

# MASSIMODECARLO

## PAOLA PIVI

### BIBLIOGRAPHY

#### 2020

"Come prima, meglio di prima", *Arte*, 12 September 2020.

"Exhibition at Massimo De Carlo brings together eight Italian artists with an intergenerational perspective", *Artdaily.com*, 21 September 2020.

Quattordio, Alessandro. "Come prima, meglio di prima. La nuova mostra della galleria Massimo De Carlo a Milano", *Artribune*, 25 September 2020.

#### 2019

Cascone, Sarah. "70 Unbearably Sweet Baby Bears by Artist Paola Pivi Are Messin' Around in Perrotin Gallery and It's Just Absolutely Adorable", *Artnet*, April 2019.

Giansoldati, Franca. "L'autostima impulso vitale della mia arte", *Il Messaggero*, May 13 2019.

Tonelli, Marco. "Come per gioco. La leggerezza di Paola Pivi.", *Arte*, n. 548, April 2019, pp. 124 - 128.

Kunitz, Jorge. "Verso Libre", *Tendencias del Mercado del Arte*, May 2019, pp. 30 - 32.

Belfiori, Giulia. "Paola Pivi in mostra con World Record al MAXXI a Roma", *Estetika*, June 5 2019.

"Questionnaire Paola Pivi", *Frieze Magazine*, n. 204, June/July/August 2019.

Buglioni, Maila. "Paola Pivi", *Segno*, n. 273, June/July 2019, 43.

Celant, Germano. "L'arte del possibile", *Interni*, 2019, pp. 10 - 15.

Ago, Roberto. "Lezioni di critica #15. Paola Pivi e la frivolezza intelligente", *Artribune*, September 26 2019.

Pivi, Paola. "Paola Pivi: 'Every Cell in My Body Is a Workaholic'", *Frieze*, n. 204, June/July 2019, p. 204.

#### 2018

Martinez, Nicole. "Climbing into bed with Paola Pivi at the Bass", *Cultured*, November 2018.

Haigney, Sophie. "Art Basel is hardly the only game in town", *The New York Times*, December 2018.

Sokol, Brett. "Art Basel Miami Beach: cracks in the glittering facade", *The New York Times*, December 2018.

Johnson, Grant. "This maven of feathered polar bears lives without fear (and so should you)!", *Garage*, December 2018.

Rinaldi, Costanza. "Paola Pivi e The Haas Brothers, un successo a Miami", *Living Corriere*, December 2018.

"Paola Pivi's 'lies', feathered bike wheels, and double-sided beds at the bass museum in miami", *Design Boom*, December 2018.

"The Bass", *E-flux*, December 2018.

"Best Art of 2018", *Artnet*, December 2018.

#### 2017

Nastro, Santa. "Il progetto di Paola Pivi alla Rinascente di Milano nell'anno d'oro dell'artista.", *Artribune*, 2017.

Farinotti, Rossella. "Paola Pivi", *Zero*, 2017, 71.

Devi, Nirmala. "Previewed", *Art Review Asia*, October 2017.

Paiato, Maria Letizia. "Come una falena alla fiamma", *Segno*, December 2017.

#### 2016

"Paola Pivi: Ma'am", *Whitewaller*, April 2016, 58.

"Big Game", *ARTFORUM*, April 2016.

"Paola's Pivi's Truth and Lies", *Interview Magazine*, 26 April 2016.

"Christie's New York.Hitler di Cattelan battuto per 17 milioni di dollari", *Arte Magazine*, 9 May 2016.

"Paola Pivi da Christie's", *Rai Cultura*, May 2016.

"Paola Pivi: A fan of fiction", *Modern Painters*, May 2016.

Baldoni, Arianna. "Le situazioni impossibili di Paola Pivi, artista per destino", *Arte*, July 2016.

De Crescenzo, Marco. "Benvenuti nel mondo di Paola", *Hestetika*, n. 22, July 2016.

#### 2015

D'Acquisto, Germano. "Ci Metto l'Anima(1e)", *Marie Claire*, June 2015 2015, 114 - 118.

, Muñoz-Alonso. "Paola Pivi Unleashes Horses at the Eiffel Tower for Stunning Artworks", *Artnet news*, June 2015 2015.

#### 2014

Simonetto, Luisa. "20 donne che il mondo ci invidia", *Elle*, February 2014.

"Le Monde des Religions", *Tous Les Tulkus d'un Coup*, n. 4799, 2014, 80/81.

"Grr Jamming Squeak", *Domus*, 18th October 2014.

"Paola Pivi" in *Arche Noah. Über tier und mensch in der kunst*, exhibition catalogue, Museum Ostwall, Dortmund 2014, 89.

## 2013

Pancotto, Pier Paolo. "Paola Pivi, Castello di Rivoli", *Artforum International*, February 2013.  
Basciano, Oliver. "Paola Pivi", *ArtReview*, October 2013.

