

Bibliography

2021

"Alla GAM di Torino, cinque artisti sul principio di contraddizione", *Artslife*, May 2021.
Giallombardo, Federica Maria. "Arte e contraddizione. Cinque artisti contemporanei alla GAM di Torino", *Artribune*, May 2021.

2020

"Come prima, meglio di prima", *Arte*, 12 September 2020.
"Exhibition at Massimo De Carlo brings together eight Italian artists with an intergenerational perspective", *Artdaily.com*, 21 September 2020.
Quattordio, Alessandro. "Come prima, meglio di prima. La nuova mostra della galleria Massimo De Carlo a Milano", *Artribune*, 25 September 2020.

2019

Arnaldi, Valeria. "Diego Perrone. Quelle sculture in vetro dialogano con l'antichità", *Il Messaggero*, August 1 2019.
Baldoni, Arianna. "Diego Perrone scava alla ricerca del vuoto", *Arte*, n. 551, July 2019, p. 144.
Pratesi, Ludovico. "Artribune", *Artribune*, October 2019, p. 92.

2017

Bigi, Daniela. "Diego Perrone. Being amazed and thinking of the amazement / Stupirsi e pensare lo stupore", *Arteecritica*, n. 88/89, 2017, 78.
Cusaro, Sara. "Pesci, orecchie e trattori affamati: Diego Perrone da MDC", *formeuniche.org*, 2017.
Lerda, Andrea. "Diego Perrone, Herbivorous Carnivorous", *Platform Green*, 2017.

2015

Casavecchia, Barbara. "Eyes and Ears", *Frieze*, n. 168, January - February 2015, pp. 124 - 127.

2014

Caffo, Leonardo e Valentina Sonzogni. *Un'arte per l'altro*. Graphe.it Edizioni, 2014, p.76.

Giacomelli, Marco Enrico. "Il Minimalismo, oggi", *Artribune*, February 2014, p.89.

2013

Dalvit, Giulio. "Diego Perrone non è debole, è nudo. Intervista pre-Biennale", *Artribune.com*, 23rd May 2013.

Mattioli, Massimo. "Diego Perrone? È un pazzo. Grande curiosità per le nuove opere esposte alla projectroom del Museion di Bolzano, ecco le immagini dall'opening", *Artribune.com*, 6th October 2013.

2012

Campanini, Cristiana. "Coriandoli e fantasmi gli artisti contemporanei invadono Villa Reale", *La Repubblica Milano*, October 2012, p. XVII.

2011

Cecchelli, Nicola. "Diego Perrone/ Christian Frosi", *Flash Art*, n. 293, 2011, p.94.

Christian Frosi, Renato Leotta, Diego Perrone (curated by). *Artissima Lido. Carte Blanche*, 2011.

2010

Bonami, Francesco. *Dal Partenone al Panettone - Incontri inaspettati nella storia dell'arte*. Milano, Electa, 2010.

Cerizza, Luca. *L'Uccello e la Piuma - La Questione della Leggerezza nell'Arte Italiana*. Milano, et al. Edizioni, 2010.

Guercio, Gabriele e Anna Mattirolo. *Il confine evanescente. Arte italiana 1960-2010*. Milano, Electa, 2010.

Lucifora, Francesco. "Racconti di Visioni. Focus on Diego Perrone", *Arte e Critica*, n. 63, June - August 2010, p.107.

2009

"Che cosa è First?", *First*, n. 2, 2009, da p. 151 a p. 165.

Cocker Spaniel & Other Tools for International Understanding, exhibition catalogue, Kunsthalle zu Kiel, Kiel2009.

Giacinto di Pietrantonio (curated by). *Esposizione Universale - L'arte alla prova del tempo*, exhibition catalogue, GAMeC - Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Bergamo, Carlo Cambi Editore, 2009.

Politi, Giancarlo. "Speciale Top 50", *Flash Art Italia*, n. 274, 2009, pp.73-97.

