

Bibliography

2021

Airoidi, Silvia. "L'agenda delle mostre da vedere questa settimana per chi non è a Venezia", *Elle Decor*, May 2021.

Bortolazzo, Alice. "Io dico Io — I say I – Galleria Nazionale", *Exibart*, March 23, 2021.

Vergine, Antongiulio. "FOCUS BOLOGNA — Rock the art | Intervista a Gherardo Tonelli e a Paola Pivi | Paradisoterrestre, Bologna", *ATPdiary*, May 3, 2021.

2020

"Come prima, meglio di prima", *Arte*, 12 September 2020.

"Exhibition at Massimo De Carlo brings together eight Italian artists with an intergenerational perspective", *Artdaily.com*, 21 September 2020.

Quattordio, Alessandro. "Come prima, meglio di prima. La nuova mostra della galleria Massimo De Carlo a Milano", *Artribune*, 25 September 2020.

2019

"Questionnaire Paola Pivi", *Frieze Magazine*, n. 204, June/July/August 2019.

Ago, Roberto. "Lezioni di critica #15. Paola Pivi e la frivolezza intelligente", *Artribune*, September 26 2019.

Belfiori, Giulia. "Paola Pivi in mostra con World Record al MAXXI a Roma", *Estetika*, June 5 2019.

Buglioni, Maila. "Paola Pivi", *Segno*, n. 273, June/July 2019, 43.

Cascone, Sarah. "70 Unbearably Sweet Baby Bears by Artist Paola Pivi Are Messin' Around in Perrotin Gallery and It's Just Absolutely Adorable", *Artnet*, April 2019.

Celant, Germano. "L'arte del possibile", *Interni*, 2019, pp. 10 - 15.

Giansoldati, Franca. "L'autostima impulso vitale della mia arte", *Il Messaggero*, May 13 2019.

Kunitz, Jorge. "Verso Libre", *Tendencias del Mercado del Arte*, May 2019, pp. 30 - 32.

Pivi, Paola. "Paola Pivi: 'Every Cell in My Body Is a Workaholic'", *Frieze*, n. 204, June/July 2019, p. 204.

Tonelli, Marco. "Come per gioco. La leggerezza di Paola Pivi.", *Arte*, n. 548, April 2019, pp. 124 - 128.

2018

"Best Art of 2018", *Artnet*, December 2018.

"Paola Pivi's 'lies', feathered bike wheels, and double-sided beds at the bass museum in miami",

Design Boom, December 2018.

"The Bass", *E-flux*, December 2018.

Haigney, Sophie. "Art Basel is hardly the only game in town", *The New York Times*, December 2018.

Johnson, Grant. "This maven of feathered polar bears lives without fear (and so should you)!", *Garage*, December 2018.

Martinez, Nicole . "Climbing into bed with Paola Pivi at the Bass", *Cultured* , November 2018.

Rinaldi, Costanza. "Paola Pivi e The Haas Brothers, un successo a Miami", *Living Corriere*, December 2018.

Sokol, Brett. "Art Basel Miami Beach: cracks in the glittering facade", *The New York Times*, December 2018.

2017

Devi, Nirmala. "Previewed", *Art Review Asia*, October 2017.

Farinotti, Rossella. "Paola Pivi", *Zero*, 2017, 71.

Nastro, Santa. "Il progetto di Paola Pivi alla Rinascente di Milano nell'anno d'oro dell'artista.", *Artribune*, 2017.

Paiato, Maria Letizia. "Come una falena alla fiamma", *Segno*, December 2017.

2016

"Big Game", *ARTFORUM*, April 2016.

"Christie's New York.Hitler di Cattelan battuto per 17 milioni di dollari", *Arte Magazine*, 9 May 2016.

"Paola Pivi da Christie's", *Rai Cultura*, May 2016.

"Paola Pivi: A fan of fiction", *Modern Painters*, May 2016.

"Paola Pivi: Ma'am", *Whitewaller*, April 2016, 58.

"Paola's Pivi's Truth and Lies", *Interview Magazine*, 26 April 2016.

Baldoni, Arianna. "Le situazioni impossibili di Paola Pivi, artista per destino", *Arte*, July 2016.

De Crescenzo, Marco. "Benvenuti nel mondo di Paola", *Hestetika*, n. 22, July 2016.

2015

"Ennesima", *Segno*, n. 255, Nov/Dec 2015.

, Muñoz-Alonso. "Paola Pivi Unleashes Horses at the Eiffel Tower for Stunning Artworks", *Artnet news*, June 2015 2015.

D'Acquisto, Germano. "Ci Metto l'Anima(le)", *Marie Claire*, June 2015 2015, 114 - 118.

2014

"Grr Jamming Squeak", *Domus*, 18th October 2014.

"Le Monde des Religions", *Tous Les Tulkus d'un Coup*, n. 4799, 2014, 80/81.

"Paola Pivi" in *Arche Noah. Über tier und mensch in der kunst*, exhibition catalogue, Museum Ostwall, Dortmund 2014, 89.