## 2012

Vogel, Carol. "Collectors' Personal Connections Lead to a Special Auction", *The New York Times*, March 30 2012, p. C24.  
Lindemann, Adam. "How Paola Pivi Rolls: Her Spinning Airplane Is the Most Daring Public Artwork New York Has Seen in Years", *New York The Observer*, July 11 2012.  
Cherubini, Laura. "Accardi/Pivi Una conversazione", *FlashArt*, n. 305, October 2012, pp. 46-51.  
Dal Sasso, Davide. "Dialoghi di estetica. Parola a Paola Pivi", *Artribune*, November 2012.  
Campanini, Cristiana. "Prove tecniche per donazioni per un museo che non c'è", *La Repubblica*, n. 87, April 2012, XV.  
Pratesi, Ludovico. "Paola Pivi" in *PROSPETTIVE ITALIANE 26/05/2012 - WANNENES*, exhibition catalogue, 2012, pp. 76 - 79.  
Campanini, Cristiana. "Coriandoli e fantasmi gli artisti contemporanei invadono Villa Reale", *La Repubblica Milano*, October 2012, p. XVII.

## 2011

Guadagno, Letizia. "Macro: La Collezione Sandretto Re Rebaudengo A Roma", *Arskey*, n. 1, 2011.  
Tattoli, Federica. "Delicious. Far away islands, animals and visual poetry.", *Pizza*, June 2011, pp. 174 - 183.  
Cremonini, Zoraide. "Il diario di Paola Pivi, che racconta la "sua" Alaska. Vivere nel gelo dà nuovo calore alla vita", *Casa Vogue*, June 2011.  
Reich, Trudi. "Strano ma bello", *Velvet*, June 2011, p. 124.  
Spadano, Lucia. "Interferenze Costruttive", *Segno*, n. 237, October/December 2011.  
Carbone, Barbara. "Arte... pubblica - Public... Art", *FOOL*, Luglio 2011, pp. 6-14.

## 2010

Wright, Karen. "Massimiliano Gioni - L'arte del paguro", *Flash Art*, n. 292, April 2010, pp. 30 - 34 (with cover).  
Bordignon, Elena. "PROJECT Concerti per voci soliste naturali. Lo studio sonoro on the road firmato da Paola Pivi", *Casa Vogue*, April 2010, p. 6.  
Prodhon, Françoise - Claire. "La Poésie amusée de Paola Pivi", *AD France*, May 2010, pp. 2-4.  
*Parkliv*, exhibition catalogue, Marabouparken, Sundbyberg 2010.  
Giacinto Di Pietrantonio e Maria Cristina Rodeschini (curated by). *Il Museo Privato - La passione per l'arte contemporanea nelle collezioni bergamasche*, exhibition catalogue, GaMeC, Bergamo 2010.  
Cerizza, Luca. *L'Uccello e la Piuma - La Questione della Leggerezza nell'Arte Italiana*. Milano, et al. Edizioni, 2010.  
"Im Meer der Freiheit", *Die Zeit*, December 9 2010.  
*Paola Pivi. It's a Cocktail Party*, exhibition catalogue, Portikus; La Crie Centre d'Art Contemporain, Frankfurt am Main; Rennes Walther König, 2010.  
Bonami, Francesco. *Dal Partenone al Panettone - Incontri inaspettati nella storia dell'arte*. Milano, Electa, 2010.  
Guercio, Gabriele e Anna Mattiolo. *Il confine evanescente. Arte italiana 1960-2010*. Milano, Electa, 2010.

## 2009

*According to the Artists 13 Questions-51 Interviews*, exhibition catalogue, Harriet Haubler & Aeneas Bastian, 2009.  
*Civica 1989-2009 Celebration Institution Cirque*, exhibition catalogue, Trento 2009.  
Politi, Giancarlo. "Speciale Top 50", *Flash Art Italia*, n. 274, 2009, pp. 73-97.  
Smith, Robert e Ken Johnson. "Art in Review", *NYTimes.com*, 2009.  
Leask, Anna. "Something Fishy in the Air - But is it Art?", *New Zealand Herald*, 2009.  
Harris, Lindsay. "Museo Magazine", *Paola Pivi - Interview with Lindsay Harris*, 2009.  
"We Want It All", *Mousse Magazine*, n. 18, 2009.  
"Ruminations on a Flying Goldfish", *Art News New Zealand*, 2009.  
Delany, Max. "One Day Sculpture", *Frieze*, n. 124, 2009, p. 193.  
Mammi, Alessandra. "Il mio harem bestiale", *L'Espresso*, n. p. 64, 2009.  
De Falco, Mara. "Lo volevo fare io", *Grandimostre*, n. 5, May-June 2009, p. 14.