2008

- "After Nature", *New Museum Paper*, n. 4, 2008, p. 3.
- "Artists dictionary", *Flash Art International*, n. 260, 2008, pp. 116-125.
- Estratos - Proyecto Arte Contemporáneo Murcia 2008*, exhibition catalogue, Casa Diaz Cassou, Murcia. Murcia, Région de Murcia, 2008.
- Mediterraneo 2008. PERNA Foundation*, exhibition catalogue, Villa Rufolo, Ravello. Napoli, Electa Napoli, 2008.
- Quadriennale d'Arte di Roma 2008*, exhibition catalogue, Palazzo delle Esposizioni, Roma. Venezia, Marsilio Editori, 2008.
- Benzoni, Stefano. *I giovani non esistono*. Isbn Edizioni, 2008.
- Birnbaum, Daniel. *50 lune di Saturno*, exhibition catalogue, Triennale di Torino, Torino. Ginevra - Milano, Skira, 2008.
- Bonacossa, Ilaria. "Milano crocevia dell'arte italiana", *Domus*, n. 919, 2008, pp. 76-83.
- Bucci, Stefano. "Perché la crisi fa bene all'arte", *Il Corriere della Sera*, 2008, p. 49.
- Casavecchia, Barbara. "Spotlight - Step 2", *Flash Art Italia*, n. 268, 2008, p. 122.
- De Bellis, Vincenzo. "The Dark Side of The Moon", *Art International*, 2008, p. 18.
- Del Prete, Elisa. "Diego Perrone. Il luogo-paesaggio della fusione", *Arte e Critica*, n. 54, 2008, pp. 72-73.
- Francesco Bonami (curated by). *Italics: Arte Italiana fra Tradizione e Rivoluzione, 1968-2008*, exhibition catalogue, Palazzo Grassi, Venezia. Milano, Electa, 2008.
- Gavino, Silvia. "In questa foto io sono la gallina", *Grazia*, 2008, pp. 159-164.
- Giotto Del Vecchio, Alessandro Rabottini, Elena Lydia Scipioni, Andrea Villani (curated by). *Italia Italie Italien Italy Wlochy - "Ritti su la cima del mondo,noi scagliamo una volta ancora, la nostra sfida alle stelle!..."*, exhibition catalogue, Arcos - Museo d'Arte Contemporanea Sannio, Benevento. Milano, Electa, 2008.
- Guidi, Annarita. "Identità senza fissa dimora", *Inside Art*, n. 42, 2008, pp. 32-33.
- Lissoni, Andrea. "Pensare sul ciglio del buco", *Rolling Stone Magazine*, n. 51, 2008, p. 149.
- Menegoi, Simone. "Questi fantasmi sempre incombenti", *Specchio +*, 2008, pp. 129-150.
- Rappolt, Mark. "Nathalie Djurberg/Diego Perrone, Whitechapel Art Gallery", *Art Review*, 2008.
- Torti, Andrea e Alberto Fiz. "80 artisti su cui investire", *Capital*, 2008, pp. 124-129.
- Vagheggi, Paolo. "La Triennale di Saturno", *La Repubblica*, 2008, pp. 52-53.

2007

- Bordignon, Elena. "Arte-Passioni futuriste e inquieti legami. Le sculture di Diego Perrone in una personale tutta in ascesa. Al Mambo di Bologna.", *Vogue Italia*, n. 688, 2007, p. 30.
- Charlotte Laubard, Andrea Viliani (curated by). *Diego Perrone. La mamma di Boccioni in ambulanza e la fusione della campana*, exhibition catalogue, MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna, Bologna. Milano, Skira, 2007. Texts by Luca Cerizza, Massimiliano Gioni.