Simonetto, Luisa. "20 donne che il mondo ci invidia", *Elle*, February 2014.

2013

Basciano, Oliver. "Paola Pivi", *ArtReview*, October 2013.

Pancotto, Pier Paolo. "Paola Pivi, Castello di Rivoli", *Artforum International*, February 2013.

2012

Campanini, Cristiana. "Coriandoli e fantasmi gli artisti contemporanei invadono Villa Reale", *La Repubblica Milano*, October 2012, p. XVII.

Campanini, Cristiana. "Prove tecniche per donazioni per un museo che non c'è", *La Repubblica*, n. 87, April 2012, XV.

Cherubini, Laura. "Accardi/Pivi Una conversazione", *FlashArt*, n. 305, october 2012, pp. 46-51.

Dal Sasso, Davide. "Dialoghi di estetica. Parola a Paola Pivi", *Artribune*, november 2012.

Lindemann, Adam. "How Paola Pivi Rolls: Her Spinning Airplane Is the Most Daring Public Artwork New York Has Seen in Years", *New York The Observer*, July 11 2012.

Pratesi, Ludovico. "Paola Pivi" in *PROSPETTIVE ITALIANE 26/05/2012 - WANNENES*, exhibition catalogue, 2012, pp. 76 - 79.

Vogel, Carol. "Collectors' Personal Connections Lead to a Special Auction", *The New York Times*, March 30 2012, p. C24.

2011

Carbone, Barbara. "Arte... pubblica - Public... Art", *FOOL*, Luglio 2011, pp. 6-14.

Cremonini, Zoraide. "Il diario di Paola Pivi, che racconta la "sua" Alaska. Vivere nel gelo dà nuovo calore alla vita", *Casa Vogue*, June 2011.

Guadagno, Letizia. "Macro: La Collezione Sandretto Re Rebaudengo A Roma", *Arskey*, n. 1, 2011.

Reich, Trudi. "Strano ma bello", *Velvet*, June 2011, p. 124.

Spadano, Lucia. "Interferenze Costruttive", *Segno*, n. 237, October/December 2011.

Tattoli, Federica. "Delicious. Far away islands, animals and visual poetry.", *Pizza*, June 2011, pp. 174 - 183.

2010

"Im Meer der Freiheit", *Die Zeit*, December 9 2010.

Paola Pivi. *It's a Cocktail Party*, exhibition catalogue, Portikus; La Criée Centre d'Art Contemporain, Frankfurt am Main; Rennes Walther König, 2010.

Parkliv, exhibition catalogue, Marabouparken, Sundbyberg 2010.

Bonami, Francesco. *Dal Partenone al Panettone - Incontri inaspettati nella storia dell'arte*.

Milano, Electa, 2010.

Bordignon, Elena. "PROJECT Concerti per voci soliste naturali. Lo studio sonoro on the road firmato da Paola Pivi", *Casa Vogue*, April 2010, p. 6.

Cerizza, Luca. *L'Uccello e la Piuma - La Questione della Leggerezza nell'Arte Italiana*. Milano, et al. Edizioni, 2010.

Giacinto Di Pietrantonio e Maria Cristina Rodeschini (curated by). *Il Museo Privato - La passione per l'arte contemporanea nelle collezioni bergamasche*, exhibition catalogue, GaMeC, Bergamo 2010.

Guercio, Gabriele e Anna Mattiolo. *Il confine evanescente. Arte italiana 1960-2010*. Milano, Electa, 2010.

Prodhon, Françoise - Claire. "La Poésie amusée de Paola Pivi", *AD France*, May 2010, pp. 2-4.

Wright, Karen. "Massimiliano Gioni - L'arte del paguro", *Flash Art*, n. 292, April 2010, pp. 30 - 34 (with cover).

2009

"Ruminations on a Flying Goldfish", *Art News New Zeland*, 2009.

"We Want It All", *Mousse Magazine*, n. 18, 2009.

According to the Artists 13 Questions-51 Interviews, exhibition catalogue, Harriet Haubler & Aeneas Bastian, 2009.

Civica 1989-2009 Celebration Institution Cirque, exhibition catalogue, Trento 2009.

De Falco, Mara. "Lo volevo fare io", *Grandimostre*, n. 5, May-June 2009, p. 14.

Delany, Max. "One Day Sculpture", *Frieze*, n. 124, 2009, p.193.

Harris, Lindsay. "Museo Magazine", *Paola Pivi - Interview with Lindsay Harris*, 2009.

Leask, Anna. "Something Fishy in the Air - But is it Art?", *New Zeland Herald*, 2009.

Mammì, Alessandra. "Il mio harem bestiale", *L'Espresso*, n. p. 64, 2009.

Politi, Giancarlo. "Speciale Top 50", *Flash Art Italia*, n. 274, 2009, pp.73-97.

Smith, Robert e Ken Johnson. "Art in Review", *NYTimes.com*, 2009.

2008

"Artists dictionary", *Flash Art International*, n. 260, 2008, pp. 116-125.

"Paola Pivi 'It's a Cocktail Party'", *Springerin*, n. 2, 2008, p. 59.

