

Bibliography

2021

"Chess Game: Massimo De Carlo presents an exhibition dedicated to Carl Andre and Alighiero Boetti", *Artdaily*, January 2021.

Conte, Paolo . "Il Maxxi illumina L'Aquila", *Corriere della Sera*, 29 May 2021.

2020

"Alighiero Boetti: un docufilm su Sky a 80 anni dalla nascita", *Vogue*, December 16, 2020.

"Il documentario su Alighiero Boetti 'l'uomo che ci ha insegnato a guardare le meraviglie del mondo nel quotidiano'", *Marie Claire*, December 2020.

Campanini, Cristiana. "Boetti e Andre, la partita a regola d'arte", *la Repubblica - Milano*, December 4, 2020.

Conta, Silvia. "Alighiero Boetti 80. Un trailer esclusivo e l'intervista a Matteo Boetti", *Exibart*, December 16, 2020.

di Genova, Arianna. "Alighiero Boetti, un documentario 'sciamanico'", *il manifesto*, 2020.

2017

Harris, Gareth. "Size Matters: The Large and Very Small art of Alighiero Boetti", *The Art Newspaper*, May 2017.

Merjian, Ara H.. "Taking Shape", *Artforum*, November 2017.

2016

Rooney, Kara L.. "Mel Bochner and Alighiero Boetti Verba Volant Scripta Manet", *Brooklyn Rail*, April 6 2016.

2013

Balasubramanyam, Rajeev. "Around the World", *Frieze*, n. 156, June, July, August 2013, p. 21.

Pincus-Witten, Robert. "Alighiero Boetti", *Artforum*, April 2013, p. 259.

Smith, Roberta. "Alighiero Boetti: 'La Forza del Centro'", *The New York Times*, March 8 2013.

2012

"documenta (13)", *con-fine*, n. 26, Spring 2012, p.97.

"La nostalgia cosmica", *Artribune*, n. 5, January-February 2012, p. 33.

Bordignon, Elena. "Alighiero e Boetti: In Milan, at the Giangaleazzo Visconti's Studio, a collection of works of the famous artist", *Vogue Italia online*, November 26 2012.

Duva, Deborah. "Serie di merli disposti ad intervalli regolari lungo gli spalti di una muraglia 1971-1993", *inventario*, n. 05, June 2012, pp 140 - 153.

Jana, Reena. "Alighiero e Boetti", *ART AUCTION*, July, August 2012, pp 91 - 92.

Lanz-Frolio, Laura. "Alighiero Boetti: Game Plan' at the Museum of Modern Art", *Time Out New York*, June 28 - July 4 2012, p. 9.

Lerner, Ben. "Boetti Comes to MOMA", *Art in America*, June-July 2012, p. 33.

Lovatt, Anna. "Alighiero Boetti, Museo Nacional Centro De Arte. Reina Sofia, Madrid", *Artforum*, March 2012, pp. 268–269.

Rubinstein, Raphael. "The Poetics of Wattage, after Alighiero e Boetti", *The Brooklyn Rail*, September 2012.

Schwabsky, Barry. "Putting the World into the World: On Alighiero Boetti", *The Nation*, April 23 2012.

Wallace, Ian. "Alighiero Boetti at the Museum of Modern Art, New York", *Huffington Post*, September 12 2012.

2011

Bonito Oliva, Achille. "Alighiero Boetti. Dai disegni ai grandi arazzi l'artista che si fece in due.", *La Repubblica*, 11th december 2011, p. 50.

Cosenz, Stefano. "BOETTI SOPRA IL MILIONE - Dall'arte povera alle carte geografiche: stime da record", *INSIDEART*, n. 80, October 2011, p. 71.

Diez, Renato. "Alighiero Boetti - L'arte di segnare il tempo", *Arte*, n. 459, November 2011, pp. 86 - 92.

Hindry, Ann. "Pourquoi l'Arte Povera s'est imposé dans l'histoire de l'art", *Beaux Arts*, n. 330, December 2011, p. 114.