- Françoise Cohen (curated by). *Où? Scènes du Sud: Espagne, Italie, Portugal*, exhibition catalogue, Carré d'Art - Musée d'Art Contemporain de Nîmes, Nîmes. Parigi, Archibooks, 2007.
- Paolo Colombo (curated by). "Apocalittici e integrati" - *Utopia nell'arte italiana di oggi*, exhibition catalogue, MAXXI-Museo Nazionale delle Arti del XXI secolo, Roma. Milano, Electa, 2007.
- Venturi, Riccardo. "Oltre Parigi", *Specchio +*, n. 562, 2007, pp. 186-187.

2006

- Jahresbericht*, exhibition catalogue, Künstlerhaus Palais Thurn un Taxis, BregenzBerufsvereinigung Bildender Künstlerinnen un Künstler Vorarlbergs, 2006.
- The idea of the Animal*, exhibition catalogue, RMIT Gallery, Melbourne. Melbourne, RMIT Gallery, 2006.
- Young Italian Artists At The Turn Of The Millennium*, exhibition catalogue, Galleria Continua, Beijing 2006. Texts by Giulio di Gropello, Paolo Colombo, Mario Cristiani, Lorenzo Fiaschi, Maurizio Rigillo, Norma Jeane, Margherita Remotti.
- Bellini, Andrea. "Of mice and men, 4th Berlin Biennale: Vecchie e nuove ossessioni", *Flash Art*, n. 258, 2006, pp. 104-107.
- Bettina Della Casa, Marco Franciolli (curated by). *L'immagine del vuoto. Una linea di ricerca nell'arte in Italia 1958-2006*, exhibition catalogue, Museo Cantonale d'Arte, Lugano. Milano, Skira, 2006.
- Bonami, Francesco. "The Wrong Way", *Modern Painters*, 2006, pp. 87-91.
- Casavecchia, Barbara. "Cultura in Progress", *D La Repubblica delle Donne*, n. 500, 2006, pp. 294-305.
- Cattelan, Maurizio, Massimiliano Gioni e Ali Subotnik (curated by). *Of Mice and Men*, 4th Berlin Biennial for Contemporary Art, exhibition catalogue, KW Institute of Contemporary Art e altre sedi, Berlino. Ostfildern-Ruit, Hatje Cantz, 2006, pp. 182-183.
- Diez, Renato. "La fotografia ad Art Basel", *Arte*, n. 394, 2006, pp. 76-82.
- Giacomelli, Marco Enrico. "Uomini e topi a Berlino", *Exibart.onpaper*, n. 30, 2006, p. 54.
- Heiser, Jorg. "4th Berlin Biennial 2006", *Frieze*, n. 99, 2006, pp. 165-166.
- Laura Cherubini, Giorgio Verzotti (curated by). *Idea. Disegno italiano degli anni novanta*, exhibition catalogue, Istituto Nazionale per la Grafica - Palazzo Fontana di Trevi, Roma e Archivio di Stato, Torino. Milano, Silvana Editoriale, 2006.
- Moller, Lotte. "bb4", *Tema Celeste*, n. 114, 2006, pp. 94-97.
- Talarico, Guido. "Perrone non fa sconti", *INSIDE - Italia*, n. 25, 2006, Copertina + p. 5.
- Wilhelm Meusburger, Antonio Catelani, Pier Luigi Tazzi (curated by). *Scirocco*, exhibition catalogue, Kunstlerhaus Palais Thurn und Taxis, Bregenz. Bregenz, Kunstlerhaus Palais Thurn und Taxis, 2006.
- Zannier, Sabrina. "La dolce crisi", *Flash Art*, n. 256, 2006, p. 121.
- Zuccari, Maurizio. "Le inquietudini del tempo presente", *INSIDE - Italia*, n. 25, 2006, pp. 6-9.

