MarmArmonia, exhibition catalogue, Claudia Gian Ferrari Studio di consulenza per il '900 Italiano e Arte Contemporanea, Milano. Milano, Charta, 2007. Texts by Luca Massimo Barbero.

MarmArmonia, exhibition catalogue, Claudia Gian Ferrari Studio di Consulenzaperil '900 Italiano, Milano. Milano, Charta, 2007. Texts by L.M. Barbero.

Demetrio Paparoni (curated by). *Mentalgrafie. Viaggio nell'arte contemporanea italiana*, exhibition catalogue, Tel Aviv Museum of Art, Tel Aviv. Milano, Skira, 2007.

2006

Keramikos: un percorso sulla ceramica da Arturo Martini a Luigi Ontani, exhibition catalogue, Milano, 2006. Texts by C.G.Ferrari, Studio di Consulenza per il '900 Italiano e Arte Contemporanea.

Paparoni, Demetrio (curated by). *Eretica. Trascendenza e profano nell'arte contemporanea*, exhibition catalogue. Milano, Skira, 2006.

2005

Palmieri, A. *In Rocchetta con Cesare Mattei (ricordi di vita paesana)*. 2005.

Pasini, R. *Forme del Novecento: Occhio, corpo, libertà*. Bologna, Pendragon, 2005.

2004

"BRUXELLES / Futuro Italiano", *Flash Art*, n. 243, 2004, p. 55.

"Gent / Luigi Ontani allo Smack", *Flash Art*, n. 243, 2004, p. 59.

"Ritratti / Bologna", *Flash Art*, n. 244, 2004, p. 70.

"Vienna / Rock e Religione, tra sacro e profano", *Flash Art*, n. 243, 2004, p. 55.

Luigi Ontani. OntanElegia. Torino, Umberto Allemandi &C., 2004 Texts by A. Galasso et al.

Alessandra Galasso (curated by). *Ontani - OntanElegia*. Torino, Umberto Allemandi & C., 2004.

Ballardini, Valentina . "Il nuovo rit-ratto d'Europa. Identità dell'arte italiana negli ultimi quarant'anni - San Giorgio in Poggiale (Bologna)", *Exibart.onpaper*, n. 12, 2004, p. 31.

R. Bressan (curated by). *L'Ontanida casa. Omaggio a Luigi Ontani*. Vergato, Biblioteca Paolo Guidotti, 2004 Texts by J.C. Ammann, G. Parise.

Schabsky, Barry. "LUIGI ONTANI Stedelijk Museum voor actuele kunst, Ghent", *Artforum International*, n. 7, 2004, p. 181.

2003

"Gli incontri internazionali a Villa Medici", *Flash Art*, n. 242, 2003, p. 78.

Luigi Ontani. Genthara, exhibition catalogue, Stedelik Museum voor Actuele Kunst (S.M.A.K.), Gent. Roma, ITALRE, 2003. Texts by A. Galasso et al.

NapoLeonCentAurOntano, exhibition catalogue, Museo Napoleonico, Roma. Roma, Gangemi editore, 2003. Texts by V. Biasi.

AA.VV., .*Genthara*, exhibition catalogue, . Itale S.p.A Roma, S.M.A.K. Gent, 2003.

De Dominicis, Serena. "Genthara: Luigi Ontani allo S.M.A.K. di Gent", *Arte e Critica*, n. 35/36, 2003, p. 76.

Fanelli, Franco . "E' arrivato un angelo", *Vernissage. Il fotogiornale dell'arte*, n. 43, 2003, p. 4.

Maggi, Alessandra. "Emin, Ontani, Smith, Evans", *Carnet Arte*, n. 2, 2003, p. 122.

Riva, Alessandro. "Luigi Ontani", *Carnet Arte*, n. 1, 2003, p. 68.

Vittoria Biasi (curated by). *Luigi Ontani*, exhibition catalogue. Roma, Gangemi Editore, 2003.

2001

Luigi Ontani. 1965-2001 GaneshamUSA, exhibition catalogue, New York, P.S.I Contemporary Art Center, 2001. Texts by C. Christov-Bakargiev et al..

San SeBestiAno Son, exhibition catalogue, Galleria Poggiali&Forconi, Firenze, 2001. Texts by A. Busi.

Adams, Brooks. "Luigi Ontani / P.S.1 New York", *Artforum International*, n. 10, 2001, p. 179.