Lovatt, Anna. "Reviews", *ARTFORUM*, n. 7 - Vol. 50, March 2011, pp. 266-269.

Plagens, Peter. "The Mind Games Artists Play – Alighiero Boetti: Game Plan", *Wall Street Journal*, August 31 2011.

2010

"Dall'Oggi al Domani by Alighiero and Boetti", *Nero*, n. 23, Spring-Summer 2010, pp.44-50.

"London Sales Preview", *Art Auction*, June 2010, p. 90.

Bonami, Francesco. *Dal Partenone al Panettone - Incontri inaspettati nella storia dell'arte*. Milano, Electa, 2010.

Conti, Tiziana. "Per una teoria dell'arte povera a Torino - Boetti, Gilardi, Pistoletto, Zorio",

Titolo, n. 1 (62), Winter 2010, pp.18-20.

Giacinto Di Pietrantonio e Maria Cristina Rodeschini (curated by). *Il Museo Privato - La passione per l'arte contemporanea nelle collezioni bergamasche*, exhibition catalogue, GaMeC, Bergamo2010.

Pini, Francesca. *Sette*, n. 11, 18 March 2010, pp.82-83.

Wright, Karen. "Massimiliano Gioni - L'arte del paguro", *Flash Art*, n. 292, April 2010, pp. 30 - 34 (with cover).

2009

Achielle Bonito Oliva (curated by). *Alighiero & Boetti, Mettere all'Arte il Mondo*, exhibition catalogue, MADRE Museo d'Arte Contemporanea Donnaregina, NapoliElecta, 2009. Texts by Caterina Boetti, Achille Bonito Oliva, Pino Corrias, Sergio Giovine, Louise Neri, Giovan Battista Salerno, Annemarie Sauzeau.

Campagnola, Sonia. "Italics", *Frieze*, n. 122, 2009, p. 125.

Cerizza, Luca. "Alighiero e Boetti", *Frieze*, n. 125, 2009, p.133.

Godfrey, Mark. "Divided Interests", *Art Forum*, n. 9, 2009, pp. 204-213.

Valentina Bruschi, Salvatore Lupo, Renato Quaglia, Sergio Troisi (curated by). *Sicilia 1968/2008, lo spirito del tempo*, exhibition catalogue, Riso, Museo d'Arte Contemporanea di Sicilia, PalermoSilvanaEditoriale, 2009. Texts by Valentina Bruschi, Salvatore Lupo, Renato Quaglia, Sergio Troisi.

2008

Blasted Allegories-Works from the Ringier Collection, exhibition catalogue, . Zürich, Jrp Ringier, 2008.

Contemporanea, Arte dal 1950 a oggi. Milano, Mondadori Electa, 2008 Texts by Francesco Poli, Martina Corgnati, Giorgia Bertolino, Elena del Drago, Francesco Bernardelli, Francesco Bonami.

La Residenza Sabauda, la Collezione., exhibition catalogue, Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Rivoli (TO). Milano, Skira Editore, 2008.

Cerizza, Luca. "Power to the Imagination in the Era of the Digital Revolution", *Uovo*, 2008.

Cerizza, Luca. *Alighiero e Boetti. Mappa*, *One work series*. London, edizione Afterall Books, 2008.

Gigiotto Del Vecchio, Alessandro Rabottini, Elena Lydia Scipioni, Andrea Villani (curated by). *Italia Italie Italien Italy Wlochy - "Ritti su la cima del mondo, noi scagliamo una volta ancora, la nostra sfida alle stelle!..."*, exhibition catalogue, Arcos - Museo d'Arte Contemporanea Sannio, Benevento. Milano, Electa, 2008.

Panicelli, Ida. "Reviews - Alighiero Boetti - Gladstone Gallery", *Artforum*, n. 5, 2008, p. 279.

Selvaggio, Rita. *L'Angelo Sigillato*, exhibition catalogue, Museo di Icone Russe F. Bignazzi, Peccioli (PI)2008.