2005

- "Future Greats 2005", *Art Review*, 2005, pp. 69,75,97,99.
- "news & around - Diego Perrone", *Tema Celeste*, n. 107, 2005, p. 111.
- "Notizie - Torino. Perrone spoglia Totò" in *Flash Art*, exhibition catalogue, . Milano, Giancarlo Politi Editore, 2005, p. 69.
- Bigi, Daniela. "Diego Perrone a Torino", *Arte e Critica*, n. 41, 2005, p. 77.
- Bonami, Francesco (curated by). *Diego Perrone - Totò nudo e la fusione della campana*, exhibition catalogue, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino2005. Texts by Ilaria Bonacossa, Francesco Bonami e Diego Perrone.
- Bonami, Francesco e Sarah Cosulich Canarutto (curated by). "La Dolce Crisi. Fotografia contemporanea in Italia." in *La Dolce Crisi*, exhibition catalogue, Villa Manin Centro d'Arte Contemporanea, Passariano-Udine. Udine, Graphic Linea, 2005.
- Buonaiuto, Armando. "Diego Perone: Totò è nudo", *Il Giornale dell'Arte*, n. 240, 2005, p. 8.
- Campagnola, Sonia. "Global Art - Diego Perrone", *Flash Art International*, n. 242, 2005.
- Cattelan, Maurizio, Massimiliano Gioni e Ali Subotnick. "El Topo: Cinque domande a Diego Perrone", *Domus*, n. 879, 2005.
- Cherubini, Laura. "Diego Perrone", *Tema Celeste*, n. 109, 2005, pp. 52-57.
- Chiodi, Stefano. "Identikit d'artista nei panni del fool", *Il Manifesto*, 2005, p. 12.
- Cobolli Gigli, Nicoletta. "Striptease napoletano", *Arte*, n. 377, 2005, pp. 150-152.
- Curto, Guido. "Totò messo a nudo dal dadaista Perrone", *La Stampa*, 2005.
- Gioni, Massimiliano. "Diego Perrone" in *Dialectics of Hope*, exhibition catalogue, 1 Moscow Biennale of Contemporary Art, Lenin Museum e altre sedi, Mosca. Mosca, Moscow Artchronika, 2005, pp. 176-177.
- Gioni, Massimiliano. "Zeroarte", *Zero - L'Italia di plastica. Perché ci stiamo trasformando in parco a tema*, n. 1, 2005, p. 52.
- Mugnaini, Alberto. "Recensioni - Bertand Lavier, Diego Perrone, Jeanne Dunning/Massimo De Carlo, Milano", *Flash Art*, n. 253, 2005, pp. 109-110.
- Pasini, Francesca . "Il padiglione di sabbia e nebbia. Debolezza, nomadismo e anti-spettacolarità dell'arte italiana", *Flash Art*, n. 252, 2005, pp. 102-106.
- Pratesi, Ludovico. "L'animazione in 3D diventa arte", *La Repubblica*, 2005.
- Rabottini, Alessandro. "Skin and Concrete", *ArtReview, International Art & Style*, n. LVI, 2005, pp. 64-69.
- Vanderlinden, Barbara e Elena Filipovic (curated by). *The Manifesta Decade. Debates on Contemporary Art Exhibitions and Biennials in Post-Wall Europe*. Cambridge, MA, The MIT Press, 2005.

2004

- AA.VV., *I nuovi mostri 2004*, exhibition catalogue, Fondazione Trussardi, Milano2004.
- Arfiero, Michela. "Confetti: Diego Perrone", *Label*, n. 14, 2004, p. 34.
- Banti, Sara. "Studio Park. Progetti multimediali", *Casamica*, n. 5, 2004, pp. 64-65.
- Dino, Chiara. "Per amore e per soldi", *D La Repubblica delle Donne*, n. 416, 2004, pp. 70-73.

- Maggiori, Roberto e Daniela Lotta. "Diego Perrone", *Around Photography*, n. 00, 2004, pp. 22-25.
- Maggiori, Roberto e Daniela Lotta. "Interview - Diego Perrone", *Around Photography*, n. 00, 2004, p. 22.
- Molinari, Guido. "L'emozione che viene dal freddo: Il ritorno del sublime", *Flash Art*, n. 248, 2004, pp. 144-147.
- Siviero, Viviana. "Interfacies Asteriae", *Espoarte*, n. 31, 2004, p. 19.
- Sossai, Maria Rosa. "Great Expectations", *Flash Art*, n. 244, 2004, p. 152.

