

MASSIMODECARLO

PAOLA PIVI

Milan, Italy, 1971. Lives and works in Anchorage.

SOLO EXHIBITIONS

2020

2020 - *We are the Alaskan tourists*, Arken Museum of Modern Art, Skovvej, D

2019

2019 - *We are the baby gang*, Perrotin, New York, USA

2019 - *Paola Pivi. World Record*, curated by You Hanru, Anne Palopoli, MAXXI Museo nazionale delle arti del XXI secolo, Roma, I

2019 - *Paola Pivi*, Museo del Novecento, Milano, I

2018

2018 - *I did it again*, SCAD Museum of Art, Savannah, USA

2018 - *Art with a View*, The Bass Museum of Art, Miami Beach, USA

2017

2017 - *I am tired of eating fish*, curated by Cloe Piccoli, La Rinascente, Milan, I

2017 - *You don't have to believe me*, Massimo De Carlo, London, UK

2017 - *They all look the same*, Perrotin Tokyo, Tokyo, J

2016

2016 - *Ma'am*, Dallas Contemporary, Dallas, USA

2015

2015 - *Yee-Haw*, Galerie Perrotin, Paris, F

2015 - *Untitled (Project for Etchigo-Tsumari)*, Palazzo Strozzi, Florence, I

2014

2014 - *Tulkus 1880 to 2018*, Bains du Nord, Dijon, F

2014 - *You started it...I finish it*, National Gallery of Victoria, Melbourne, AUS

2013

2013 - *Ok, you are better than me, so what?*, Galerie Perrotin, New York, USA

2013 - *Tulkus 1880 to 2018*, Witte de Withe, Rotterdam, NL

2013 - *Once Upon a Time (A Dream by Paola Pivi)*, Massimo De Carlo, London, UK

2012

2012 - *How I roll*, Public Art Fund - Doris C. Freedman Plaza, Central Park, New York, USA

2012 - *Share, But It's Not Fair*, curated by Larys Frogier, Rockbund Art Museum, Shanghai, PRC

2012 - *Tulkus 1880 to 2018*, Castello di Rivoli Museo d'arte contemporanea, Rivoli - Torino, I

2012 - *Untitled (Zebras)*, The High Line Art, New York, USA

2011

2011 - *Nice ball*, Museo del Novecento, Milano, I

2011 - *The beauty is in my eyes*, Museo del Risorgimento, Palazzo Morando, Milano, I

2010

2010 - *Grrr Jamming Squeak*, Commissioned by Sculpture International, Rotterdam, NL

2010 - *What goes round - art comes round*, Galerie Emmanuel Perrotin, Paris, F

2010 - *Sorry, I can't tell you*, Galerie Emmanuel Perrotin, Miami, USA

2010 - *Sorry, I can't tell you*, Massimo De Carlo, London, UK

2009

2009 - *1000*, curated by Kathy Noble, UBS Openings: The Long Weekend 09, Tate Modern, London, UK

2009 - *I wish I am fish*, within the event Estuaire 2009, Le Grand Café - Centre d'Art Contemporain de Saint-Nazaire, Saint-Nazaire, F
2009 - *I wish I am fish*, curated by Natasha Conland, One Day Sculpture Project, Auckland International Airport, Auckland, NZ
2009 - *Free Tibet Concert - A Big Dream*, free event organized, produced and presented by Paola Pivi together with Karma Lama, Atwood Concert Hall, Alaska Center for the Performing Arts, Anchorage, USA

2008

2008 - *It's a Cocktail Party*, Portikus, Frankfurt Am Main, D. Catalogue
2008 - *It's a Cocktail Party*, Massimo De Carlo, Milano, I
2008 - *...And Back Again*, presented by PIG, 7 Solo Shows by Alfredo Jaar, Mario Grubisic, Paola Pivi, Gelitin, Jeremy Deller, Simon Martin, Roberto Cuoghi, Galerie Emmanuel Perrotin, Miami, USA

2007

2007 - *It Just Keeps Getting Better*, Kunsthalle Basel, Basilea, CH. Catalogue
2007 - *You gotta be kidding me*, La Criée centre d'art contemporain, Rennes, F. Catalogue