2007

"Alighiero Boetti", *Tema Celeste*, n. 119, 2007, p. 115.

Aleman, Cecilia. "Art Sharing", *Mousse Magazine*, n. 11, 2007, p. 105-107.

Demetrio Paparoni (curated by). *Mentalgrafie. Viaggio nell'arte contemporanea italiana*, exhibition catalogue, Tel Aviv Museum of Art, Tel Aviv. Milano, Skira, 2007.

Di Raddo, Elena. "L'immagine del vuoto", *Tema Celeste*, n. 120, 2007, pp. 90-91.

2006

"Un pozzo senza fine" in *Alighiero Boetti*, exhibition catalogue, Ben Brown Fine Arts, Londra. Milano, Skira, 2006.

Where Are We Going?, exhibition catalogue, Palazzo Grassi, Venezia. Ginevra-Milano, Skira, 2006.

Bettina Della Casa, Marco Francioli (curated by). *L'immagine del vuoto. Una linea di ricerca nell'arte in Italia 1958-2006*, exhibition catalogue, Museo Cantonale d'Arte, Lugano. Milano, Skira, 2006.

Sauzeau, Annemarie. *Shaman showman. Alighiero e Boetti*, con interventi di Jonathan Monk e Maurizio Cattelan e un DVD del film di Emidio Greco, "Niente da vedere niente da nascondere", colore, 60'. Roma, Luca Sossella editore, 2006.

2005

War is over, exhibition catalogue, GAMeC, Bergamo 2005-2006.

Chiantore, Oscar e Antonio Rava. *Conservare l'arte contemporanea*. Milano, Electa, 2005, pp. 272 - 275.

Chiara Guidi (curated by). *Boetti Salvo*. Milano, Zonca & Zonca, 2005.

Marsala, Helga. "Alighiero Boetti immagine-simbolo per Wet. La moda sceglie l'arte come testimonial", *Exibart.onpaper*, n. 21, 2005, p. 20.

2004

"Alighiero Boetti", *Tema Celeste*, n. 103, May - June 2004, p. 142.

"Allora Richter costava tremila euro ma nessuno lo voleva", *Il Giornale dell'Arte*, n. 234, 2004.

"Bergamo. Alighiero Boetti - Quasi tutto", *Arte*, n. 370, 2004, p. 20.

"Boetti quasi tutto - Bergamo GAMeC", *Flash Art*, n. 245, 2004, p. 65.

"Botticelli medaglia d'oro", *Il Giornale dell'Arte*, n. 234, 2004.

Alighiero e Boetti, exhibition catalogue, Barbara Gladstone Gallery, New York. Milano, Charta, 2004.

Beatrice, Luca. *Alighiero Boetti - Dall'oggi al domani*, exhibition catalogue, Carlina Galleria d'arte, Torino. Torino, Carlina Galleria d'Arte, 2004.

Castelli, Stefano. "Alighiero Boetti - Quasi tutto", *Exibart.onpaper*, n. 14, May - June 2004, p. 36.
Di Raddo, Elena. "Alighiero Boetti", *Tema Celeste*, n. 105, 2004, p. 133.
Gatti, Chiara. "Il mondo di Alighiero Boetti artista povero ma carissimo ", *La Repubblica*, 2004.
Masoero, Ada. "Tirar tardi al sabato tra donazioni, Boetti e Castella", *Il Giornale delle mostre estive (inserto di Il Giornale dell'Arte)*, n. 234, 2004, p. 3.
Redaelli, Alessandra. "L'emozione codificata e le ragioni del caos", *Arte*, n. 368, 2004, p. 144.
Reina, Michela. "Alighiero Boetti", *Espoarte*, n. 29, 2004.

