

文献

2021

"Alla GAM di Torino, cinque artisti sul principio di contraddizione", *Artslife*, May 2021.
Giallombardo, Federica Maria. "Arte e contraddizione. Cinque artisti contemporanei alla GAM di Torino", *Artribune*, May 2021.

2020

"Come prima, meglio di prima", *Arte*, 12 September 2020.
"Exhibition at Massimo De Carlo brings together eight Italian artists with an intergenerational perspective", *Artdaily.com*, 21 September 2020.
Quattordio, Alessandro. "Come prima, meglio di prima. La nuova mostra della galleria Massimo De Carlo a Milano", *Artribune*, 25 September 2020.

2019

Arnaldi, Valeria. "Diego Perrone. Quelle sculture in vetro dialogano con l'antichità", *Il Messaggero*, August 1 2019.
Baldoni, Arianna. "Diego Perrone scava alla ricerca del vuoto", *Arte*, n. 551, July 2019, p. 144.
Pratesi, Ludovico. "Artribune", *Artribune*, October 2019, p. 92.

2017

Bigi, Daniela. "Diego Perrone. Being amazed and thinking of the amazement / Stupirsi e pensare lo stupore", *Arteecritica*, n. 88/89, 2017, 78.
Cusaro, Sara. "Pesci, orecchie e trattori affamati: Diego Perrone da MDC", *formeuniche.org*, 2017.
Lerda, Andrea. "Diego Perrone, Herbivorous Carnivorous", *Platform Green*, 2017.

2015

Casavecchia, Barbara. "Eyes and Ears", *Frieze*, n. 168, January - February 2015, pp. 124 - 127.

2014

Caffo, Leonardo e Valentina Sonzogni. *Un'arte per l'altro*. Graphe.it Edizioni, 2014, p.76.
Giacomelli, Marco Enrico. "Il Minimalismo, oggi", *Artribune*, February 2014, p.89.

2013

Dalvit, Giulio. "Diego Perrone non è debole, è nudo. Intervista pre-Biennale", *Artribune.com*, 23rd May 2013.

Mattioli, Massimo. "Diego Perrone? È un pazzo. Grande curiosità per le nuove opere esposte alla projectroom del Museion di Bolzano, ecco le immagini dall'opening", *Artribune.com*, 6th October 2013.

2012

Campanini, Cristiana. "Coriandoli e fantasmi gli artisti contemporanei invadono Villa Reale", *La Repubblica Milano*, October 2012, p. XVII.

2011

Cecchelli, Nicola. "Diego Perrone/ Christian Frosi", *Flash Art*, n. 293, 2011, p.94.
Christian Frosi, Renato Leotta, Diego Perrone (curated by). *Artissima Lido*. Carte Blanche, 2011.

2010

Bonami, Francesco. *Dal Partenone al Panettone - Incontri inaspettati nella storia dell'arte*. Milano, Electa, 2010.
Cerizza, Luca. *L'Uccello e la Piuma - La Questione della Leggerezza nell'Arte Italiana*. Milano, et al. Edizioni, 2010.
Guercio, Gabriele e Anna Mattiolo. *Il confine evanescente. Arte italiana 1960-2010*. Milano, Electa, 2010.
Lucifora, Francesco. "Racconti di Visioni. Focus on Diego Perrone", *Arte e Critica*, n. 63, June - August 2010, p.107.

2009

"Che cosa è First?", *First*, n. 2, 2009, da p. 151 a p. 165.
Cocker Spaniel & Other Tools for International Understanding, exhibition catalogue, Kunsthalle zu Kiel, Kiel 2009.
Giacinto di Pietrantonio (curated by). *Esposizione Universale - L'arte alla prova del tempo*, exhibition catalogue, GAMEC - Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Bergamo, Carlo Cambi Editore, 2009.
Politi, Giancarlo. "Speciale Top 50", *Flash Art Italia*, n. 274, 2009, pp.73-97.