2006

2006 - *Ffffffffffffffff*, Galerie Emmanuel Perrotin, Miami, USA
2006 - *No problem, have a nice day*, Galerie Emmanuel Perrotin, Paris, F
2006 - *My Religion Is Kindness. Thank you, See You In The Future*, curated by Massimiliano Gioni, Fondazione Nicola Trussardi, Milano, I

2005

2005 - *Fant Ass Tic*, Massimo De Carlo, Milano, I
2005 - *100 Chinese*, Wrong Gallery, Frieze Art Fair, London, UK

2004

2004 - *Paola Pivi*, Galerie Emmanuel Perrotin, Paris, F
2004 - *To Me*, curated by Tamsin Dillon, Platformart, Gloucester Road Underground Station, London, UK

2003

2003 - *Paola Pivi*, curated by Laura Cherubini, MACRO Museo d'Arte Contemporanea di Roma, Roma, I. Catalogue
2003 - *Wrong Gallery*, New York, USA

2002

2002 - *Alicudi Project*, curated by Xavier Franceschi, Centre d'Art Contemporain, Brétigny-sur-Orge, F. Catalogue
2002 - *Paola Pivi, Edizioni di gioielli Elena Levi*, curated by Laura Cherubini, Galleria Roma Roma Roma, Roma, I. Catalogue

2001

2001 - *Paola Pivi*, Massimo De Carlo, Milano, I
2001 - *Galerie Emmanuel Perrotin*, Paris, F
2001 - *Alicudi Project*, Galerie Michael Neff, Frankfurt am Haim, D

2000

2000 - *Paola Pivi. Un progetto per il Castello*, curated by Marcella Beccaria, Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Rivoli-Torino, I. Catalogue

1999

1999 - curated by Laura Cherubini, Galleria S.A.L.E.S., Roma, I

1998

1998 - *100 cinesi*, Massimo De Carlo, Milano, I
1998 - *Leoni*, Massimo De Carlo, Milano, I

GROUP EXHIBITIONS

2020

2020 - *Animals in Art*, Arken Museum of Modern Art, Ishøj, DK
2020 - *Come prima, meglio di prima*, Massimo De Carlo, Milano, I

2019

2019 - *Notti magiche. Arte italiana anni novanta dalla collezione Sandretto Re Rebaudengo*, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino, I
2019 - *One if by land*, Powerlong Museum, Shanghai, PRC

2019 - *8th Moscow Biennale of Contemporary Art*, curated by Dmitri Tcherniakov, State Trtyakov Gallery , Moscow, RUS
2019 - *Feathers - Warmth, Seduction, Flight*, Gewerbemuseum, Winterthur, D

2018

2018 - *Play, PLAY* - City Circuit for Contemporary Art, Kortrijk, B

2017

2017 - *Summer Exhibition 2017*, Royal Academy of Arts, London, UK. Catalogue
2017 - *Time is Out of Joint*, La Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, Roma, I. Catalogue
2017 - *TV 70: Francesco Vezzoli guarda la Rai*, curated by Cristiana Perrella, Francesco Vezzoli, Fondazione Prada, Milano, I. Catalogue
2017 - *The Policeman's Beard is Half Constructed: Art in the Age of Artificial Intelligence*, Bonner Kunstverein, Bonn, D. Catalogue
2017 - *Like A Moth To A Flame*, curated by Tom Eccles, Mark Rappolt and Liam Gillick, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino, IT

2016

2016 - *Trittico*, Fondazione Prada, Milano, I

2015

2015 - *I'll be there forever - The sense of classics* , curated by Chloe Piccoli, Palazzo Cusani, Milano, I
2015 - *Liberi Tutti! Arte e Società in Italia 1989 - 2001*, Museo Ettore Fico, Torino, I
2015 - *Paola Pivi*, Echigo Tsumari-Art Triennial, Echigo Tsumari, J
2015 - *Trittico*, Fondazione Prada, Milano, I
2015 - *Ennesima. Una mostra di sette mostre sull'arte italiana*, curated by Vincenzo De Bellis, Triennale di Milano, Milano, I. Catalogue