2003

"Gli incontri internazionali a Villa Medici", *Flash Art*, n. 242, 2003, p. 78.
"L'arte del gioco - Da Klee a Boetti Museo Archeologico Nazionale Aosta", *Exibart.onpaper*, n. 7, 2003, p. 71.
Politi, Giancarlo. "Galleristi allo Specchio 1 - Massimo De Carlo, un uomo solo al comando", *Flash Art*, n. 242, 2003, p. 87.
Politi, Giancarlo. "Matteo Boetti, agente per l'arte?", *Flash Art*, n. 242, 2003, pp. 88-89.

2001

Cattelan, Maurizio. "Exercises in schizophrenia: a tribute to Alighiero and Boetti", *ZOO*, n. 9, June 2001, pp. 58-73.
Celant, Germano. *Alighiero Boetti*, exhibition catalogue, Biennale di Venezia - Padiglione Italia, Venezia. Milano, Skira, 2001.
Roberto, Maria Teresa. "Dimenticare il tempo perduto", *TITOLO*, n. 35, 2001, pp. 8-9.
Sauzeau, Annemarie. *Alighiero e Boetti Shaman/Showman*. Torino, Umberto Allemandi & C., 2001.

2000

Pugliese, Marina. *Le tecniche e i materiali nell'arte contemporanea, (intervista ad Anne-Marie Sauzeau)*. Roma, Accademia Nazionale dei Lincei, 2000, pp. 194-206.

1999

Christov-Bakargiev, Carolyn. *Arte Povera*. London, Phaidon Press, 1999.
Hoffmann, Jens (curated by). *Au-Delà*, exhibition catalogue, Galerie Klosterfelde, Berlino.
Parigi-New York, Jens Hoffmann & Valerio Publishers, 1999.

1998

Alighiero Boetti. Mettere al mondo il mondo, exhibition catalogue, Museum für Moderne Kunst, Frankfurt am Main. Ostfildern-Ruit, Cantz Verlag, 1998.

Nesbitt, Rebecca Gordon. "E tutto si muove attraverso le onde...A homage to Alighiero e Boetti", *Make*, n. 80, June-August 1998.

1997

Anne Pontégny, Marianne Van Leeuw (curated by). *Alighiero e Boetti. Douglas Huebler. Origine et Destination..* Bruxelles, Société des Expositions du Palais des Beaux-Arts, 1997.

1995

Castelli, Clino Trini. "Le forme dell'evento", *Interni*, October 1995, pp. 170-173.

Kremer, Mark. "Lightness as a weapon. On the work of Alighiero e Boetti", *Archis*, n. 2, February 1995, pp. 68-80.

Macchi, Catherine. "Alighiero e Boetti. Les jeux de la Contrainte et du Hasard", *Revue d'art et sciences humaines*, n. 4, 1995, pp. 45-61.

Schwabsky, Barry. "Imaginary Itineraries: Alighiero Boetti's 'Dossier Postale'", *The Print Collector's Newsletter*, n. 3, July-August 1995.

1994

"25 things to know about Alighiero e Boetti", *Interview*, October 1994, p. 98.

Magnin, André. "Alighiero e Boetti", *Chaos*, n. 10, Winter 1994, pp. 150-174.

1993

Smolik, Noemi. "Alighiero e Boetti / Kunstverein Bonn", *Artforum International*, n. 5, 1993, p. 96.

1992

Boetti, Alighiero. *III*. Libro d'artista edito in proprio a Roma, 160 esemplari numerati e firmati, cm 30 x 21, 5 x 1,5, pp. 111, 1992.

Boetti, Alighiero. *Flash Art (copertina)*, n. 167, April-May 1992.

Bourriaud, Nicolas. "Afghanistan", *Documents (intervista)*, n. 1, October 1992, pp. 49-54.

1991

Boetti, Alighiero e Randi Malkin. *Accanto al Pantheon*. Prearo Editore, Milano, libro a stampa in 2000 copie di cui 100 numerate e dedicate "ad personam" con un testo di Boetti; testi di AA.VV., fotografie di Randi Malkin, 1991.

Boetti, Alighiero. *Interview (intervento)*, n. 5, May 1991, pp. 122-123.