## 2008

"Artists dictionary", *Flash Art International*, n. 260, 2008, pp. 116-125.  
*Quadriennale d'Arte di Roma 2008*, exhibition catalogue, Palazzo delle Esposizioni, Roma. Venezia, Marsilio Editori, 2008.  
Francesco Bonami (curated by). *Italics: Arte Italiana fra Tradizione e Rivoluzione, 1968-2008*, exhibition catalogue, Palazzo Grassi, Venezia. Milano, Electa, 2008.  
*La Residenza Sabauda, la Collezione.*, exhibition catalogue, Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Rivoli (TO). Milano, Skira Editore, 2008.  
Thornton, Sarah. *Seven Days in the Art World*. Londra, Granta Books, 2008.  
Casavecchia, Barbara. "Time Is on Our Side", *Flash Art International*, n. 260, 2008, pp. 112-115.  
Bonacossa, Ilaria. "Milano crocevia dell'arte italiana", *Domus*, n. 919, 2008, pp. 76-83.  
Gigiotto Del Vecchio, Alessandro Rabottini, Elena Lydia Scipioni, Andrea Villani (curated by). *Italia Italie Italien Italy Wlochy - "Ritti su la cima del mondo, noi scagliamo una volta ancora, la nostra sfida alle stelle!..."*, exhibition catalogue, Arcos - Museo d'Arte Contemporanea Sannio, Benevento. Milano, Electa, 2008.  
Guidi, Annarita. "Identità senza fissa dimora", *Inside Art*, n. 42, 2008, pp. 32-33.  
"Zebras im Eis", *Greenpeace Magazin*, n. 1, 2008, pp. 36-37.  
Pratesi, Ludovico. "Identità e visioni", *Artkey*, n. 2, 2008, pp. 44-49.  
Carey-Kent, Paul. "Review Exhibitions - Eight from Artissima", *Art World*, n. 3, 2008, pp. 124-125.  
Resmini, Natalia. "Elle Arte - Casalinghitudine", *Elle*, n. 4, 2008, pp. 399-404.  
Coulson, Amanda. "Reviews-Frankfurt-Paola Pivi", *Modern painters*, n. 4, 2008, p. 85.

Fochessati, Matteo. "Quanti giovani all'ombra dell'Acacia", *Il Giornale dell'Arte*, n. 276, 2008, p. 35.  
*Comme des bêtes - Ours, chat, cochon & Cie*, exhibition catalogue, Musée cantonal des Beaux-Arts, Lausanne. Milano, Five Continents Editions, 2008.  
*When things cast no shadow - 5th Berlin Biennial for Contemporary Art*, exhibition catalogue, Luoghi vari, Berlino. Berlino, Jrp Ringier, 2008.  
 "Paola Pivi 'It's a Cocktail Party'", *Springerin*, n. 2, 2008, p. 59.  
 Di Mambro, Angelo. "Oltre le sue apocalissi ironiche. Paola Pivi tra Alaska a visioni", *DNews*, 2008, p. 28.  
 Sommariva, Elena. "It's a cocktail party", *Domus*, n. 917, 2008.  
 Schifano, Sara. "It's a cocktail party: intervista a Paola Pivi", *Sullarte.it*, 2008.  
 Casavecchia, Barbara. "Latte, inchiostro e glicerina al cocktail party di Paola Pivi", *Repubblica*, 2008, p. 19.  
 Mero, Elisabetta. "La nuova installazione di Paola Pivi alla Galleria Massimo De Carlo", *Corriere dell'Arte*, 2008, p. 8.  
 Dell'Arti, Giorgio. "Asini in barca? Be' si è San Francesco", *Io Donna*, n. 1, 2008, p. 54.  
 Franz, Carlo. "Il futurismo al tempo dei cocktail. Paola Pivi gioca con odori e sapori", *Libero*, 2008, p. 58.  
 Thomas, Kelly Devine. "Subcultural Studies - Seven Days in the Art World", *ARTnews*, 2008, pp. 120-121.  
 Stocchi, Francesco. "Creatività italiana allo sbando", *Specchio +*, 2008, pp. 129-150.

## 2007

Affronti, Fabrizio. "Chi ha paura dell'Arte contemporanea?", *La Casana*, n. 3, 2007, pp. 38-43.  
 Antolini, Cecilia. "Paola Pivi - Intervista", *Espoarte*, n. 44, 2007, pp. 76-78.  
 "Appointments - New York- Usa Senso Unico", *Inside*, n. 15, 2007, p. 102.  
 Françoise Cohen (curated by). *Où? Scènes du Sud: Espagne, Italie, Portugal*, exhibition catalogue, Carré d'Art - Musée d'Art Contemporain de Nîmes, Nîmes. Parigi, Archibooks, 2007.  
 Demetrio Paparoni (curated by). *Mentalgrafie. Viaggio nell'arte contemporanea italiana*, exhibition catalogue, Tel Aviv Museum of Art, Tel Aviv. Milano, Skira, 2007.  
 Rian, Jeff. "Paola Pivi", *Purple Fashion magazine*, n. 7, 2007, p. 50.  
 Osenga, Alberto. "Paola Pivi", *Exibart.onpaper*, n. 35, 2007, p. 40.  
 Campagnola, Sonia. "Paola Pivi - Nicola Trussardi Foundation", *Flash Art*, 2007, pp. 132-133.  
 Herbert, Martin. "Tales of the Unexpected", *Frieze*, n. 106, 2007, pp. 106-113.  
 Vecellio, Marianna. "Disordine alfabetico - Parla con l'arte", *Velvet*, n. 2, 2007, p. 170.  
 Pini, Francesca. "New York celebra la nuova arte italiana", *Corriere della Sera Magazine*, n. 42, 2007, pp. 118-121.  
 "One Cup of Cappuccino, Then I Go", *Piktogram*, n. 7, 2007, pp. 120-125.  
 Kazanjian, Dodie. "Body and Mind", *Vogue America*, 2007, pp. 634-638.  
 "Work In Progress", *V Magazine*, n. 49, 2007, pp. 158-169.  
 "Premi e concorsi", *Flash Art*, n. 266, 2007, p. 75.  
 Schmidt, Jason. "Work in progress", *V magazine*, n. 49, 2007, pp. 158-169.