2014

2014 - *Italy in SongEun: We Have Never Been Modern*, curated by Angelo Gioé e Maria Rosa Sossai, SongEun ArtSpace, Seoul, ROK
2014 - *Everyday Life*, Hamburger Bahnhof - Museum für Gegenwart, Berlin, D
2014 - *MANIFESTA 10. The European Biennial of Contemporary Art*, Kuryokhin Modern Art Center, San Pietroburgo, RU
2014 - *ARCHE NOAH. Uber Tier und Mensch in der Kunst*, Museum Ostwall, Dortmund, D

2013

2013 - *Collection Sandretto Re Rebaudengo: Have you seen me before?*, curated by Francesco Bonami e Achim Borchardt-Hume, Whitechapel Gallery, London, UK

2012

2012 - *The Painting Factory: Abstraction after Warhol*, MOCA The Museum of Contemporary Art, Los Angeles, USA. Catalogue
2012 - *Gli artisti italiani della Collezione ACACIA*, Palazzo Reale, Milano, I
2012 - *La Belle et la Bête*, Institut Culturel Bernard Magrez, Bordeaux, F
2012 - *Fuoriclasse*, curated by Luca Cerizza, GAM - Galleria d'Arte Moderna / PAC - Padiglione d'Arte Contemporanea, Milano, I
2012 - *Retour à l'intime, La collection Giuliana et Tommaso Setari*, La Maison Rouge, paris, F

2011

2011 - *Commercial Break*, curated by Neville Wakefield, sedi varie, Venezia, I
2011 - *En piste!*, curated by Judith Quentel, Centre d'art contemporain, Chamarande, F
2011 - *Galileo*, Académie de France, Roma, I
2011 - *Art Works*, curated by Okwui Enwezor, Hou Hanru, Udo Kittelmann, Nancy Spector, Deutsche Bank Collection, Frankfurt, D. Catalogue
2011 - *Unpainted Paintings*, curated by Alison Gingeras, Luxembourg & Dayan, New York, USA
2011 - *Accademia Stanze Persone*, curated by Luca Massimo Barbero e Lexi Eberspacher, Académie de France, Roma, I
2011 - *Interferenze costruttive*, Fondazione Menegaz, Castelbasso, I
2011 - *Donne Donne Donne*, curated by Francesca Pasini, Fondazione Pier Luigi e Natalina Remotti, Camogli Genova, I
2011 - *Hard Poem in Space, in collaboration with Diet Gallery*, Nektar De Stagni Shop, Miami, USA
2011 - *Kreëmaart*, Art Basel Miami Beach 10th Anniversary, Miami, USA
2011 - *8½ Thirteen artists celebrating the 100th anniversary of Trussardi. A selection of works from the exhibitions organized by the Fondazione Nicola Trussardi*, curated by Massimiliano Gioni, Fondazione Nicola Trussardi, Stazione Leopolda, Firenze, I. Catalogue

2010

2010 - *Contemplating the Void: Interventions in the Guggenheim Museum*, The Solomon R. Guggenheim Museum, New York, USA
2010 - *WYSTAWA*, curated by Susanne Pfeffer, Museum of Modern Art, Warsaw, PL
2010 - *21x21. 21 artisti per il 21° secolo*, curated by Francesco Bonami, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino, I. Catalogue
2010 - *Things that only an artist can do*, curated by Javier Marroquí e David Arlandis, MARCO Museo de Arte Contemporánea, Vigo, E. Catalogue
2010 - *Hope*, curated by Ashok Adicéam, Palais des Arts et du Festival, Dinard, F. Catalogue
2010 - *Parkliv*, curated by Bettina Pehrsson e Helena Selder, Marabouparken, Sundbyberg, S. Catalogue
2010 - *La scultura italiana del XXI secolo*, curated by Marco Meneguzzo, Fondazione Arnaldo Pomodoro, Milano, I
2010 - *SI - Sindrome Italiana*, curated by Yves Aupetitallot, Magasin - CNAC, Grenoble, F
2010 - *Il Museo Privato - La passione per l'arte contemporanea nelle collezioni bergamasche* , curated by Giacinto Di Pietrantonio e Maria Cristina Rodeschini, GAMeC - Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Bergamo, I. Catalogue