Boetti, Alighiero. *Spazio Umano (intervento)*, December 1991, pp. 140-141.

Briganti, Giuliano. *Il viaggiatore disincantato*. Torino, Einaudi, 1991.

Casadio, Mariuccia. "Concept Boetti", *Interview*, n. 1, January 1991, p. 42.

1990

Alighiero e Boetti (curated by). *Alighiero Boetti*. Ravenna, Edizioni Essegi, 1990 Texts by Martina De Luca, in collaborazione con Massimo Mininni.

Boetti, Alighiero. *Parkett*, n. 24, June 1990, pp. 49-51.

Casadio, Mariuccia. "Stravagare arte come viaggio Alighiero e Boetti 1969-89", *Vogue Italia*, n. 473, November 1990, pp. 248-253, p. 271.

Sala, Rita. "Io mi sposo (intervista)", *Vanity Fair*, n. 4, September 1990, pp. 146-155.

1989

Boetti, Alighiero e Randi Malkin. *Accanto al Pantheon*. Libro d'artista edito in proprio a Roma, 11 esemplari firmati dagli autori con numerazione romana, cm. 30 x 21,5, x 2, pp. 152, 1989.

Celant, Germano. *Arte Povera*. Umberto Allemandi & C., Torino e Art Edition, Villeurbanne, 1989.

Salerno, Giovan Battista. "Quadrati, pensieri, sorrisi. Alighiero & Boetti", *Tema Celeste*, n. 20, April-June 1989, pp. 26-29.

1988

Boetti, Alighiero. *1988*. Libro d'artista edito in proprio a Roma, tiratura imprecisa ma dichiarata ex 11, cm. 19 x 15, pp. 216, 1988.

Sandro Lombardi (curated by). *Alighiero Boetti. Dall'oggi al domani, testi del curatore e dell'artista, 500 copie di cui 100 con una serigrafia*. Brescia, Edizioni L'Obliquo, 1988.

1987

Cueff, Alain. "Alighiero e Boetti: Le Paradox et son Double", *Parkett*, n. 13, 1987, pp. 6-21.

1986

Boetti, Alighiero. "Quattro esercizi per Artforum 1986", *Artforum*, n. 10, Summer 1986, pp. 99-102.

Boetti, Alighiero. *1986*. Libro d'artista edito in proprio a Roma, tiratura imprecisa ma dichiarata ex 44, cm. 15,5 x 12,5, pp. 146, 1986.

Celant, Germano. "The Red and the Black", *Artforum*, n. 10, Summer 1986, p. 98.

Corà, Bruno. "ALIGHIERO BOETTI. l'arte delle felici coincidenze", *Vogue Italia*, n. 13, March 1986, pp. 482-487.

R. Comi, Enrico. "Nel quadrato del tempo", *Spazio Umano*, July-September 1986, p. 3.

1985

Celant, Germano. *Arte Povera. Storie e protagonisti*. Milano, Electa, 1985.

Javault, Patrick. "Alighiero Boetti. L'art des ouvertures", *Art Press*, n. 98, December 1985, pp. 30-33.

Levi, Corrado. *Una diversa tradizione*. Milano, Clup, 1985, pp. 41-68.

Oliva, Achille Bonito. "Alighiero & Boetti. Due gemelli, un solo artista", *Max*, November 1985, pp. 46-50.

1984

Boetti, Alighiero. "A.E.I.U.O.", *Editrice Inonia*, n. 16, January-March 1984, pp. 19-31.

Boetti, Alighiero. *1984*. Libro d'artista edito in proprio a Roma, tiratura imprecisa ma dichiarata ex 11, cm. 19 x 15, pp. 216, 1984.

Oliva, Achille Bonito. *Dialoghi d'artista. Incontri con l'arte contemporanea 1970-1984*. Milano, Electa, 1984.

1983

Boetti, Alighiero. "Clessidra cerniera viceversa (intervento)", *Domus*, n. 637, March 1983, p. 70.