"Zebras im Eis", *Greenpeace Magazin*, n. 1, 2008, pp. 36-37.

Comme des bêtes - Ours, chat, cochon & Cie, exhibition catalogue, Musée cantonal des Beaux-

Arts, Lausanne. Milano, Five Continents Editions, 2008.

La Residenza Sabauda, la Collezione., exhibition catalogue, Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Rivoli (TO). Milano, Skira Editore, 2008.

Quadriennale d'Arte di Roma 2008, exhibition catalogue, Palazzo delle Esposizioni, Roma. Venezia, Marsilio Editori, 2008.

When things cast no shadow - 5th Berlin Biennial for Contemporary Art, exhibition catalogue, Luoghi vari, Berlino. Berlino, Jrp Ringier, 2008.

Bonacossa, Ilaria. "Milano crocevia dell'arte italiana", *Domus*, n. 919, 2008, pp. 76-83.

Carey-Kent, Paul. "Review Exhibitions - Eight from Artissima", *Art World*, n. 3, 2008, pp. 124-125.

Casavecchia, Barbara. "Latte, inchiostro e glicerina al cocktail party di Paola Pivi", *Repubblica*, 2008, p. 19.

Casavecchia, Barbara. "Time Is on Our Side", *Flash Art International*, n. 260, 2008, pp. 112-115.

Coulson, Amanda. "Reviews-Frankfurt-Paola Pivi", *Modern painters*, n. 4, 2008, p. 85.

Dell'Arti, Giorgio. "Asini in barca? Be' si è San Francesco", *Io Donna*, n. 1, 2008, p. 54.

Di Mambro, Angelo. "Oltre le sue apocalissi ironiche. Paola Pivi tra Alaska a visioni", *DNews*, 2008, p. 28.

Fochessati, Matteo. "Quanti giovani all'ombra dell'Acacia", *Il Giornale dell'Arte*, n. 276, 2008, p. 35.

Francesco Bonami (curated by). *Italics: Arte Italiana fra Tradizione e Rivoluzione, 1968-2008*, exhibition catalogue, Palazzo Grassi, Venezia. Milano, Electa, 2008.

Franza, Carlo. "Il futurismo al tempo dei cocktail. Paola Pivi gioca con odori e sapori", *Libero*, 2008, p. 58.

Gigiotto Del Vecchio, Alessandro Rabottini, Elena Lydia Scipioni, Andrea Villani (curated by). *Italia Italie Italien Italy Wlochy - "Ritti su la cima del mondo, noi scagliamo una volta ancora, la nostra sfida alle stelle!..."*, exhibition catalogue, Arcos - Museo d'Arte Contemporanea Sannio, Benevento. Milano, Electa, 2008.

Guidi, Annarita. "Identità senza fissa dimora", *Inside Art*, n. 42, 2008, pp. 32-33.

Mero, Elisabetta. "La nuova installazione di Paola Pivi alla Galleria Massimo De Carlo", *Corriere dell'Arte*, 2008, p. 8.

Pratesi, Ludovico. "Identità e visioni", *Artkey*, n. 2, 2008, pp. 44-49.

Resmini, Natalia. "Elle Arte - Casalinghitudine", *Elle*, n. 4, 2008, pp. 399-404.

Schifano, Sara. "It's a cocktail party: intervista a Paola Pivi", *Sullarte.it*, 2008.

Sommariva, Elena. "It's a cocktail party", *Domus*, n. 917, 2008.

Stocchi, Francesco. "Creatività italiana allo sbando", *Specchio +*, 2008, pp. 129-150.

Thomas, Kelly Devine. "Subcultural Studies - Seven Days in the Art World", *ARTnews*, 2008, pp. 120-121.

Thornton, Sarah. *Seven Days in the Art World*. Londra, Granta Books, 2008.

2007

"Appointments - New York- Usa Senso Unico", *Inside*, n. 15, 2007, p. 102.

"One Cup of Cappuccino, Then I Go", *Piktogram*, n. 7, 2007, pp. 120-125.

"Premi e concorsi", *Flash Art*, n. 266, 2007, p. 75.

"Work In Progress", *V Magazine*, n. 49, 2007, pp. 158-169.

Affronti, Fabrizio. "Chi ha paura dell'Arte contemporanea?", *La Casana*, n. 3, 2007, pp. 38-43.

Antolini, Cecilia. "Paola Pivi - Intervista", *Espoarte*, n. 44, 2007, pp. 76-78.

Campagnola, Sonia. "Paola Pivi - Nicola Trussardi Foundation", *Flash Art*, 2007, pp. 132-133.

Demetrio Paparoni (curated by). *Mentalgrafie. Viaggio nell'arte contemporanea italiana*, exhibition catalogue, Tel Aviv Museum of Art, Tel Aviv. Milano, Skira, 2007.

Françoise Cohen (curated by). *Où? Scènes du Sud: Espagne, Italie, Portugal*, exhibition catalogue, Carré d'Art - Musée d'Art Contemporain de Nîmes, Nîmes. Parigi, Archibooks, 2007.