2008

"After Nature", *New Museum Paper*, n. 4, 2008, p. 3.
"Artists dictionary", *Flash Art International*, n. 260, 2008, pp. 116-125.

Estratos - Projecto Arte Contemporaneo Murcia 2008, exhibition catalogue, Casa Diaz Cassou, Murcia. Murcia, Région de Murcia, 2008.

Mediterraneo 2008. PERNA Foundation, exhibition catalogue, Villa Rufolo, Ravello. Napoli, Electa Napoli, 2008.

Quadriennale d'Arte di Roma 2008, exhibition catalogue, Palazzo delle Esposizioni, Roma. Venezia, Marsilio Editori, 2008.

Benzoni, Stefano. *I giovani non esistono*. Isbn Edizioni, 2008.

Birnbaum, Daniel. *50 lune di Saturno*, exhibition catalogue, Triennale di Torino, Torino. Ginevra - Milano, Skira, 2008.

Bonacossa, Ilaria. "Milano crocevia dell'arte italiana", *Domus*, n. 919, 2008, pp. 76-83.

Bucci, Stefano. "Perché la crisi fa bene all'arte", *Il Corriere della Sera*, 2008, p. 49.

Casavecchia, Barbara. "Spotlight - Step 2", *Flash Art Italia*, n. 268, 2008, p. 122.

De Bellis, Vincenzo. "The Dark Side of The Moon", *Art International*, 2008, p. 18.

Del Prete, Elisa. "Diego Perrone. Il luogo-paesaggio della fusione", *Arte e Critica*, n. 54, 2008, pp. 72-73.

Francesco Bonami (curated by). *Italics: Arte Italiana fra Tradizione e Rivoluzione, 1968-2008*, exhibition catalogue, Palazzo Grassi, Venezia. Milano, Electa, 2008.

Gavino, Silvia. "In questa foto io sono la gallina", *Grazia*, 2008, pp. 159-164.

Gigiotto Del Vecchio, Alessandro Rabottini, Elena Lydia Scipioni, Andrea Villani (curated by). *Italia Italie Italien Italy Wlochy - "Ritti su la cima del mondo, noi scagliamo una volta ancora, la nostra sfida alle stelle!..."*, exhibition catalogue, Arcos - Museo d'Arte Contemporanea Sannio, Benevento. Milano, Electa, 2008.

Guidi, Annarita. "Identità senza fissa dimora", *Inside Art*, n. 42, 2008, pp. 32-33.

Lissoni, Andrea. "Pensare sul ciglio del buco", *Rolling Stone Magazine*, n. 51, 2008, p. 149.

Menegoi, Simone. "Questi fantasmi sempre incombenti", *Specchio +*, 2008, pp. 129-150.

Rappolt, Mark. "Nathalie Djurberg/Diego Perrone, Whitechapel Art Gallery", *Art Review*, 2008.

Torti, Andrea e Alberto Fiz. "80 artisti su cui investire", *Capital*, 2008, pp. 124-129.

Vagheggi, Paolo. "La Triennale di Saturno", *La Repubblica*, 2008, pp. 52-53.

2007

Bordignon, Elena. "Arte-Passioni futuriste e inquieti legami. Le sculture di Diego Perrone in una personale tutta in ascesa. Al Mambo di Bologna.", *Vogue Italia*, n. 688, 2007, p. 30.

Charlotte Laubard, Andrea Viliani (curated by). *Diego Perrone. La mamma di Boccioni in ambulanza e la fusione della campana*, exhibition catalogue, MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna, Bologna. Milano, Skira, 2007. Texts by Luca Cerizza, Massimiliano Gioni.

Françoise Cohen (curated by). *Où? Scènes du Sud: Espagne, Italie, Portugal*, exhibition catalogue, Carré d'Art - Musée d'Art Contemporain de Nîmes, Nîmes. Parigi, Archibooks, 2007.