2003

- Bellini, Andrea. "Thrills and Laughters", *Flash Art*, 2003, pp. 104-107.
- Laubard, Charlotte, Chiara Parisi, Alessandro Rabottini e Marcello Smarrelli (curated by). *Great Expectations! - Fuori Uso 2003*, exhibition catalogue, Ferrotel, Pescara. Pescara, Arte Nova, 2003.
- Perrone, Diego. "Roberto Cuoghi in conversation With Diego Perrone", *Wrong Times*, 2003.
- Rabottini, Alessandro. "Qualcosa rimane, qualcos'altro si muove: I ritratti spontanei di Diego Perrone" in *La Folie de la Villa Médicis*, exhibition catalogue, Accademia di Francia - Villa Medici, Roma. Cinisello Balsamo, SilvanaEditoriale, 2003, s.p..
- Schwerfel, Hans-Peter e Detlef Langer (curated by). *KunstFilmBiennale Köln 2003*, exhibition catalogue. Colonia, Verlag der Buchhandlung Walther König, 2003, p. 33.
- Sciaccaluga, Maurizio. "50a Biennale di Venezia - Un salto nel buio", *Arte*, n. 358, June 2003, pp. 102-111.

2002

- Bonami, Francesco (curated by). *ExIT: Nuove geografie della creatività italiana*, exhibition catalogue, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino. Milano, Oscar Mondadori, 2002, pp. 114-115.
- Cavallucci, Fabio, Giovanna Nicoletti e Giorgio Verzotti (curated by). *Nuovo spazio italiano*, exhibition catalogue, Galleria Civica di Arte Contemporanea e Palazzo delle Albere - MART Museo d'Arte Contemporanea di Trento e Rovereto, Trento. Milano, Charta, 2002.
- Kerr, Marrily. "Diego Perrone", *Tema Celeste*, 2002.
- Smith, Roberta. "Art in Review - Diego Perrone", *The New York Times*, 2002.
- Williams, Gregory. "Reviews - Diego Perrone", *Artforum International*, n. 204, 2002, p. 204.

2001

- Di Pietrantonio, Giacinto (curated by). *In fumo: Arte, fumetto, comunicazione*, exhibition catalogue, GAMeC Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Bergamo. Bergamo, Lubrina Editore, 2001.

- Rabottini, Alessandro. "Diego Perrone" in > *Play*, exhibition catalogue, Openspace, Milano. Milano, Comune di Milano - Progetto Giovani, 2001, pp. 312-315.
- Rabottini, Alessandro. "Diego Perrone: Una memoria infinita, senza ricordi", *Flash Art*, n. 226, 2001, pp. 116-118.

2000

- Gioni, Massimiliano. "Diego Perrone" in *Manifesta 3: Borderline Syndrome. Energies of Defence*, exhibition catalogue, sedi varie, Ljubljana 2000, p. 132.
- Gioni, Massimiliano. "La zona morta" in *Guarène Arte 2000*, exhibition catalogue, Palazzo Re Rebaudengo, Guarène d'Alba. Rivoli, Neos Edizioni, 2000, pp. 96-98.
- Maraniello, Gianfranco. "Diego Perrone" in *Espresso: Arte oggi in Italia*. Milano, Electa, 2000, pp. 190-197.
- Perrone, Diego. "Diego Perrone" in *Guarène Arte 2000*, exhibition catalogue, Palazzo Re Rebaudengo, Guarène d'Alba. Rivoli, Neos Edizioni, 2000, pp. 93-101.

1997

- Cherubini, Laura (curated by). *Mercato globale - Fuori Uso in Provincia*, exhibition catalogue, ex Colonia Stella Maris, Montesilvano, Pescara. Edizioni Arte Nova, 1997.