Herbert, Martin. "Tales of the Unexpected", *Frieze*, n. 106, 2007, pp. 106-113.

Kazanjian, Dodie. "Body and Mind", *Vogue America*, 2007, pp. 634-638.

Osenga, Alberto. "Paola Pivi", *Exibart.onpaper*, n. 35, 2007, p. 40.

Pini, Francesca. "New York celebra la nuova arte italiana", *Corriere della Sera Magazine*, n. 42, 2007, pp. 118-121.

Rian, Jeff. "Paola Pivi", *Purple Fashion magazine*, n. 7, 2007, p. 50.

Schmidt, Jason. "Work in progress", *V magazine*, n. 49, 2007, pp. 158-169.

Vecellio, Marianna. "Disordine alfabetico - Parla con l'arte", *Velvet*, n. 2, 2007, p. 170.

2006

"Abseits", *Salzburger Nachrichten*, 2006.

"Attacke auf den Helikopter: Rotor abmontiert", *Salzburger Nachrichten*, 2006.

"Bundesheer will Kunst-Helikopter", *Krone*, 2006, p. 14.

"Der Helikopter ist gelandet", *Salzburger Nachrichten*, 2006, p. 8.

"Empörung über Hubschrauber", *Krone*, 2006, pp. 12-13.

"Fondazione Trussardi - L'arte nei Magazzini", *Panorama First*, n. 44, 2006.

"Frustr und Ärger über den Mirabell-"Monsterzaun"", *Krone*, 2006, pp. 14-15.

"Fuori scala metafisici", *Rodeo*, n. 32, 2006, p. 33.

"Helikopter liegt bereits: Kontracom startet morgen", *Salzburger Nachrichten*, 2006.

"Hubschrauber auf dem Mozartplatz", *Salzburger Nachrichten*, 2006, p. 31.

"Kontracom: Die Stadt neu erleben", *Salzburger Nachrichten*, 2006.

"Kunst als Aufbruch", *Salzburger Nachrichten*, 2006, p. 1.

"Milano per un'artista milanese", *Elle Decor*, n. 380, 2006.

"Müll und ein künstlicher Bauzaun", *Krone*, 2006, p. 15.

"News - Londra, L'errore in fierà", *Flash Art*, n. 255, 2006, p. 43.

"Paola Pivi ai Grandi Magazzini", *Flash Art Italia*, 2006, p. 44.

"Paola Pivi ai Vecchi Magazzini", *Flash Art*, n. 260, 2006, p. 66.

"Paola Pivi", *Tema Celeste*, n. 118, 2006, p. 110.

"Peugeot bremst "Kunsthelikopter" aus", *Salzburger Nachrichten*, 2006, p. 6.

"Se la zebra non è a pois", *Flair*, 2006, p. 236.

"Spott und Hohn für die Salzburger", *Salzburger Nachrichten*, 2006, p. 18.

"Stadtrundgang mit Kontracom06", *Salzburger Nachrichten*, 2006.

"Steuergeld für den Helikopter", *Krone*, 2006, p. 24.

"“Zielscheibengefühl”", *Salzburger Nachrichten*, 2006, p. 12.

All Hawaii Entrées/Lunar Reggae, exhibition catalogue, Irish Museum of Modern Art, Dublino. Milano, Charta, 2006.

Exit, n. 22, 2006, pp. 40-41.

Frieze Projects: Artists Commissions and Talks 2003-2005, exhibition catalogue, 2006.

Young Italian Artists At The Turn Of The Millenium, exhibition catalogue, Galleria Continua, Beijing 2006. Texts by Giulio di Gropello, Paolo Colombo, Mario Cristiani, Lorenzo Fiaschi, Maurizio Rigillo, Norma Jeane, Margherita Remotti.

Alpago-Novello, C.. "Odissea nel Mega Spazio", *Marie Claire*, n. 11, 2006.

Bayer, Heinz. "Helikopter-Projekt regt auf", *Salzburger Nachrichten*, 2006.

Bayer, Heinz. "Mozartplatz: Heli steht Kopf", *Salzburger Nachrichten*, 2006, pp. 4-5.

Bayer, Heinz. "Sie brachte den Helikopter", *Salzburger Nachrichten*, 2006, p. 15.

Bayer, Heinz. "“Kontracom” hat Zukunft", *Salzburger Nachrichten*, 2006, p. 12.

Bonazzoli, Francesca. "Nella vecchia fattoria di Paola Pivi", *Corriere Della Sera*, 2006, p. 19.

Bonito Oliva, Achille (curated by). *Italy Made in Art: Now*, exhibition catalogue, Museum of Contemporary Art, Shanghai 2006.

Dago, Laura. "Giovani creativi crescono", *Gioia*, n. 101, 2006.

Fossa Margutti, Flavia. "Colazione con l'arte", *Glamour*, n. 177, 2006, pp. 242, 244.

Kainberger, Hedwig. "Jung, verspielt, verrückt", *Salzburger Nachrichten*, 2006.

Kainberger, Hedwig. "Mozartloser Hubschrauber", *Salzburger Nachrichten*, 2006, p. 3.