## 2006

"Abseits", *Salzburger Nachrichten*, 2006.  
 Alpagò-Novello, C.. "Odissea nel Mega Spazio", *Marie Claire*, n. 11, 2006.  
 Rian, Jeff. "Paola Pivi 'No problem have a nice day'", *Bing*, n. 03, 2006, pp. 22-23.  
 Lowe, Geoff. "Paola Pivi 'Ffffffffffffff'", *Bing*, n. 03, 2006, pp. 26-29.  
 Fossa Margutti, Flavia. "Colazione con l'arte", *Glamour*, n. 177, 2006, pp. 242, 244.  
 Lissoni, Andrea. "Benvenuti al Circo Pivi", *Rolling Stone*, n. 37, 2006, p. 192.  
 Thornton, Sarah. *Artforum*, 2006.  
 Dago, Laura. "Giovani creativi crescono", *Gioia*, n. 101, 2006.  
 "Paola Pivi ai Grandi Magazzini", *Flash Art Italia*, 2006, p. 44.  
 "Fondazione Trussardi - L'arte nei Magazzini", *Panorama First*, n. 44, 2006.  
 "Se la zebra non è a pois", *Flair*, 2006, p. 236.  
 "Milano per un'artista milanese", *Elle Decor*, n. 380, 2006.  
 Talarico, Guido. "Kindness & Future", *Inside Italia*, n. 27, 2006, pp. 5-9 (with cover).  
*Exit*, n. 22, 2006, pp. 40-41.  
 Bonazzoli, Francesca. "Nella vecchia fattoria di Paola Pivi", *Corriere Della Sera*, 2006, p. 19.  
*Frieze Projects: Artists Commissions and Talks 2003-2005*, exhibition catalogue, 2006.  
 Bonito Oliva, Achille (curated by). *Italy Made in Art: Now*, exhibition catalogue, Museum of Contemporary Art, Shanghai 2006.  
*Young Italian Artists At The Turn Of The Millenium*, exhibition catalogue, Galleria Continua, Beijing 2006. Texts by Giulio di Gropello, Paolo Colombo, Mario Cristiani, Lorenzo Fiaschi, Maurizio Rigillo, Norma Jeane, Margherita Remotti.  
 "Stadtrundgang mit Kontracom06", *Salzburger Nachrichten*, 2006.  
 "News - Londra, L'errore in fiera", *Flash Art*, n. 255, 2006, p. 43.  
 Piccoli, Cloe. "Mostre. Arte Olimpica", *D La Repubblica delle Donne*, n. 483, 2006, p. 48.  
 Perrin, Ludovic. "Paola Pivi - Ffffffffffffff", *Bing*, n. 02, 2006, pp. 46-49.  
 Pivi, Paola. "What's like living on an island? Six island experiences", *Purple Fashion Magazine*, n. 3, 2006, pp. 31-33.  
 Luigi Settembrini, Claudia Gianferrari e Francesca Sorace (curated by). *Il Diavolo del Focolare*, exhibition catalogue, PAC - Padiglione di Arte Contemporanea. Milano, Electa, 2006.  
 Marziani, Gianluca. "Guerrieri di Achille all'assedio di Shanghai", *Panorama*, n. 22, 2006, pp. 172-173.  
 Vagheggi, Paolo. "Il bianco paeaggio della libertà", *La Repubblica*, 2006, p. 38.  
 Quaroni, Ivan. "Paola Pivi, l'arte senza mezze misure", *Arte*, n. 399, 2006, pp. 120-121.  
*All Hawaii Entrées/Lunar Reggae*, exhibition catalogue, Irish Museum of Modern Art, Dublino. Milano, Charta, 2006.  
 "Paola Pivi ai Vecchi Magazzini", *Flash Art*, n. 260, 2006, p. 66.  
 "Paola Pivi", *Tema Celeste*, n. 118, 2006, p. 110.  
 "Fuori scala metafisici", *Rodeo*, n. 32, 2006, p. 33.  
 Zuccari, Maurizio. "Tutte le vite di Paola", *Inside Italia*, n. 27, 2006, p. 6.  
 Bayer, Heinz. "'Kontracom' hat Zukunft", *Salzburger Nachrichten*, 2006, p. 12.  
 "Attacke auf den Helikopter: Rotor abmontiert", *Salzburger Nachrichten*, 2006.  
 "Spott und Hohn für die Salzburger", *Salzburger Nachrichten*, 2006, p. 18.  
 Bayer, Heinz. "Sie brachte den Helikopter", *Salzburger Nachrichten*, 2006, p. 15.