Paolo Colombo (curated by). *"Apocalittici e integrati"- Utopia nell'arte italiana di oggi*, exhibition catalogue, MAXXI-Museo Nazionale delle Arti del XXI secolo, Roma. Milano, Electa, 2007.

Venturi, Riccardo. "Oltre Parigi", *Specchio +*, n. 562, 2007, pp. 186-187.

2006

- Jahresbericht*, exhibition catalogue, Künstlerhaus Palais Thurn und Taxis, BregenzBerufsvereinigung Bildender Künstlerinnen und Künstler Vorarlbergs, 2006.
- The idea of the Animal*, exhibition catalogue, RMIT Gallery, Melbourne. Melbourne, RMIT Gallery, 2006.
- Young Italian Artists At The Turn Of The Millenium*, exhibition catalogue, Galleria Continua, Beijing 2006. Texts by Giulio di Gropello, Paolo Colombo, Mario Cristiani, Lorenzo Fiaschi, Maurizio Rigillo, Norma Jeane, Margherita Remotti.
- Bellini, Andrea. "Of mice and men, 4th Berlin Biennale: Vecchie e nuove ossessioni", *Flash Art*, n. 258, 2006, pp. 104-107.
- Bettina Della Casa, Marco Franciulli (curated by). *L'immagine del vuoto. Una linea di ricerca nell'arte in Italia 1958-2006*, exhibition catalogue, Museo Cantonale d'Arte, Lugano. Milano, Skira, 2006.
- Bonami, Francesco. "The Wrong Way", *Modern Painters*, 2006, pp. 87-91.
- Casavecchia, Barbara. "Cultura in Progress", *D La Repubblica delle Donne*, n. 500, 2006, pp. 294-305.
- Cattelan, Maurizio, Massimiliano Gioni e Ali Subotnik (curated by). *Of Mice and Men*, 4th Berlin Biennial for Contemporary Art, exhibition catalogue, KW Institute of Contemporary Art e altre sedi, Berlino. Ostfildern-Ruit, Hatje Cantz, 2006, pp. 182-183.
- Diez, Renato. "La fotografia ad Art Basel", *Arte*, n. 394, 2006, pp. 76-82.
- Giacomelli, Marco Enrico. "Uomini e topi a Berlino", *Exibart.onpaper*, n. 30, 2006, p. 54.
- Heiser, Jorg. "4th Berlin Biennial 2006", *Frieze*, n. 99, 2006, pp. 165-166.
- Laura Cherubini, Giorgio Verzotti (curated by). *Idea. Disegno italiano degli anni novanta*, exhibition catalogue, Istituto Nazionale per la Grafica - Palazzo Fontana di Trevi, Roma e Archivio di Stato, Torino. Milano, Silvana Editoriale, 2006.
- Moller, Lotte. "bb4", *Tema Celeste*, n. 114, 2006, pp. 94-97.
- Talarico, Guido. "Perrone non fa sconti", *INSIDE - Italia*, n. 25, 2006, Copertina + p.5.
- Wilhelm Meusburger, Antonio Catelani, Pier Luigi Tazzi (curated by). *Scirocco*, exhibition catalogue, Künstlerhaus Palais Thurn und Taxis, Bregenz. Bregenz, Künstlerhaus Palais Thurn und Taxis, 2006.
- Zannier, Sabrina. "La dolce crisi", *Flash Art*, n. 256, 2006, p. 121.
- Zuccari, Maurizio. "Le inquietudini del tempo presente", *INSIDE - Italia*, n. 25, 2006, pp. 6-9.