Lissoni, Andrea. "Benvenuti al Circo Pivi", *Rolling Stone*, n. 37, 2006, p. 192.

Lowe, Geoff. "Paola Pivi “Ffffffffffffff”", *Bing*, n. 03, 2006, pp. 26-29.

Luigi Settembrini, Claudia Gianferrari e Francesca Sorace (curated by). *Il Diavolo del Focolare*, exhibition catalogue, PAC - Padiglione di Arte Contemporanea. Milano, Electa, 2006.

Marziani, Gianluca. "Guerrieri di Achille all'assedio di Shanghai", *Panorama*, n. 22, 2006, pp. 172-173.

Perrin, Ludovic. "Paola Pivi - Ffffffffffffff", *Bing*, n. 02, 2006, pp. 46-49.

Piccoli, Cloe. "Mostre. Arte Olimpica", *D La Repubblica delle Donne*, n. 483, 2006, p. 48.

Pivi, Paola. "What's like living on an island? Six island experiences", *Purple Fashion Magazine*, n. 3, 2006, pp. 31-33.

Quaroni, Ivan. "Paola Pivi, l'arte senza mezze misure", *Arte*, n. 399, 2006, pp. 120-121.

Redtenbacher, R.. "Hubschrauber-Landung verlegt", *Krone*, 2006.

Redtenbacher, R.. "Künstlerprotest", *Krone*, 2006.

Redtenbacher, Robert. "Helikopter hängt im Obus-Netz!", *Krone*, 2006.

Redtenbacher, Robert. "Helikopter lässt Salzburg rotieren", *Krone*, 2006, p. 14.

Rian, Jeff. "Paola Pivi “No problem have a nice day”", *Bing*, n. 03, 2006, pp. 22-23.

Talarico, Guido. "Kindness & Future", *Inside Italia*, n. 27, 2006, pp. 5-9 (with cover).

Thornton, Sarah. *Artforum*, 2006.

Vagheggi, Paolo . "Il bianco paeaggio della libertà", *La Repubblica*, 2006, p. 38.

Wallner, Christian. "Endlich Skandal im Mozartjahr!", *Salzburger Nachrichten*, 2006, p. 13.

Zuccari, Maurizio. "Tutte le vite di Paola", *Inside Italia*, n. 27, 2006, p. 6.

- "Carte Blanche: Paola Pivi" in *Inhabituell*, exhibition catalogue, Fabbrica del Vapore, Milano. Parigi, Dena Foundation for Contemporary Art in collaborazione con Onestar Press ed Espace Paul Ricard, 2005, pp. 16-17.
- "news & around - Paola Pivi", *Tema Celeste*, n. 107, 2005, p. 135.
- War is over*, exhibition catalogue, GAMeC, Bergamo 2005-2006.
- Bonami, Francesco, J. Rodrigues Widholm e Tricia Van Eck (curated by). *Universal Experience: Art, Life and the Tourist's Eye*, exhibition catalogue, MCA Museum of Contemporary Art, Chicago 2005.
- Campbell-Johnston, Rachel. "Don't just Stand There Gawping at That Artwork: Strip Off and Climb In", *The Times*, 2005.
- Crippa, Antonella. "XIV Esposizione Quadriennale d'Arte", *Tema Celeste*, n. 108, 2005, p. 128.
- Di Pietrantonio, Giacinto. "La nuova tradizione del nuovo, niente può essere come prima" in *Fuori tema/Italian feeling - XIV Quadriennale di Roma*, exhibition catalogue, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma. Milano, Electa, 2005, pp. 22-25.
- Francesco Bonami, Sarah Cosulich Canarutto (curated by). *Luna Park. Arte Fantastica*, exhibition catalogue, Villa Manin Centro d'Arte Contemporanea, Passariano (Udine). Udine, Graphic Linea, 2005.
- Gioni, Massimiliano. "Zeroarte", *Zero - L'Italia di plastica. Perché ci stiamo trasformando in parco a tema*, n. 1, 2005, p. 60.
- Marisol Roberts, Angela. "Reviews - Luna Park", *ArtReview, International Art & Style*, n. LVII, 2005, p. 125.
- Masoero, Ada. "Maestri e allievi di lungo corso", *Il Giornale dell'Arte*, n. 244, 2005, p. 29.
- Nyland, Linda. "Frieze Take 100 Chinese People...", *The Guardian. Frieze Art Fair. A special issue*, 2005, pp. 14-15.
- Pfeffer, Susanne. *Not a Drop but the Fall*, exhibition catalogue, Künstlerhaus Bremen, Bremen Revolver Verlag, 2005.
- Piccoli, Cloe. "Alaska per artista con cani ed eroi", *La Repubblica delle Donne*, n. 451, 2005, pp. 78-82.
- Rabottini, Alessandro. "Skin and Concrete", *ArtReview, International Art & Style*, n. LVI, 2005, pp. 64-69.
- Ralph Rugoff (curated by). *Monuments for the USA*, exhibition catalogue. San Francisco, CCA Wattis Institute, 2005.
- Searle, Adrian. "Holidays in hell", *Guardian Unlimited*, 2005.
- Vanderlinden, Barbara e Elena Filipovic (curated by). *The Manifesta Decade. Debates on Contemporary Art Exhibitions and Biennials in Post-Wall Europe*. Cambridge, MA, The MIT Press, 2005.
- Verzotti, Giorgio (curated by). *Generation of Art: 10 anni alla FAR*, exhibition catalogue, Fondazione Antonio Ratti e altre sedi, Como. Milano, Charta, 2005, pp. 108-109.
- Von Knodel, Veronica. "Annika Larsson - Paola Pivi - John McCracken", *Zero2*, n. 179, 2005, p. 46.
- Workman, Michael. "Francesco Bonami", *Contemporary*, n. 77, 2005, pp. 30-33.
- Zannier, Sabrina. "Spotlight - Luna Park", *Flash Art*, n. 253, 2005, p. 108.