2010 - *BigMinis - Fetishes of crisis*, curated by Alexis Vaillant, CAPC Musée d'Art Contemporain, Bordeaux, F
2010 - *Playing the City 2*, Schirn Kunsthalle, Frankfurt am Haim, D
2010 - *Cosa fa la mia anima mentre sto lavorando? Opere d'arte contemporanea dalla collezione Consolandi*, MAGA - Museo di Arte Gallarate, Gallarate, I
2010 - *21st Century: Art in the First Decade*, Queensland Art Gallery, Brisbane, AUS
2010 - *Plus Ultra: Works from Collezione Sandretto Re Rebaudengo*, curated by Francesco Bonami, MACRO, Roma, I
2010 - *videoREPORT ITALIA 2008_2009*, curated by Andrea Bruciati, Galleria Comunale d'Art Contemporanea di Monfalcone, Monfalcone, I. Catalogue

2009

2009 - *Assenze/Presenze*, curated by Alberto Salvadori, Museo Marini, Firenze, I
2009 - *Soltanto un quadro al massimo Pivi-Meese*, curated by Joachim Bluher, Ludovico Pratesi, Accademia Tedesca Roma Villa Massimo, Roma,
2009 - *The PIG presents 8 Solos Shows...*, Deitch Projects, New York, USA
2009 - *PUBLIC*, Massimo De Carlo, Milano, I
2009 - *Borders & Beyond*, Kunstalle Helsinki, Helsinki, FIN
2009 - *1989-2009. Overview, Celebration, Critique*, curated by Andrea Viliani, Galleria Civica di Arte Contemporanea, Trento, I
2009 - *Passaggi in Sicilia. La collezione di Riso e oltre*, curated by Valentina Bruschi e Paolo Falcone, Riso - Museo d'Arte Contemporanea, Palermo, I. Catalogue
2009 - *From Walden to Vegas*, curated by A Constructed World, Jean Marc Ballée, Étienne Bernard, Antoine Marchand, Maison d'art Bernard Anthonioz, Nogent-sur-Marne, F
2009 - *Jewelry Salon at NDS*, curated by Nektar De Stagni, NDS, Nektar De Stagni Shop, Miami, USA
2009 - *THE STORE*, curated by Adam Carr, Artissima, Torino, I
2009 - *UBS Openings: The Long Weekend 2009*, curated by Kathy Noble e Catherine Wood, Tate Modern, London, UK. Catalogue
2009 - *Italics. Italian art between tradition and revolution, 1968-2008*, curated by Francesco Bonami, MCA Museum of Contemporary Art, Chicago, USA. Catalogue

2008

2008 - *Comme des bêtes. Ours, chat, cochon & Cie*, curated by Bernard Fibicher, Musée cantonal des Beaux Arts Lausanne, Losanna, CH. Catalogue
2008 - *The Store*, curated by Adam Carr, Tulips & Roses, Vilnius, LT
2008 - *Italia Italic Italian Italy Wlochy. "Ritti su la cima del mondo, noi scagliamo, una volta ancora, la nostra sfida alle stelle!..."*, curated by G. Del Vecchio, A. Rabottini, E.L. Scipioni, A. Viliani, Arcos Museo d'Arte Contemporanea Sannio, Benevento, I. Catalogue
2008 - *Una stanza tutta per sé*, curated by Marcella Beccaria, Castello di Rivoli, Rivoli TO, I
2008 - *When things cast no shadow*, curated by Adam Szymczyk, Elena Filipovic, 5th Berlin Biennial for Contemporary Art, Berlin, D
2008 - *Gli Artisti della Collezione ACACIA*, curated by Anna Daneri e Gemma Testa De Angelis, Palazzo Nicolosio Lomellino di Strada Nuova, Genova, I
2008 - *The Hamsterwheel*, Malmö Konsthall, Malmö, S; Tese della Nuovissima, Arsenale di Venezia, Venezia, I; Le Printemps de Septembre, Toulouse, F; CASM Centre d'Art Santa Monica, Barcelona, E; , Malmö, S
2008 - *Thanks for coming!!*, Michael Benevento, Los Angeles, USA
2008 - *Italics: Arte Italiana fra Tradizione e Rivoluzione, 1968-2008*, curated by Francesco Bonami, Palazzo Grassi, Venezia, I. Catalogue
2008 - *L'alchimia dell'arte contemporanea*, Centro Saint-Bénin, Aosta, I
2008 - *Een lek in het zwijgen: noise*, curated by Giacinto di Pietrantonio, Watou, B
2008 - *Library*, curated by Adam Carr, UOVO - THE BOOKMAKERS ED., Berlin, USA
2008 - *100 Years 100 Artists 100 Works of Art*, curated by Sally Shaw, Art on the Underground, A Foundation Gallery, London, UK
2008 - *The PIG Presents: 7 solo shows...*, Galerie Emmanuel Perrotin, Miami, USA