1982

Corà, Bruno. "Alighiero e Boetti. Un disegno del pensiero che va, dialogo con Bruno Corà", *A.E.I.U.O.*, n. 6, December 1982, pp. 34-49.

1981

Lambarelli, Roberto. "Da uno a dieci", *Acrobat Mime Parfait*, n. 1, March 1981, pp. 22-27.

Notarianni, Michelangelo e Giovan Battista Salerno. "L'ordinato disordine di Alighiero e Boetti, insicuro noncurante", *Il Manifesto*, December 16 1981.

Salerno, Giovan Battista. "Una ruota libera e una no", *Acrobat Mime Parfait*, n. 1, March 1981, pp. 4-19.

1980

Boetti, Alighiero. *Da uno a dieci*. Emme Edizioni, Milano, cartella, 20 tavole, con un testo di Gianni Jervis. Progettazione grafica Rinaldo Rossi, 1980.

Boetti, Alighiero. *Casa Vogue (copertina)*, January 1980.

Boetti, Alighiero. *Il Manifesto (intervento)*, from December 16 1980 to April 25 1981 1980, pp. 4-5.

1979

Boetti, Alighiero. "Da mille a mille (intervento)", *Domus*, n. 595, June 1979, pp. 54-55.

Salerno, Giovan Battista. "Due artisti della comunicazione: cos'è (Warhol), come si cambia (Boetti)", *Il Manifesto*, June 3 1979.

1977

Boetti, Alighiero e Anne-Marie Sauzeau. *Classifying the thousand longest rivers in the world*. Tipografia Sergio D'Auria, Ascoli Piceno, 1970-1977, libro a stampa, edizione in 500 esemplari firmati e numerati, cm 21,5 x 16,5 x 5,5 cad., pp. 1018, 1977.

Fagiolo, Maurizio. "In quell'artista c'è uno sciamano, (intervista)", *Il Messaggero*, March 23 1977, 3.

Ferrari, Corinna. "L'alfabeto dei segni", *Data*, n. 27, July-September 1977, pp. 18-21.

1976

Boetti, Alighiero. "Four pages of work (intervento)", *Studio International*, January-February 1976.

Boetti, Alighiero. "Ni queue ni tête (intervento)", *La Città di Riga*, n. 1, Fall 1976, 214.

1975

Boetti, Alighiero. *Insicuro Noncurante*. 1972-1975, portfolio, edizione in 41 esemplari firmati e numerati + 4 esemplari H.C. con numerazione romana, cm 56 x 46 x 6 cad., 81 tavole, Edizione Studio 2R, Genova, 1975.

Franco Russoli (curated by). "Al di là della pittura. Arte povera, comportamento, body art, concettualismo" in *L'Arte Moderna*. Milano, Fratelli Fabbri Editori, 1975.

1974

Trini, Tommaso. "Alighiero Boetti: I primi 1000 fiumi più lunghi del mondo", *Data*, n. 11, Spring 1974, pp. 40-49.

1973

Bandini, Mirella. "Torino 1960/1973", *intervista ad Alighiero Boetti "NAC"*, n. 3, March 1973, pp. 2-18.

1972

AA. VV., *Boetti Fabro Merz Paolini Salvo (intervento)*. Milano, Edizioni Toselli, 1972.

Boetti, Alighiero. "Alighiero Boetti (intervento)", *bulletin* 62, 1972.

Trini, Tommaso. "ABEEGHIILOORTT", *Data*, n. 4, May 1972, pp. 50-57.

1970

Boetti, Alighiero. "Nineteen hundred and seventy", *Studio International*, n. 924, July-August 1970, 10.

1969

Trini, Tommaso. "Magia percettiva in Boetti", *Domus*, n. 470, January 1969, p. 49.

1968

"Tommaso Trini, Alighiero Boetti, in Tecniche e materiali", *Marcatré*, n. 37/38/39/40, May 1968, 78.