2004

"Manifesta 5", (*W*) *Art*, n. 3, 2004, p. 110.

"news & around - Manifesta 5", *Tema Celeste*, n. 103, May - June 2004, p. 109.

"Notizie - Per amore dell'arte", *Flash Art*, n. 246, 2004, p. 74.

"Speednews - Manifesta 5, curatore italiano artisti no", *Exibart.onpaper*, n. 14, May - June 2004, p. 10.

No principio era a viaxe. In the beginning there was the journey-28 Bienal de Arte de Pontevedra, exhibition catalogue, . Pontevedra, Deputacion Provincial de Pontevedra, 2004.

AA.VV., *.I nuovi mostri 2004*, exhibition catalogue, Fondazione Trussardi, Milano 2004.

Amadasi, Giovanna. "A caccia di promesse", *Marie Claire*, n. 5, 2004, p. 223.

Arfiero, Michela. "Paola Pivi", *Around Photography*, n. 00, 2004, p. 54.

Arfiero, Michela. "Paola Pivi", *Around Photography*, n. 00, 2004, pp. 54-55.

Arfiero, Michela. "Paola Pivi", *Mood*, n. 67, 2004, p. 44 (with cover).

Campagnola, Sonia. "Paola Pivi: Contro le leggi della natura", *Flash Art*, n. 248, 2004, pp. 122-125 (with cover).

Cattelan, Maurizio, Massimiliano Gioni e Ali Subotnick. "El Topo: Cinque domande a Paola Pivi", *Domus*, n. 876, 2004.

Cobolli Gigli, Nicoletta. "I Ta-tze-bau arrivano a Milano", *Arte*, n. 368, 2004, p. 153.

Cosulich Canarutto, Sarah. "Reflex", *Carnet Arte*, n. 4, 2004, p. 30.

Curtis, Mary Jo. "Public Art Committee will bring Paola Pivi mural to Brown", *Brown - Providence*, 2004.

Diehl, Ute. "Eine Frau stellt die Dinge auf den Kopf", *Art - Das Kunstmagazin*, n. 5, 2004, pp. 64-74.

Fiz, Alberto. "Mercato in fiera - Massimo De Carlo", *Carnet Arte*, n. 3, 2004, p. 142.

G. Torres, David e Miguel von Hafe Pérez (curated by). *No principio era a viaxe/In the Beginning There Was the Journey*, exhibition catalogue, 28a Bienal de Arte de Pontevedra, Pontevedra 2004.

Kuzma, Marta e Massimiliano Gioni (curated by). "Paola Pivi" in *With All Due Intent - Manifesta 5*, exhibition catalogue, sedi varie, Donostia-San Sebastián, E2004, pp. 185-186.

Masoero, Ada. "Che cosa ha comprato Rivoli", *Il Giornale dell'Arte*, 2004.

2003

"Eine verhangnisvolle Fahre", *GQ*, 2003, p. 188.

"Schauplatz Venedig", *Art - Das Kunstmagazin*, n. 8, 2003, pp. 10-29 (with cover).

Blast, n. 8, 2003 (with cover).

Aguiar, Santiago. "Italia Loves Contemporary Art, Too", *ARCO Contemporary Art*, n. 30, 2003, p. 44.

Barina, Antonella. "Cose da pazzi alla Biennale. C'è posto anche per gli asini", *Il Venerdì di Repubblica*, 2003.

Celant, Germano. "Zebre fuori luogo", *L'Espresso*, n. 47, 2003, p. 171.

Diez, Renato. "In vendita ad Art Basel", *Arte*, n. 358, June 2003, p. 134.

Falck, Jacaranda. "Shop art show", *L'Espresso*, n. 1, 2003, p. 136.

Falguières, Patricia. "Work in Process - Bernard Frize", *Artforum International*, n. 06, 2003, p. 118.

Krumm, Ermanno. "A tappe forzate, per campi e calli. Gli appuntamenti da non perdere", *Corriere della Sera*, 2003.

Laura Cherubini (curated by). *Paola Pivi*, exhibition catalogue, MACRO Museo d'Arte Contemporanea di Roma, Roma. Milano, Electa, 2003. Texts by Danilo Eccher, Laura Cherubini e John March Russell.