2005

- "Future Greats 2005", *Art Review*, 2005, pp. 69,75,97,99.
- "news & around - Diego Perrone", *Tema Celeste*, n. 107, 2005, p. 111.
- "Notizie - Torino. Perrone spoglia Totò" in *Flash Art*, exhibition catalogue, . Milano, Giancarlo Politi Editore, 2005, p. 69.
- Bigi, Daniela. "Diego Perrone a Torino", *Arte e Critica*, n. 41, 2005, p. 77.
- Bonami, Francesco (curated by). *Diego Perrone - Totò nudo e la fusione della campana*, exhibition catalogue, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino2005. Texts by Ilaria Bonacossa, Francesco Bonami e Diego Perrone.
- Bonami, Francesco e Sarah Cosulich Canarutto (curated by). "La Dolce Crisi. Fotografia contemporanea in Italia." in *La Dolce Crisi*, exhibition catalogue, Villa Manin Centro d'Arte Contemporanea, Passariano-Udine. Udine, Graphic Linea, 2005.

Buonaiuto, Armando. "Diego Perone: Totò è nudo", *Il Giornale dell'Arte*, n. 240, 2005, p. 8.

Campagnola, Sonia. "Global Art - Diego Perrone", *Flash Art International*, n. 242, 2005.

Cattelan, Maurizio, Massimiliano Gioni e Ali Subotnick. "El Topo: Cinque domande a Diego Perrone", *Domus*, n. 879, 2005.

Cherubini, Laura. "Diego Perrone", *Tema Celeste*, n. 109, 2005, pp. 52-57.

Chiodi, Stefano. "Identikit d'artista nei panni del fool", *Il Manifesto*, 2005, p. 12.

Cobolli Gigli, Nicoletta. "Striptease napoletano", *Arte*, n. 377, 2005, pp. 150-152.

Curto, Guido. "Totò messo a nudo dal dadaista Perrone", *La Stampa*, 2005.

Gioni, Massimiliano. "Diego Perrone" in *Dialectics of Hope*, exhibition catalogue, 1 Moscow Biennale of Contemporary Art, Lenin Museum e altre sedi, Mosca. Mosca, Moscow Artchronika, 2005, pp. 176-177.

Gioni, Massimiliano. "Zeroarte", *Zero - L'Italia di plastica. Perché ci stiamo trasformando in parco a tema*, n. 1, 2005, p. 52.

Mugnaini, Alberto. "Recensioni - Bertand Lavier, Diego Perrone, Jeanne Dunning/Massimo De Carlo, Milano", *Flash Art*, n. 253, 2005, pp. 109-110.

Pasini, Francesca. "Il padiglione di sabbia e nebbia. Debolezza, nomadismo e anti-spettacolarità dell'arte italiana", *Flash Art*, n. 252, 2005, pp. 102-106.

Pratesi, Ludovico. "L'animazione in 3D diventa arte", *La Repubblica*, 2005.

Rabottini, Alessandro. "Skin and Concrete", *ArtReview, International Art & Style*, n. LVI, 2005, pp. 64-69.

Vanderlinden, Barbara e Elena Filipovic (curated by). *The Manifesta Decade. Debates on Contemporary Art Exhibitions and Biennais in Post-Wall Europe*. Cambridge, MA, The MIT Press, 2005.

2004

AA.VV., *I nuovi mostri 2004*, exhibition catalogue, Fondazione Trussardi, Milano 2004.

Arfiero, Michela. "Confetti: Diego Perrone", *Label*, n. 14, 2004, p. 34.

Banti, Sara. "Studio Park. Progetti multimediali", *Casamica*, n. 5, 2004, pp. 64-65.

Dino, Chiara. "Per amore e per soldi", *La Repubblica delle Donne*, n. 416, 2004, pp. 70-73.

Maggiori, Roberto e Daniela Lotta. "Diego Perrone", *Around Photography*, n. 00, 2004, pp. 22-25.

Maggiori, Roberto e Daniela Lotta. "Interview - Diego Perrone", *Around Photography*, n. 00, 2004, p. 22.

Molinari, Guido. "L'emozione che viene dal freddo: Il ritorno del sublime", *Flash Art*, n. 248, 2004, pp. 144-147.