2007

2007 - *Où? Scenes du Sud: Espagne, Italie, Portugal*, Carrè d'Art - Musée d'Art Contemporain de Nimes, Nimes, F. Catalogue
2007 - *Ironia Domestica. Uno sguardo curioso tra collezioni private italiane*, curated by Letizia Ragaglia, Museion, Bolzano, I
2007 - *Italian Mentalscapes*, curated by Demetrio Papanoni, Tel Aviv Museum of Art, Tel Aviv, IL. Catalogue
2007 - *Hamsterwheel*, Tesa della Nuovissima 105, Arsenale di Venezia, Venezia, I
2007 - *Senso unico: A Show of Eight Contemporary Artists*, MoMA PS1, New York, USA
2007 - *Collectors 1 - Collezione La Gaia*, Cesac - Centro Sperimentale per le Arti Contemporanee, Caraglio, I
2007 - *Hamsterwheel*, Festival Printemps de Septembre, Toulouse, F

2006

2006 - *Fuori pista*, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Capanna Mollino, Sauze D'Oulx, I
2006 - *The Snow Show 2006*, curated by Lance Fung, Sestriere, Turin, I
2006 - *The Garden Party*, Deitch Projects, New York, USA
2006 - *Il diavolo del focolare*, curated by Claudia Gian Ferrari, Palazzo della Triennale, Milano, I. Catalogue
2006 - *Universal Experience: Art, Life, and the Tourist's Eye*, curated by Francesco Bonami, J. Rodrigues Widholm e Tricia Van Eck, MART Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Rovereto, I. Catalogue
2006 - *Kontracom06*, curated by Max Hollein, Contemporary.Festival.Salzburg, Salzburg, A. Catalogue
2006 - *Il Buco #5*, curated by Achille Bonito Oliva, Galleria Pio Monti, Roma, I
2006 - *Italy Made in Art: Now*, curated by Achille Bonito Oliva, Museum of Contemporary Art, Shanghai, PRC. Catalogue
2006 - *Idea*, curated by Laura Cherubini, Giorgio Verzotti, Istituto Nazionale per la Grafica - Palazzo Fontana di Trevi, Roma e Archivio di Stato, Torino, I
2006 - *All Hawaii Entrées/Lunar Reggae*, curated by Philippe Parreno e Rachael Thomas, Irish Museum of Modern Art, Dublino, IRL. Catalogue
2006 - *CerealArt*, NADA Art Fair, Miami, USA
2006 - *Art'Fab: L'Art, La Femme, L'Europe*, curated by Susanne van Hagen, Danielle Gaudry Cazeau, Exhibition Hall "Jean Despas", Lavoisier Vasserot Citadel, Annonciade Museum, Saint Tropez, F. Catalogue

2006 - *Crafty*, curated by Lisa Tung, Sandra and David Bakalar Gallery, MassArt - Massachusset College of Art, Boston, USA. Catalogue

2006 - *Vis à Vis - Collezioni si incontrano*, curated by Walter Guadagnini e Ludovico Pratesi, Centro Arti Visive - Pescheria, Pesaro, I. Catalogue

2005

2005 - *Universal Experience: Art, Life, and the Tourist's Eye*, curated by Francesco Bonami, J. Rodrigues Widholm e Tricia Van Eck, MCA Museum of Contemporary Art, Chicago, USA; Hayward Gallery, London, UK, . Catalogue

2005 - *Das Verlorene Paradies*, curated by Beate Kemfert, Opelvillen - Zentrum für Kunst in Rüsselsheim, Rüsselsheim, D

2005 - *Fuori tema/Italian Felling*, XIV Quadriennale di Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma, I. Catalogue