2000

"Ganesha Musa" in *Luigi Ontani*. Roma, 2000 Texts by Aldo Busi.

Appearence: Mariko Mori, Yasumasa Morimura, Luigi Ontani, Andres Serrano, Pierre & Gilles, Tony Oursler, exhibition catalogue, Galleria d'Arte Moderna, Bologna. Milano, Edizioni Charta, 2000. Texts by A. B. Oliva e D. Eccher.

La Ville, leJardin, la Mémoire, exhibition catalogue, Villa Medici, Roma. Roma, Villa Medici, 2000. Texts by C. Christov- Bakargiev, H. U. Obrist.

Luigi Ontani. CiliElegia PineAlita, exhibition catalogue, Palazzo Crepadonna, Belluno; Galleria Civica, Cortina d'Ampezzo. Milano, Mazzotta Editore, 2000. Texts by R. Barilli e L. Durante.
L. L. Briganti, N. Cardano (curated by). *GaneshaMusa*, exhibition catalogue, . Roma, Acquario Romano, 2000. Texts by GaneshaMusa, H.U. Obrist.

1999

CruciVerboVia. Fano, Galleria Astuni, 1999.

Il fondo d'oro: Carla Accardi, Piero Gilardi, Luigi Ontani, Giulio Paolini, Giuseppe Salvatori, Salvo, exhibition catalogue, Il fondo d'oro: Carla Accardi, Piero Gilardi, Luigi Ontani, Giulio Paolini, Giuseppe Salvatori, Salvo, Firenze. Firenze, 1999. Texts by G. Pozzi.

Natisotto Narciso: Clemente, DiStasio, Ontani, exhibition catalogue, Galleria L'Attico, Roma. Roma, Fabio Sargentini Associazione culturale L'Attico, 1999. Texts by A. Boatto.

1998

1998 (curated by). *Am horizont des sebens: Carla Accardi, Lucio Fontana, Luigi Ontani, Michelangelo Pistoletto, Marco Papa, Annie Ratti*, exhibition catalogue. Wien1998.

Sacro Fauno Profunny a Fano, exhibition catalogue, Chiesa di Sant'Arcangelo, Galleria Astuni, Fano. Fano, Stampa Futura, 1998. Texts by G. Falzoni,, R. Vidali, L. Ontani.

1997

Ermestetiche, exhibition catalogue, Sperone Westwater Gallery, New York; Eventi, Milano; Palazzo Esposizioni, Chiesa di San Giuseppe, Faenza. Faenza, Edizione I quaderni del Circolo degli artisti, 1997.

Metamorphosis: il tempo della mutazione, exhibition catalogue, Galleria Gian Ferrari, Milano. Milano, edizioni Charta, 1997. Texts by C. G. Ferrari, M. Brusatin.

1996

Luigi Ontani: San Bernardo CLESSidra, exhibition catalogue, Galleria Civica di Arte Contemporanea, Trento. Trento, Grafiche Artigianelli, 1996. Texts by P. Jori.

Nudo & crudo: corpo sensibile/corpo visibile. Milano, edizioni Charta, 1996 Texts by C.G. Ferrari, M. Brusatin.

Associazione Arte Continua (curated by). *Arte all'Arte: Alviani, Anselmo, Ontani, Pistoletto*, exhibition catalogue, Galleria di Palazzo Patrizi, Siena; Palazzo Comunale, San Gimignano; Fortezza di Montalcino; Pinacoteca Comunale, Volterra. San Gimignano, Tipolitografia MM, 1996. Texts by L. Cherubini.

P. Weiermair (curated by). *Luigi Ontani*, exhibition catalogue, Frankfurter Kunstverein, Museo Villa Stuck, Munchen; Galleria Civica d'Arte Contemporanea, Trento. Kilchberg, Edition Stemmle, 1996. Texts by F. Alinovi et al.

Peter Weiermair (curated by). *Luigi Ontani*, exhibition catalogue. Kilchberg - Zürich, Edition Stemmle, 1996.

1995

Idea Aida del Vero Diffida. Opere di Luigi Ontani 1980-1995, exhibition catalogue, Verona, Galleria dello Scudo, 1995. Texts by R. Barilli et al.

1994

Luigi Ontani, exhibition catalogue, Sperone Westwater Gallery, New York. Roma, 1994.