"Kunst als Aufbruch", *Salzburger Nachrichten*, 2006, p. 1.  
 "KontraCom: Die Stadt neu erleben", *Salzburger Nachrichten*, 2006.  
 "Helikopter liegt bereits: KontraCom startet morgen", *Salzburger Nachrichten*, 2006.  
 "Peugeot bremst 'Kunsthelikopter' aus", *Salzburger Nachrichten*, 2006, p. 6.  
 ""Zielscheibengefühl""", *Salzburger Nachrichten*, 2006, p. 12.  
 Kainberger, Hedwig. "Jung, verspielt, verrückt", *Salzburger Nachrichten*, 2006.  
 "Frust und Ärger über den Mirabell-"Monsterzaun""", *Krone*, 2006, pp. 14-15.  
 Kainberger, Hedwig. "Mozartloser Hubschrauber", *Salzburger Nachrichten*, 2006, p. 3.  
 "Der Helikopter ist gelandet", *Salzburger Nachrichten*, 2006, p. 8.  
 Redtenbacher, Robert. "Helikopter hängt im Obus-Netz!", *Krone*, 2006.  
 "Bundesheer will Kunst-Helikopter", *Krone*, 2006, p. 14.  
 "Steuergeld für den Helikopter", *Krone*, 2006, p. 24.  
 "Empörung über Hubschrauber", *Krone*, 2006, pp. 12-13.  
 "Müll und ein künstlicher Bauzaun", *Krone*, 2006, p. 15.  
 Redtenbacher, Robert. "Helikopter lässt Salzburg rotieren", *Krone*, 2006, p. 14.  
 "Hubschrauber auf dem Mozartplatz", *Salzburger Nachrichten*, 2006, p. 31.  
 Wallner, Christian. "Endlich Skandal im Mozartjahr!", *Salzburger Nachrichten*, 2006, p. 13.  
 Bayer, Heinz. "Helikopter-Projekt regt auf", *Salzburger Nachrichten*, 2006.  
 Bayer, Heinz. "Mozartplatz: Heli steht Kopf", *Salzburger Nachrichten*, 2006, pp. 4-5.  
 Redtenbacher, R.. "Hubschrauber-Landung verlegt", *Krone*, 2006.  
 Redtenbacher, R.. "Künstlerprotest", *Krone*, 2006.

## 2005

Von Knodel, Veronica. "Annika Larsson - Paola Pivi - John McCracken", *Zero2*, n. 179, 2005, p. 46.  
 Di Pietrantonio, Giacinto. "La nuova tradizione del nuovo, niente può essere come prima" in *Fuori tema/Italian feeling - XIV Quadriennale di Roma*, exhibition catalogue, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma. Milano, Electa, 2005, pp. 22-25.  
 Bonami, Francesco, J. Rodrigues Widholm e Tricia Van Eck (curated by). *Universal Experience: Art, Life and the Tourist's Eye*, exhibition catalogue, MCA Museum of Contemporary Art, Chicago 2005.  
 Rabottini, Alessandro. "Skin and Concrete", *ArtReview, International Art & Style*, n. LVI, 2005, pp. 64-69.  
 Pfeffer, Susanne. *Not a Drop but the Fall*, exhibition catalogue, Künstlerhaus Bremen, BremenRevolver Verlag, 2005.  
*War is over*, exhibition catalogue, GAMeC, Bergamo 2005-2006.  
 Ralph Rugoff (curated by). *Monuments for the USA*, exhibition catalogue. San Francisco, CCA Wattis Institute, 2005.  
 Vanderlinden, Barbara e Elena Filipovic (curated by). *The Manifesta Decade. Debates on Contemporary Art Exhibitions and Biennials in Post-Wall Europe*. Cambridge, MA, The MIT Press, 2005.  
 "news & around - Paola Pivi", *Tema Celeste*, n. 107, 2005, p. 135.  
 Crippa, Antonella. "XIV Esposizione Quadriennale d'Arte", *Tema Celeste*, n. 108, 2005, p. 128.  
 Piccoli, Cloe. "Alaska per artista con cani ed eroi", *D La Repubblica delle Donne*, n. 451, 2005, pp. 78-82.  
 Verzotti, Giorgio (curated by). *Generation of Art: 10 anni alla FAR*, exhibition catalogue, Fondazione Antonio Ratti e altre sedi, Como. Milano, Charta, 2005, pp. 108-109.  
 Masoero, Ada. "Maestri e allievi di lungo corso", *Il Giornale dell'Arte*, n. 244, 2005, p. 29.  
 Campbell-Johnston, Rachel. "Don't just Stand There Gawping at That Artwork: Strip Off and Climb In", *The Times*, 2005.  
 Zannier, Sabrina. "Spotlight - Luna Park", *Flash Art*, n. 253, 2005, p. 108.  
 Nylind, Linda. "Frieze Take 100 Chinese People...", *The Guardian. Frieze Art Fair. A special issue*, 2005, pp. 14-15.  
 Marisol Roberts, Angela. "Reviews - Luna Park", *ArtReview, International Art & Style*, n. LVII, 2005, p. 125.  
 Workman, Michael. "Francesco Bonami", *Contemporary*, n. 77, 2005, pp. 30-33.  
 "Carte Blanche: Paola Pivi" in *Inhabituel*, exhibition catalogue, Fabbrica del Vapore, Milano. Parigi, Dena Foundation for Contemporary Art in collaborazione con Onestar Press ed Espace Paul Ricard, 2005, pp. 16-17.  
 Gioni, Massimiliano. "Zeroarte", *Zero - L'Italia di plastica. Perché ci stiamo trasformando in parco a tema*, n. 1, 2005, p. 60.  
 Searle, Adrian. "Holidays in hell", *Guardian Unlimited*, 2005.  
 Francesco Bonami, Sarah Cosulich Canarutto (curated by). *Luna Park. Arte Fantastica*, exhibition catalogue, Villa Manin Centro d'Arte Contemporanea, Passariano (Udine). Udine, Graphic Linea, 2005.