2005 - *En Route: Via Another Route*, curated by Adam Carr, Trans-Siberian Train, Moscow - Beijing, RUS - PRC

2005 - *Bidibidibidiboo: Works from Collezione Sandretto Re Rebaudengo*, curated by Francesco Bonami, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino, I. Catalogue

2005 - *Generations of Art. 10 anni alla FAR*, curated by Giorgio Verzotti, Fondazione Antonio Ratti, Como, I. Catalogue

2005 - *Monuments for the USA*, curated by Ralph Rugoff, CCA Wattis Institute for Contemporary Art, San Francisco, USA. Catalogue

2005 - *War Is Over*, curated by Giacinto Di Pietrantonio e Maria Cristina Rodeschini Galati, GAMEC Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Bergamo, I. Catalogue

2005 - *Not a drop but the fall*, curated by Elmgreen & Dragset, Susanne Pfeffer, Künstlerhaus, Bremen, D

2005 - *Water, air, earth, fire. At the origins of life between Art and Science*, curated by Sandra Solimano, Maria Perosino e Silvana Sermisoni, Science Festival, Palazzo della Borsa, Genova, I. Catalogue

2005 - *Interstate*, curated by Adam McKewen, Nicole Klagsbrun Gallery, New York, USA

2005 - *Luna Park. Arte Fantastica*, curated by Francesco Bonami, Sara Cosulich Canarutto, Villa Manin Centro d'Arte Contemporanea, Passariano UD, I. Catalogue

2004

2004 - *With All Due Intent*, curated by Marta Kuzma e Massimiliano Gioni, Manifesta 5, sedi varie, Donostia-San Sebastián, E. Catalogue

2004 - *Per amore: Il collezionismo privato d'arte contemporanea in Sicilia*, curated by Salvatore Lacagnina e Paola Nicita, Galleria Civica d'Arte Contemporanea Montevergini, Siracusa, I. Catalogue

2004 - *I nuovi mostri: Una storia italiana (poster nella città)*, un progetto della Fondazione Nicola Trussardi, a cura di Massimiliano Gioni, Milano-Venezia, I. Catalogue

2004 - *Brilliant(e)*, curated by Hannes Gamper e Anna Schloen, Kunst Merano Arte, Merano, I. Catalogue

2004 - *Ori d'artista: Il gioiello nell'arte italiana 1900-2004*, curated by Francesca Romana Morelli, Museo del Corso, Roma, I. Catalogue

2004 - *Art on Campus - Special Project*, curated by Jo-Ann Conklin, Brown University, Providence, USA

2004 - *Ettore Spalletti, Paola Pivi, Giorgio Colombo*, Associazione culturale VistaMare, Pescara, I

2004 - *No principio era a viaxe/In the Beginning There Was the Journey*, 28a Bienal de Arte de Pontevedra, a cura di David G. Torres e Miguel von Hafe Pérez, Pontevedra, E. Catalogue

2004 - *Lei: Donne nelle collezioni italiane*, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino, I

2003

2003 - *Interludes*, curated by Francesco Bonami, nell'ambito di *Sogni e conflitti: La dittatura dello spettatore*, 50. Esposizione Internazionale d'Arte La Biennale di Venezia, Venezia, I. Catalogue

2003 - *Artists' Projects*, curated by Polly Staple, Frieze Art Fair, London, UK. Catalogue

2003 - *World Speak Less Dumb*, curated by A Constructed World, Uplands Gallery, Melbourne, AUS. Catalogue

2002

2002 - *Verso il futuro: Identità nell'arte italiana 1990-2002*, curated by Ludovico Pratesi e Costantino D'Orazio, Museo del Corso, Roma, I. Catalogue

2002 - *La RiproRiduzione dell'arte, Vetrine alla Calcografia 2002*, curated by Giacinto Di Pietrantonio, Istituto Nazionale per la Grafica, Roma; Archivio di Stato, Torino, I. Catalogue

2002 - *Next Art: 20 musei per l'arte di domani*, curated by Ludovico Pratesi, Sala Murat e Fortino Sant'Antonio, Bari, I. Catalogue

2002 - *Nuovo spazio italiano*, curated by Fabio Cavallucci, Giovanna Nicoletti e Giorgio Verzotti, Galleria Civica di Arte Contemporanea e Palazzo delle Albere - MART Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Trento, I. Catalogue