Trentazioni, exhibition catalogue, Palazzo Wolkenstein, Trento. Trento, Studio d'Arte Raffaelli, 1994. Texts by D. Eccher.

R. Daolio (curated by). *Critica in opera 2: Luigi Ontani, Luciano Bartolini, Eva Marisaldi*, exhibition catalogue. Castel S. Pietro Terme, Tipografica F.lli Cava, 1994.

1993

BarCasco, exhibition catalogue, Castello di Volpaia, Radda in Chianti. Milano, edizioni Charta, 1993. Texts by A. Borgogelli, C. Levi.

1991

Il clown della Rosa, exhibition catalogue, Villa delle Rose, Galleria d'Arte Moderna, Bologna; Groninger Museum, Groninger; Accademia Italiana delle Arti e delle Arti Applicate, London. Bologna, Nuova Alfa, 1991. Texts by R. Barilli.

Imprevisto: Carla Accardi, Getulio Alviani, Enrico Castellani, Piero Gilardi, Maurizio Mochetti, Mario Nigro, Luigi Ontani, Giulio Paolini, Gianni Piacentino, Salvatore Scarpitta, Giulio Turcato, Andrea Aquilanti, Marco Cingolani, Enrico De Paris, Federico Fusi, Riccardo Gusmaroli, Gabriele Lamberti, Igor Mattio, Stefano Pisano, Luisa Raffaelli, Gianluca Sgherri, exhibition catalogue, Castello di Volpaia, Radda in Chianti, 1991.

1990

Esca in grottesca trentinesca, exhibition catalogue, Trento, Studio d'arte Raffaelli, 1990. Texts by V. Sgarbi.

Luigi Meneghelli (curated by). *Ermes, I viaggi dell'arte: Benati, Mainolfi, Nagasawa, Nelli, Ontani, Paradiso*, exhibition catalogue. Padova, Galleria d'arte contemporanea, 1990.

Maurizio Enoch (curated by). *Alberto Savinio - Introduzione a una vita di Mercurio*. Brescia, Edizioni l'Obliquo, 1990.

Ontani, L. *Alnus Aurea*. Kyoto, Kyoto Shoin International, 1990.

Savinio, A. *Introduzione a una vita di Mercurio*. Brescia, Ed. L'Obliquo, 1990.

1989

Collettiva: Marcello Jori, Jan Knap, Milan Kunc, Tommaso Lisanti, Gian Marco Montesano, Luigi Ontani, Daryush Shokof, exhibition catalogue, Galleria Nicola Verlato, Bologna, 1989.

Luigi Ontani. Opere cartacee, exhibition catalogue, Galleria In Arco, Torino. Casalgrasso, LithoGraphica, 1989.

1987

La ci dArem la maschEra, exhibition catalogue, . Milano, Edizioni Franco Toselli, 1987.

Barilli, R. *Il ciclo del postmoderno. La ricerca artistica degli anni Ottanta*. Milano, Feltrinelli, 1987.

Ontani, L. *Là ci dArem la maschEra*. Milano, Edizioni Franco Toselli, 1987.

1986

IcolocA et MitolocA, exhibition catalogue, Galleria dell'Oca, Roma. Roma, F.lli Palombi, 1986. Texts by G. Briganti.

Svanimento. Adine in Chianti, Marco Noire ed, 1986 Texts by V. Zeichen.

1984

Der Traum des Orpheus. Mythologie in deritalie- nischen Gegeneartskunst 1967 bis 1984. Munchen, Stadtische Galerie in Lenbachhaus, 1984 Texts by H. Friedel.

Le città del mondo: Levini, Ontani, Salvatori, Salvo, exhibition catalogue, Castello di Volpaia, Radda in Chianti. Torino, Umberto Allemandi & C, 1984. Texts by V. Bramanti.

Alinovi, F. *L'Arte mia*. Bologna, Il Mulino, 1984.

Battcock, G e R Nickas. *The Art of Performance: A Critical Anthology*. New York, E.P. Dutton Inc, 1984.

E. Coen (curated by). *Luigi Ontani. Sapienza: ceramica realizzata con Venera e i suoi forni a Roma*. Roma, Il Bagatto, 1984.

Izzo, A. "Luigi Ontani: il passo della luce", *Lapis/Arte*, June 1984.

1983

Due quadri, exhibition catalogue, Galleria Pio Monti, Roma. Roma, Galleria Monti, 1983.

Facciapule. Torino, Umberto Allemandi & C, 1983 Texts by Goffredo Parise.