## 2004

Arfiero, Michela. "Paola Pivi", *Around Photography*, n. 00, 2004, p. 54.  
 Arfiero, Michela. "Paola Pivi", *Mood*, n. 67, 2004, p. 44 (with cover).  
 AA.VV., *I nuovi mostri 2004*, exhibition catalogue, Fondazione Trussardi, Milano 2004.  
 "news & around - Manifesta 5", *Tema Celeste*, n. 103, May - June 2004, p. 109.  
 Cobolli Gigli, Nicoletta. "I Ta-tze-bau arrivano a Milano", *Arte*, n. 368, 2004, p. 153.  
 Amadasi, Giovanna. "A caccia di promesse", *Marie Claire*, n. 5, 2004, p. 223.  
 "Notizie - Per amore dell'arte", *Flash Art*, n. 246, 2004, p. 74.  
 "Speednews - Manifesta 5, curatore italiano artisti no", *Exibart.onpaper*, n. 14, May - June 2004, p. 10.  
 Diehl, Ute. "Eine Frau stellt die Dinge auf den Kopf", *Art - Das Kunstmagazin*, n. 5, 2004, pp. 64-74.  
 Masoero, Ada. "Che cosa ha comprato Rivoli", *Il Giornale dell'Arte*, 2004.  
 Curtis, Mary Jo. "Public Art Committee will bring Paola Pivi mural to Brown", *Brown - Providence*, 2004.  
 Fiz, Alberto. "Mercato in fiera - Massimo De Carlo", *Carnet Arte*, n. 3, 2004, p. 142.  
 "Manifesta 5", (*W*) *Art*, n. 3, 2004, p. 110.  
 Kuzma, Marta e Massimiliano Gioni (curated by). "Paola Pivi" in *With All Due Intent - Manifesta 5*, exhibition catalogue, sedi varie, Donostia-San Sebastián, E2004, pp. 185-186.  
 G. Torres, David e Miguel von Hafe Pérez (curated by). *No principio era a viaxe/In the Beginning There Was the Journey*, exhibition catalogue, 28a Bienal de Arte de Pontevedra, Pontevedra 2004.  
*No principio era a viaxe. In the beginning there was the journey-28 Bienal de Arte de Pontevedra*, exhibition catalogue, . Pontevedra, Deputacion Provincial de Pontevedra, 2004.  
 Cosulich Canarutto, Sarah. "Reflex", *Carnet Arte*, n. 4, 2004, p. 30.  
 Campagnola, Sonia. "Paola Pivi: Contro le leggi della natura", *Flash Art*, n. 248, 2004, pp. 122-125 (with cover).  
 Cattelan, Maurizio, Massimiliano Gioni e Ali Subotnick. "El Topo: Cinque domande a Paola Pivi", *Domus*, n. 876, 2004.

Arfiero, Michela. "Paola Pivi", *Around Photography*, n. 00, 2004, pp. 54-55.

## 2003

Laura Cherubini (curated by). *Paola Pivi*, exhibition catalogue, MACRO Museo d'Arte Contemporanea di Roma, Roma. Milano, Electa, 2003. Texts by Danilo Eccher, Laura Cherubini e John March Russell.

Celant, Germano. "Zebre fuori luogo", *L'Espresso*, n. 47, 2003, p. 171.

Falck, Jacaranda. "Shop art show", *L'Espresso*, n. 1, 2003, p. 136.

Aguiar, Santiago. "Italia Loves Contemporary Art, Too", *ARCO Contemporary Art*, n. 30, 2003, p. 44.

Diez, Renato. "In vendita ad Art Basel", *Arte*, n. 358, June 2003, p. 134.

Falguières, Patricia. "Work in Process - Bernard Frize", *Artforum International*, n. 06, 2003, p. 118.

Magni, Paola. "Paola Pivi, il fascino ambiguo del non senso", *Arte*, 2003.

Savorelli, Livia. "Speciale Biennale di Venezia", *Espoarte*, n. 25, 2003.

Rothkopf, Scott. "Pictures of An Exhibition - In the Bag", *Artforum International*, 2003, p. 174.

"Eine verhangnisvolle Fahrt", *GQ*, 2003, p. 188.