2002 - *Tutto normale*, curated by Jérôme Sans e Ludovico Pratesi, Académie de France, Roma, I. Catalogue

2002 - *Ouverture ... arte dall'Italia*, curated by Andrea Bruciati, Galleria Comunale d'Arte Contemporanea, Monfalcone, I. Catalogue

2002 - *Magical Machines*, curated by Rosanne Altstaat, Edith Russ Haus für Medienkunst, Oldenburg, D. Catalogue

2002 - *Ouverture*, curated by Nicolas Bourriaud e Jérôme Sans, Palais de Tokyo, Paris, F

2002 - *No Return*, curated by Axel Haubrok, Städtisches Museum Abteiberg, Mönchengladbach, D. Catalogue

2002 - *ExIT: Nuove geografie della creatività italiana*, curated by Francesco Bonami, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino, I. Catalogue

2002 - *De Gustibus*, curated by Achille Bonito Oliva e Sergio Risaliti, Palazzo delle Papesse Centro Arte Contemporanea, Siena, I. Catalogue

2002 - *Contemporary St-art*, (in collaborazione con Renault), a cura di Giacinto Di Pietrantonio, Milano; 2003, Roma, I. Catalogue

2001

2001 - *Sonsbeek 9: LocusFocus*, curated by Jan Hoet, sedi varie, Arnhem, NL. Catalogue

2001 - *Marking the Territory*, curated by Marina Abramovich, Irish Museum of Modern Art, Dublino, IRL. Catalogue

2001 - *Chain of Vision: Family, Politics and Religion in the Last Generation of Italian Contemporary Art*, curated by Francesco Bonami, Hara Museum of Contemporary Art, Tokyo, J

2001 - *Chairs in Contemporary Art*, curated by Agnes Kohlmeyer, Civici Musei del Castello di Udine, Udine, I. Catalogue

2001 - *Uniform: Ordner and Disorder*, curated by Francesco Bonami, Maria Luisa Frisa e Stefano Tonchi, MoMA PS1, New York, USA. Catalogue
2001 - *Play*, curated by Gigiotto Del Vecchio, Openspace, Milano, I. Catalogue
2001 - *Espresso: Arte oggi in Italia*, curated by Luca Cerizza e Gianfranco Maraniello, nell'ambito di *Boom!*, Manifattura Tabacchi, Firenze, I. Catalogue
2001 - *Adriatico: Le due sponde*, curated by Angela Vettese, 52° Premio Michetti, Museo Michetti, Francavilla al Mare, I. Catalogue
2001 - *Signatures of the Invisible*, in collaborazione con CERN (Conseil Européen pour la Recherche Nucléaire, Ginevra) e The London Institute, Londra. 2001 The Atlantis Gallery, Londra; Complesso del Vittoriano, Roma; 2002 Gulbenkian Foundation, Lisbona; Centre d'Art Contemporain, Ginevra; 2003 MoMA PS1, New York, USA. Catalogue
2001 - *Dinamiche della vita dell'arte*, curated by Giacinto Di Pietrantonio, GAMeC Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Bergamo, I

2000

2000 - *Migrazioni e multiculturalità*, Premio Giovane Arte Italiana, a cura di Laura Cherubini, Paolo Colombo e Anna Mattiolo, Centro Nazionale per le Arti Contemporanee, Roma, I. Catalogue
2000 - *Uniforme: Ordine e disordine*, curated by Francesco Bonami, Maria Luisa Frisa e Stefano Tonchi, Stazione Leopolda, Firenze, I. Catalogue
2000 - *Talent/um, tollerare: Giovani artisti italiani*, Premio Querini-Furla per l'arte, a cura di Chiara Bertola, Giacinto Di Pietrantonio e Angela Vettese, Fondazione Querini Stampalia, Venezia, I. Catalogue
2000 - *A casa di...*, curated by Giacinto Di Pietrantonio, Cittadellarte Fondazione Pistoletto, Biella, I. Catalogue
2000 - *Libres ebats*, curated by Samon Takahashi, ICI, Parc de la Domaine-Lacroix, Lyon, F
2000 - *Clockwork 2000 - P.S.1 National and International Studio Program 1999-2000*, curated by Roxana Marcoci, Clocktower Gallery, New York, USA. Catalogue
2000 - *Ventana hacia venus/Window onto Venus*, nell'ambito della 7a Bienal de la Habana, a cura di Zerynthia Associazione per l'Arte Contemporanea, Teatro Nacional de Cuba, L'Avana, CU
2000 - *Future Identities: Reflection from a Collection*, curated by Rafael Doctor Roncero e Francesco Bonami, Sala de Exposiciones del Canal de Isabela II, Madrid, E. Catalogue
2000 - *Simone Berti, Udomsak Krisanamis, Yan Pei-Ming, Paola Pivi*, Massimo De Carlo, Milano, I