Literatur im Raum: Luciano Bartolini, Alighiero Boetti, Luigi Ontani, Giulio Paolini, Claudio Parmiggiani, Vettor Pisani. Basel, Ed. Bitterlin, 1983 Texts by H. Friedel.

Giovanna Zamboni (curated by). *Il Modo Italiano*, exhibition catalogue, Los Angeles Contemporary Exhibitions, Los Angeles. Regione Piemonte - LAICA ed., 1983. Texts by G. Celant.

1982

Androgyny in Art, exhibition catalogue, Emily Lowe Gallery, New York. New York, Hempstead, 1982.

Waldman, D. *Italian Art Now: An American Perspective, Exxon International Exhibition*, exhibition catalogue, . New York, The Solomon R. Guggenheim Museum, 1982.

1981

"Luigi Ontani, (Esercizi di Lettura, n.7)" in *San Petronio il Demonio*, exhibition catalogue, Galleria d'Arte Moderna, Bologna, 1981.

Arte e Critica 1981, exhibition catalogue, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Valle Giulia. Roma, De Luca Editore, 1981. Texts by I. Panicelli et al.

Autoritratto in Cartamodelli Dorati, exhibition catalogue, Roma, Galleria Mario Diacono, 1981. Texts by M. Diacono.

Alinovi, F e C Marra. *La Fotografia, illusione o rivelazione?*. Bologna, Il Mulino, 1981.

G. Celant (curated by). *Identité Italienne, L'art en Italie depuis 1959*, exhibition catalogue, Centre Georges Pompidou, Musée national d'art moderne, Paris. Paris, Centre Georges Pompidou; Firenze, Centro Di, 1981.

1980

Dieci anni dopo: I Nuovi Nuovi, exhibition catalogue, . Bologna, Galleria d'Arte Moderna, 1980.

J.C. Ammann (curated by). "Luigi Ontani: Kunsthalle Basel, 11/5/1980- 22/6/1980; Museum Folkwang Essen, 17/10/1980- 30/11/1980; Stedelijk. Museum Amsterdam, 12/12/1980-13/1/1980" in *Sandro Chia, Francesco Clemente, Enzo Cucchi, Nicola De Maria*,

Luigi Ontani, Mimmo Paladino, Ernesto Tatafiore, exhibition catalogue, Kunsthalle Basel; Museum Folkwang Essen; Stedelijk Museum Amsterdam. Roma, Arti grafiche Orlando, 1980.

1979

Bronson, A.A. e Gale P. *Performance by Artists*. Toronto, Art Metropole ed, 1979.

Goldberg, R. *Performance. Live Art 1909 to the Present*. New York, Harry N. Abrams, Inc. Publishers, 1979.

1978

Acervus. Tübingen, Editions DACIC, 1978.

Corpo, figura, exhibition catalogue, Palazzo della Permanente, Milano. Milano, Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 1978.

1977

1977 (curated by). *La performance oggi. Settimana Internazionale della performance*, exhibition catalogue, Galleria d'Arte Moderna, Bologna. Pollenza, La Nuova Foglio, 1977.

R. Barilli, A. Del Guercio, F. Menna (curated by). *Dall'opera al coinvolgimento. L'opera: simboli e immagini. La linea analitica*, exhibition catalogue, Galleria Civica d'Arte Moderna, Torino. Torino 1977.

1974

Ripetizione differente 1974-2014, exhibition catalogue, Milano, Fondazione Marconi arte moderna e contemporanea, II ed., 1974. Texts by R. Barilli.

Transformer - Aspekte der Travestie, exhibition catalogue, Kunstmuseum, Lucerna; Museum Bochum, Bochum; Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz. Luzern, Kunstmuseum, W. Staub AG, 1974. Texts by J.C. Ammanne, M. Eigenheer.

Ontani, L. *Poesiae adulescentiae*. Torino, Franz Paludetto Editore, 1974.

1971

Carlo Bonfà: Immissioni. Giuseppe Del Franco: Inconsupertrafra. Ketty La Rocca: Novilunio. Luigi Ontani: Teofania, exhibition catalogue, Palazzo dei Diamanti, Ferrara 1971.

1970

Luigi Ontani. [Stanza delle similitudini. Oggetti pleonastici], exhibition catalogue, Centro Culturale San Fedele, Milano. Milano, 1970. Texts by R. Barilli.