Magni, Paola. "Paola Pivi, il fascino ambiguo del non senso", *Arte*, 2003.

Rothkopf, Scott. "Pictures of An Exhibition - In the Bag", *Artforum International*, 2003, p. 174.

Savorelli, Livia. "Speciale Biennale di Venezia", *Espoarte*, n. 25, 2003.

Vendrame, Simona. "50. Biennale di Venezia", *Tema Celeste*, n. 99, 2003, pp. 40-41.

2002

"news & around - Nuova luce su Parigi", *Tema Celeste*, 2002, p. 111.

Bonami, Francesco (curated by). *ExIT: Nuove geografie della creatività italiana*, exhibition catalogue, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino. Milano, Oscar Mondadori, 2002, pp. 122-123.

Bruciati, Andrea (curated by). *Ouverture... arte dall'Italia*, exhibition catalogue, Galleria Comunale d'Arte Contemporanea di Monfalcone, Monfalcone 2002.

Cavallucci, Fabio, Giovanna Nicoletti e Giorgio Verzotti (curated by). *Nuovo spazio italiano*, exhibition catalogue, Galleria Civica di Arte Contemporanea e Palazzo delle Albere - MART Museo d'Arte Contemporanea di Trento e Rovereto, Trento. Milano, Charta, 2002.

Cherubini, Laura. "Lusso, calma e voluttà" in *Edizioni di gioielli Elena Levi. Paola Pivi*, exhibition catalogue, Galleria Roma Roma Roma, Roma 2002.

Franceschi, Xavier (curated by). *Paola Pivi - Alicudi Project*, exhibition catalogue, Centre d'Art Contemporaine de Brétigny, Brétigny 2002.

Grosenick, Uta e Burkhard Riemschneider (curated by). "Paola Pivi" in *Art Now: 137 Artists at the Rise of the New Millenium*. Colonia, Taschen, 2002.

Le Quesne, Nicholas. "But Is It Art?", *Time*, 2002, pp. 54-55.

Piccoli, Cloe. "I visitatori entrano uno alla volta" in *Other Voices, Other Rooms - Massimo Bartolini*, exhibition catalogue, Magazzino d'Arte Moderna, Roma 2002.

Piccoli, Cloe. "Il segno dei trentenni", *D La Repubblica delle Donne*, 2002, pp. 181-186.

Pratesi, Ludovico e Costantino D'Orazio (curated by). *Verso il futuro: Identità nell'arte italiana 1990-2002*, exhibition catalogue, Museo del Corso, Roma. Milano, Charta, 2002.

2001

"Adriatico: Le due sponde", *Segno*, 2001, p. 54.

Signatures of the Invisible, exhibition catalogue, The Atlantis Gallery, Londra e altre sedi 2001.

Cherubini, Laura. "Un'umanità vestita in uniforme", *Il Giornale*, 2001, p. 25.

Farronato, Milovan. "Paola Pivi", *Arte e Critica*, 2001.

Hoet, Jan (curated by). *Sonsbeek 9: LocusFocus*, exhibition catalogue, sedi varie, Arnhem, NL2001.

Kohlmeyer, Agnes. "Paola Pivi" in *Chais in Coontemporary Arts*, exhibition catalogue, Civici Musei del Castello di Udine, Udine2001.

Leonardi, Nicoletta. *L'altra metà dello sguardo: Il contributo delle donne alla storia della fotografia*. Torino, Agorà Edizioni, 2001.

Poli, Francesco. "Paola Pivi - Galerie Emmanuel Perrotin, Paris", *Tema Celeste*, n. 88, 2001, p. 92.

Russell, John Marchcccc. "Idee stupide: Opere d'arte virtuali" in *> Play*, exhibition catalogue, Openspace, Milano. Milano, Comune di Milano - Progetto Giovani, 2001, pp. 316-319.

Soutif, Daniel. "Printemps a l'italienne", *Beaux-Arts Magazine*, 2001.

Vettese, Angela (curated by). *Adriatico: Le due sponde - 52° Premio Michetti*, exhibition catalogue. Milano, Charta, 2001.

2000

"Paola Pivi from Milan", *Living Design Club Professional*, 2000.

"Paola Pivi: 100 Cinesi, un camion, migliaia di perle", *Il Giornale dell'Arte - Speciale Castello di Rivoli*, 2000.

Paola Pivi. Un progetto per il Castello, exhibition catalogue, Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Rivoli-Torino2000. Texts by Marcella Beccaria.

Casadio, Mariuccia. "Art Beads", *Casa Vogue*, n. 604, 2000.

Casadio, Mariuccia. "Levi's Vintage Closing: Six Artitudes", *L'Uomo Vogue*, May - June 2000.

Celant, Germano. "Shock-Art Generation", *L'Espresso*, 2000, p. 147.

Cherubini, Laura. "Paola Pivi" in *P.S.1 Italian Bureau Selection 1998-2000*, exhibition catalogue, Cittadellarte Fondazione Pistoletto, Biella. Roma, Castelvechi Arte, 2000, pp. 62-65.