"Schauplatz Venedig", *Art - Das Kunstmagazin*, n. 8, 2003, pp. 10-29 (with cover).

*Blast*, n. 8, 2003 (with cover).

Vendrame, Simona. "50. Biennale di Venezia", *Tema Celeste*, n. 99, 2003, pp. 40-41.

Barina, Antonella. "Cose da pazzi alla Biennale. C'è posto anche per gli asini", *Il Venerdì di Repubblica*, 2003.

Krumm, Ermanno. "A tappe forzate, per campi e calli. Gli appuntamenti da non perdere", *Corriere della Sera*, 2003.

## 2002

Piccoli, Cloe. "Il segno dei trentenni", *D La Repubblica delle Donne*, 2002, pp. 181-186.

"news & around - Nuova luce su Parigi", *Tema Celeste*, 2002, p. 111.

Le Quesne, Nicholas. "But Is It Art?", *Time*, 2002, pp. 54-55.

Grosenick, Uta e Burkhard Riemschneider (curated by). "Paola Pivi" in *Art Now: 137 Artists at the Rise of the New Millennium*. Colonia, Taschen, 2002.

Cavallucci, Fabio, Giovanna Nicoletti e Giorgio Verzotti (curated by). *Nuovo spazio italiano*, exhibition catalogue, Galleria Civica di Arte Contemporanea e Palazzo delle Albere - MART Museo d'Arte Contemporanea di Trento e Rovereto, Trento. Milano, Charta, 2002.

Pratesi, Ludovico e Costantino D'Orazio (curated by). *Verso il futuro: Identità nell'arte italiana 1990-2002*, exhibition catalogue, Museo del Corso, Roma. Milano, Charta, 2002.

Piccoli, Cloe. "I visitatori entrano uno alla volta" in *Other Voices, Other Rooms - Massimo Bartolini*, exhibition catalogue, Magazzino d'Arte Moderna, Roma 2002.

Cherubini, Laura. "Lusso, calma e voluttà" in *Edizioni di gioielli Elena Levi. Paola Pivi*, exhibition catalogue, Galleria Roma Roma Roma, Roma 2002.

Franceschi, Xavier (curated by). *Paola Pivi - Alicudi Project*, exhibition catalogue, Centre d'Art Contemporaine de Brétigny, Brétigny 2002.

Bruciatì, Andrea (curated by). *Ouverture... arte dall'Italia*, exhibition catalogue, Galleria Comunale d'Arte Contemporanea di Monfalcone, Monfalcone 2002.

Bonami, Francesco (curated by). *EXIT: Nuove geografie della creatività italiana*, exhibition catalogue, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino. Milano, Oscar Mondadori, 2002, pp. 122-123.

## 2001

Poli, Francesco. "Paola Pivi - Galerie Emmanuel Perrotin, Paris", *Tema Celeste*, n. 88, 2001, p. 92.

Kohlmeyer, Agnes. "Paola Pivi" in *Chais in Coontemporary Arts*, exhibition catalogue, Civici Musei del Castello di Udine, Udine 2001.

Cherubini, Laura. "Un'umanità vestita in uniforme", *Il Giornale*, 2001, p. 25.

Soutif, Daniel. "Printemps a l'italienne", *Beaux-Arts Magazine*, 2001.

Farronato, Milovan. "Paola Pivi", *Arte e Critica*, 2001.

"Adriatico: Le due sponde", *Segno*, 2001, p. 54.

Leonardi, Nicoletta. *L'altra metà dello sguardo: Il contributo delle donne alla storia della fotografia*. Torino, Agorà Edizioni, 2001.

Vettese, Angela (curated by). *Adriatico: Le due sponde - 52° Premio Michetti*, exhibition catalogue. Milano, Charta, 2001.

Hoet, Jan (curated by). *Sonsbeek 9: LocusFocus*, exhibition catalogue, sedi varie, Arnhem, NL 2001.

Russell, John Marchcccc. "Idee stupide: Opere d'arte virtuali" in *Play*, exhibition catalogue, Openspace, Milano. Milano, Comune di Milano - Progetto Giovani, 2001, pp. 316-319.

*Signatures of the Invisible*, exhibition catalogue, The Atlantis Gallery, Londra e altre sedi 2001.

## 2000

Legrenzi, Susanna. "Venezia: Cinque artisti in cerca di premio", *Io Donna*, n. 27, 2000, p. 19.

Fichtner, Heidi. "Au-Delà - Galerie Klosterfeld, Berlin", *Flash Art International*, 2000.

"Paola Pivi from Milan", *Living Design Club Professional*, 2000.

Muritti, Elisabetta. "L'antimusa: Elle incontra Paola Pivi", *Elle*, 2000, p. 387.

Kohlmeyer, Agnes. "Andar per mostre nella Grande Mela", *Il Sole 24 Ore*, 2000.

Celant, Germano. "Shock-Art Generation", *L'Espresso*, 2000, p. 147.

Chioldi, Stefano. "Paola Pivi" in *Espresso: Arte oggi in Italia*. Milano, Electa, 2000, pp. 206-213.

Piccoli, Cloe. "Particelle di bellezza", *D La Repubblica delle Donne*, 2000.