1999

1999 - *Au-Delà*, curated by Jens Hoffmann, Galerie Klosterfelde, Berlin, D. Catalogue
1999 - *Soggettività e narrazione, cinema e cinema d'artista*, curated by Francesco Bernardelli, Museo del Cinema, Torino, I. Catalogue
1999 - *YOUNG@ALL.AGES*, Deweer Art Gallery, Otegem, B. Catalogue
1999 - *L'Autre Sommeil*, curated by Angeline Scherf, ARC Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, F. Catalogue
1999 - *Globale Positionen*, in *Der Standard*, Museum in Progress, a cura di Jens Hoffmann, Wien, A
1999 - *P.S.1 Italian Bureau selections 1998-2000*, curated by Laura Cherubini, Carolyn Christov-Bakargiev e Mario Codognato, Cittadellarte Fondazione Pistoletto, Biella, I. Catalogue
1999 - *Serendipiteit*, curated by Giacinto Di Pietrantonio, Gwy Mandelincx e Jan Hoet, sedi varie, Watou, NL. Catalogue
1999 - *dAPERTutto*, 48a Esposizione Internazionale d'Arte La Biennale di Venezia, a cura di Harald Szeemann, Venezia, I. Catalogue
1999 - *Foreign Artists Working in Shanghai*, ShangArt Gallery, Shanghai, PRC
1999 - *Zone - Espèces d'Espaces*, curated by Francesco Bonami, Palazzo Re Rebaudengo, Guarene d'Alba, I
1999 - *Destination Is Wherever I Arrives*, curated by Jens Hoffmann, Salon 3, London, UK. Catalogue
1999 - *Perchè?*, curated by Giacinto Di Pietrantonio, Magazzino d'Arte Moderna, Roma; Fossa dei Serpenti, Milano; S.M.A.K., Gent, B.

1998

1998 - *Estetiche cannibali: Un'altra sceneggiatura*, curated by Daniele Pittèri e Christoph Radl, Palazzo della Triennale, Milano, I. Catalogue
1998 - *Opera nuova*, Fuori Uso '98, a cura di Laura Cherubini, Mercato ortofrutticolo, Pescara, I. Catalogue
1998 - *Imitating Christmas*, curated by Jens Hoffmann, Wiensowski & Harbord, Berlin, D. Catalogue
1998 - *Guarene Arte 98*, curated by Francesco Bonami, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Guarene d'Alba, I. Catalogue

1997

1997 - *Jingle Bells 806*, curated by Uwe Schwarzer, Massimo De Carlo, Milano, I
1997 - *Opera prima*, Galleria Cesare Manzo, Pescara, I
1997 - *Mercato globale*, Fuori Uso in Provincia, a cura di Laura Cherubini, ex Colonia Stella Maris, Montesilvano, I. Catalogue
1997 - *Amplikon*, curated by Alessandra Galletta, Viafarini, Milano, I
1997 - *Invitation to a Pointless Investigation*, workshop con Jimmie Durham, a cura di Carolyn Christov-Bakargiev, Viafarini, Milano, I

1996

1996 - *A Month on the Lake*, mostra di fine corso, Corso Superiore di Arti Visive, Fondazione Antonio Ratti, visiting professor John Armleder, a cura di Angela Vettese e Giacinto Di Pietrantonio, Chiesa di San Francesco, Como, I. Catalogue

1995

1995 - *Transatlantico*, curated by Alberto Garutti e Giacinto Di Pietrantonio, Viafarini, Milano, I