Siviero, Viviana. "Interfacies Asteriae", *Espoarte*, n. 31, 2004, p. 19.

Sossai, Maria Rosa. "Great Expectations", *Flash Art*, n. 244, 2004, p. 152.

2003

Bellini, Andrea. "Thrills and Laughters", *Flash Art*, 2003, pp. 104-107.

Laubard, Charlotte, Chiara Parisi, Alessandro Rabottini e Marcello Smarrelli (curated by). *Great Expectations! - Fuori Uso 2003*, exhibition catalogue, Ferrotel, Pescara. Pescara, Arte Nova, 2003.

Perrone, Diego. "Roberto Cuoghi in conversation With Diego Perrone", *Wrong Times*, 2003.

Rabottini, Alessandro. "Qualcosa rimane, qualcos'altro si muove: I ritratti spontanei di Diego Perrone" in *La Folie de la Villa Médicis*, exhibition catalogue, Accademia di Francia - Villa Medici, Roma. Cinisello Balsamo, SilvanaEditoriale, 2003, s.p..

Schwerfel, Hans-Peter e Detlef Langer (curated by). *KunstFilmBiennale Köln 2003*, exhibition catalogue. Colonia, Verlag der Buchhandlung Walther König, 2003, p. 33.

Sciaccaluga, Maurizio. "50a Biennale di Venezia - Un salto nel buio", *Arte*, n. 358, June 2003, pp. 102-111.

2002

Bonami, Francesco (curated by). *ExIT: Nuove geografie della creatività italiana*, exhibition catalogue, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino. Milano, Oscar Mondadori, 2002, pp. 114-115.

Cavallucci, Fabio, Giovanna Nicoletti e Giorgio Verzotti (curated by). *Nuovo spazio italiano*, exhibition catalogue, Galleria Civica di Arte Contemporanea e Palazzo delle Albere - MART Museo d'Arte Contemporanea di Trento e Rovereto, Trento. Milano, Charta, 2002.

Kerr, Marrily. "Diego Perrone", *Tema Celeste*, 2002.

Smith, Roberta. "Art in Review - Diego Perrone", *The New York Times*, 2002.

Williams, Gregory. "Reviews - Diego Perrone", *Artforum International*, n. 204, 2002, p. 204.

2001

Di Pietrantonio, Giacinto (curated by). *In fumo: Arte, fumetto, comunicazione*, exhibition catalogue, GAMeC Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Bergamo. Bergamo, Lubrina Editore, 2001.

Rabottini, Alessandro. "Diego Perrone" in *> Play*, exhibition catalogue, Openspace, Milano. Milano, Comune di Milano - Progetto Giovani, 2001, pp. 312-315.

Rabottini, Alessandro. "Diego Perrone: Una memoria infinita, senza ricordi", *Flash Art*, n. 226, 2001, pp. 116-118.

2000

Gioni, Massimiliano. "Diego Perrone" in *Manifesta 3: Borderline Syndrome. Energies of Defence*, exhibition catalogue, sedi varie, Ljubljana 2000, p. 132.

Gioni, Massimiliano. "La zona morta" in *Guarene Arte 2000*, exhibition catalogue, Palazzo Re Rebaudengo, Guarene d'Alba. Rivoli, Neos Edizioni, 2000, pp. 96-98.

Maraniello, Gianfranco. "Diego Perrone" in *Espresso: Arte oggi in Italia*. Milano, Electa, 2000, pp. 190-197.

Perrone, Diego. "Diego Perrone" in *Guarene Arte 2000*, exhibition catalogue, Palazzo Re Rebaudengo, Guarene d'Alba. Rivoli, Neos Edizioni, 2000, pp. 93-101.

1997

Cherubini, Laura (curated by). *Mercato globale - Fuori Uso in Provincia*, exhibition catalogue, ex Colonia Stella Maris, Montesilvano, Pescara. Pescara, Edizioni Arte Nova, 1997.