Chiodi, Stefano. "Paola Pivi" in *Espresso: Arte oggi in Italia*. Milano, Electa, 2000, pp. 206-213.

Corbetta, Caroline. "Events", *Vogue Italia*, 2000, p. 36.

Cotter, Holland. "A Condensed International Melange", *The New York Times*, 2000.

Fichtner, Heidi. "Au-Delà - Galerie Klosterfeld, Berlin", *Flash Art International*, 2000.

Kohlmeyer, Agnes. "Andar per mostre nella Grande Mela", *Il Sole 24 Ore*, 2000.

Legrenzi, Susanna. "Venezia: Cinque artisti in cerca di premio", *Io Donna*, n. 27, 2000, p. 19.

Marcoci, Roxana (curated by). *Clockwork 2000 - P.S.1 National and International Studio Program 1999-2000*, exhibition catalogue, Clocktower Gallery, New York2000.

Milner, Catherine. "Artist receive £ 1 m. for nuclear creations", *The Sunday Telegraph*, 2000.

Muritti, Elisabetta. "L'antimusa: Elle incontra Paola Pivi", *Elle*, 2000, p. 387.

Piccoli, Cloe. "Gran Premio", *D La Repubblica delle Donne*, n. 216, 2000, p. 64.

Piccoli, Cloe. "Particelle di bellezza", *D La Repubblica delle Donne*, 2000.

Piccoli, Cloe. "Ragazzi da museo", *D La Repubblica delle Donne*, n. 229, 2000, pp. 117-122.

Zannier, Sabrina. "Premio Querini Furla - Fondazione Querini Stampalia, Venezia", *Flash Art*, n. 224, 2000, p. 121.

1999

"Arte italiana in Germania", *Tema Celeste*, May - June 1999.

"Cento cinesi, una delle migliori mostre dell'anno", *ΠΕΡΙΩ ΔΙΚΟ*, 1999.

"Szene Mailand", *Art - Das Kunstmagazin*, n. 4, 1999, p. 21.

"Szene Mailand", *Art - Das Kunstmagazin*, n. 4, 1999, pp. 20-21.

Baradel, Virginia. "Gli italiani, dal fachiro all'aviogetto", *Il Mattino di Padova*, 1999.

Besio, Armando. "New York premia una milanese", *La Repubblica*, 1999.

Di Pietrantonio, Giacinto con Paola Pivi. "Paola Pivi" in *dAPERTutto*, exhibition catalogue, 48a Esposizione Internazionale d'Arte - La Biennale di Venezia, . Venezia, Marsilio, 1999, pp. 336-339.

Di Pietrantonio, Giacinto. "Paola Pivi", *Flash Art*, n. 216, 1999.

Hoffmann, Jens (curated by). *Au-Delà*, exhibition catalogue, Galerie Klosterfelde, Berlino. Parigi-New York, Jens Hoffmann & Valerio Publishers, 1999.

Hoffmann, Jens. *Cartoline per l'invito alla mostra - Destination Is Wherever It Arrives*, exhibition catalogue, 1999.

Hohmeyer, Jürgen. "Fähre aus dem Orient", *Der Spiegel*, n. 24, 1999, pp. 226-227.

Mammì, Alessandra. "Com'è gialla, Venezia", *L'Espresso*, June, 10th 1999, p. 130.

Manazza, Paolo. "Chi si metterà in mostra", *Il Mondo*, 1999, p. 40.

Pamparoni, Demetrio. "Cuori solitari sulla Laguna", *Tema Celeste*, n. 75, 1999, p. 39.

Robinson, Walter. "Hi Mom, I'm in Venice", *Artnet Magazine*, June 1999.

Scherf, Angeline (curated by). *L'autre sommeil*, exhibition catalogue, ARC Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Parigi 1999.

1998

Francesco Bonami (curated by). *Guarene Arte 98*, exhibition catalogue, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Guarene Fondazione Sandretto Re Rebaudengo per l'Arte, 1998. Texts by Giacinto Di Pietrantonio.

Martino, Adriana. "Fuori Uso '97", *Flash Art*, n. 207, 1998.

Pasini, Francesca. "Torino apre all'arte moderna. E la globalizzazione diventa scambio positivo tra i continenti", *Il Secolo XIX*, 1998.

Pitteri, Daniele e Christoph Radl (curated by). *Estetiche cannibali: Un'altra sceneggiatura*, exhibition catalogue, Palazzo della Triennale, Milano. Napoli, Liguori Editore, 1998.

Verzotti, Giorgio. "It's Academic", *Artforum International*, 1998, p. 49.

1997

Cherubini, Laura (curated by). *Mercato globale - Fuori Uso in Provincia*, exhibition catalogue, ex Colonia Stella Maris, Montesilvano, Pescara. Pescara, Edizioni Arte Nova, 1997.

Cherubini, Laura (curated by). *Opera nuova - Fuori Uso '98*, exhibition catalogue, Mercato ortofrutticolo, Pescara. Pescara, Edizioni Arte Nova, 1997.