Casadio, Mariuccia. "Art Beads", *Casa Vogue*, n. 604, 2000.

Corbetta, Caroline. "Events", *Vogue Italia*, 2000, p. 36.

Piccoli, Cloe. "Ragazzi da museo", *D La Repubblica delle Donne*, n. 229, 2000, pp. 117-122.

Zannier, Sabrina. "Premio Querini Furla - Fondazione Querini Stampalia, Venezia", *Flash Art*, n. 224, 2000, p. 121.

*Paola Pivi. Un progetto per il Castello*, exhibition catalogue, Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Rivoli-Torino 2000. Texts by Marcella Beccaria.

"Paola Pivi: 100 Cinesi, un camion, migliaia di perle", *Il Giornale dell'Arte - Speciale Castello di Rivoli*, 2000.

Cotter, Holland. "A Condensed International Melange", *The New York Times*, 2000.  
Casadio, Mariuccia. "Levi's Vintage Closing: Six Artitudes", *L'Uomo Vogue*, May - June 2000.  
Cherubini, Laura. "Paola Pivi" in *P.S.1 Italian Bureau Selection 1998-2000*, exhibition catalogue, Cittadellarte Fondazione Pistoletto, Biella. Roma, Castelvecchi Arte, 2000, pp. 62-65.  
Marcoci, Roxana (curated by). *Clockwork 2000 - P.S.1 National and International Studio Program 1999-2000*, exhibition catalogue, Clocktower Gallery, New York 2000.  
Piccoli, Cloe. "Gran Premio", *D La Repubblica delle Donne*, n. 216, 2000, p. 64.  
Milner, Catherine. "Artist receive £ 1 m. for nuclear creations", *The Sunday Telegraph*, 2000.

## 1999

Pamparoni, Demetrio. "Cuori solitari sulla Laguna", *Tema Celeste*, n. 75, 1999, p. 39.  
Manazza, Paolo. "Chi si metterà in mostra", *Il Mondo*, 1999, p. 40.  
Mammi, Alessandra. "Com'è gialla, Venezia", *L'Espresso*, June, 10th 1999, p. 130.  
Robinson, Walter. "Hi Mom, I'm in Venice", *Artnet Magazine*, June 1999.  
Hohmeyer, Jürgen. "Fahre aus dem Orient", *Der Spiegel*, n. 24, 1999, pp. 226-227.  
"Arte italiana in Germania", *Tema Celeste*, May - June 1999.  
"Szene Mailand", *Art - Das Kunstmagazin*, n. 4, 1999, pp. 20-21.  
"Cento cinesi, una delle migliori mostre dell'anno", *IIEPI Ω ΔΙΚΟ*, 1999.  
Besio, Armando. "New York premia una milanese", *La Repubblica*, 1999.  
Scherf, Angeline (curated by). *L'autre sommeil*, exhibition catalogue, ARC Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Parigi 1999.  
Baradel, Virginia. "Gli italiani, dal fahiro all'aviogetto", *Il Mattino di Padova*, 1999.  
Hoffmann, Jens. *Cartoline per l'invito alla mostra - Destination Is Wherever It Arrives*, exhibition catalogue, 1999.  
"Szene Mailand", *Art - Das Kunstmagazin*, n. 4, 1999, p. 21.  
Di Pietrantonio, Giacinto. "Paola Pivi", *Flash Art*, n. 216, 1999.  
Hoffmann, Jens (curated by). *Au-Delà*, exhibition catalogue, Galerie Klosterfelde, Berlino. Parigi-New York, Jens Hoffmann & Valerio Publishers, 1999.  
Di Pietrantonio, Giacinto con Paola Pivi. "Paola Pivi" in *APERTutto*, exhibition catalogue, 48a Esposizione Internazionale d'Arte - La Biennale di Venezia, Venezia, Marsilio, 1999, pp. 336-339.

## 1998

Pitteri, Daniele e Christoph Radl (curated by). *Estetiche cannibali: Un'altra sceneggiatura*, exhibition catalogue, Palazzo della Triennale, Milano. Napoli, Liguori Editore, 1998.  
Pasini, Francesca. "Torino apre all'arte moderna. E la globalizzazione diventa scambio positivo tra i continenti", *Il Secolo XIX*, 1998.  
Martino, Adriana. "Fuori Uso '97", *Flash Art*, n. 207, 1998.  
Verzotti, Giorgio. "It's Academic", *Artforum International*, 1998, p. 49.  
Francesco Bonami (curated by). *Guarene Arte 98*, exhibition catalogue, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Guarene Fondazione Sandretto Re Rebaudengo per l'Arte, 1998. Texts by Giacinto Di Pietrantonio.

## 1997

Cherubini, Laura (curated by). *Opera nuova - Fuori Uso '98*, exhibition catalogue, Mercato ortofrutticolo, Pescara. Pescara, Edizioni Arte Nova, 1997.  
Cherubini, Laura (curated by). *Mercato globale - Fuori Uso in Provincia*, exhibition catalogue, ex Colonia Stella Maris, Montesilvano, Pescara. Pescara, Edizioni Arte Nova, 1997.